
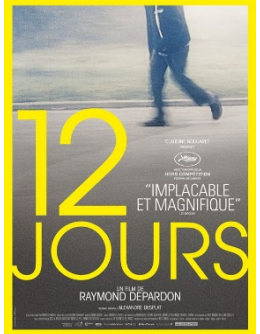




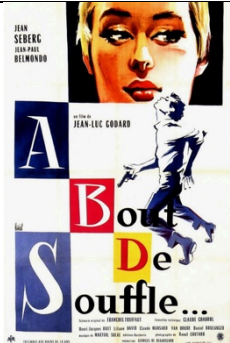







Affiche	Titre	Réalisateur	Format	
			Petit	Grand
	<b>#Female Pleasure</b>	<b>Barbara Miller</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
	<b>12 jours</b>	<b>Raymond Depardon</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	<b>80 jours</b>	<b>Jon Garano, José Mari Goenaga</b>	<b>2</b>	<b>0</b>

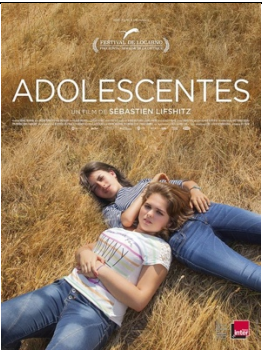


	<p><b>3 jours à Quiberon</b></p>	<p><b>Emily Atef</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>3000 nuits</b></p>	<p><b>Mai Masri</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>90's</b></p>	<p><b>Jonah Hill</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>


	<p><b>A bout de souffle</b></p>	<p><b>Jean-Luc Godard</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>A dark, dark man</b></p>	<p><b>Adilkhan Yerzhanov</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>L'Avventura</b></p>	<p><b>Michelangelo Antonioni</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>


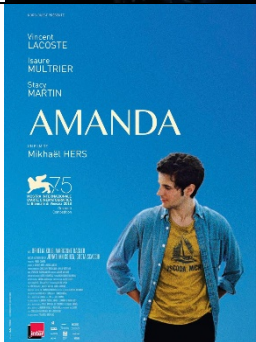
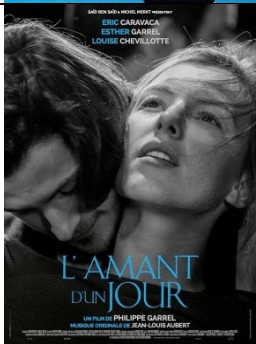
	<p><b>A l'heure des souvenirs</b></p>	<p><b>Ritesh Batra</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>A perfect family</b></p>	<p><b>Malou Leth Reymann</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Adalen 31</b></p>	<p><b>Bo Widerberg</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>

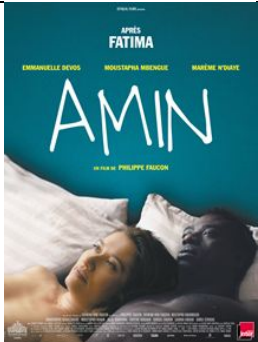


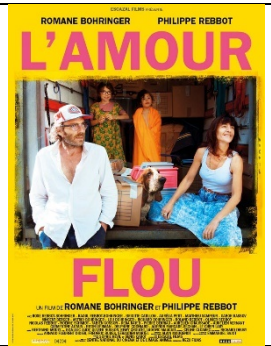


	<p><b>L'Adieu à la nuit</b></p>	<p><b>André Téchiné</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Adieu les cons</b></p>	<p><b>Albert Dupontel</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>ADN</b></p>	<p><b>Maiwenn</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>




	<p><b>Adolescentes</b></p>	<p><b>Sébastien Lifshitz</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>L'affaire collective</b></p>	<p><b>Alexander Nanau</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Aga</b></p>	<p><b>Milko Lazarov</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>




	<p><b>Agents presque secrets</b></p>	<p><b>Rawson Marshall Thurber</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><b>Akira</b></p>	<p><b>Katsuhiro Ôtomo</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Album de famille</b></p>	<p><b>Mehmet Can Mertoglu</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>

	<p><b>Alice et le maire</b></p>	<p><b>Nicolas Pariser</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Amanda</b></p>	<p><b>Mikhael Hers</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>L'Amant d'un jour</b></p>	<p><b>Philippe Garrel</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>




	<p><b>L'Amant double</b></p>	<p><b>François Ozon</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Amin</b></p>	<p><b>Philippe Faucon</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Les amours d'Anaïs</b></p>	<p><b>Charline Bourgeois-Tacquet</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>




	<p><b>L'Amour flou</b></p>	<p><b>Romane Bohringer</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>An elephant sitting hill</b></p>	<p><b>Hu Bo</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Annette</b></p>	<p><b>Leos Carax</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>




	<p><b>Antiviral</b></p>	<p><b>Brandon Cronenberg</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Antoinette dans les Cévennes</b></p>	<p><b>Caroline Vignal</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>L'Apparition</b></p>	<p><b>Xavier Giannoli</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>




	<p><b>Après la tempête</b></p>	<p><b>Kore-Eda Hirokazu</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>L'Arche russe</b></p>	<p><b>Alexandre Sokourov</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Asako</b></p>	<p><b>Ryusuke Hamaguchi</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>









	<p><b>L'Atelier</b></p>	<p><b>Laurent Cantet</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Atlantique</b></p>	<p><b>Mati Diop</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Au nom de la terre</b></p>	<p><b>Edouard Bergeon</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>



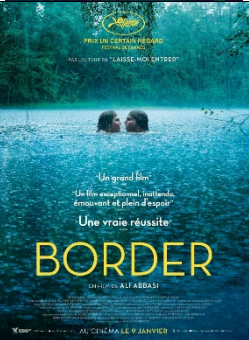
	<p><b>Aurore</b></p>	<p><b>Blandine Lenoir</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>L'Autre côté de l'espoir</b></p>	<p><b>Aki Kaurismäki</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Baccalauréat</b></p>	<p><b>Cristian Mungiu</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>




 <p>The poster for the movie 'Bacurau' features a group of people standing in a field under a cloudy sky with many birds flying. The title 'BACURAU' is written in large, bold, red letters at the top.</p>	<p><b>Bacurau</b></p>	<p><b>Kleber Mendonça et Juliano Dornelles</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p>The poster for 'Balloon' shows a pregnant woman in a red shirt and blue headscarf walking through a grassy field. The title 'BALLOON' is in large white letters at the top. A quote at the top reads: "ENTRE LE PÉNAL ET LA BÉRICUSE INTIMISTE, UNE SORTIE DE MERVEILLE".</p>	<p><b>Balloon</b></p>	<p><b>Pema Tsenden</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>
 <p>The poster for 'Barbara' features a close-up of a woman's face wearing sunglasses, set against a bright pink background. The title 'BALIBAR BARBARA AMALRIC' is written in bold, pink and white letters at the bottom. A quote at the top reads: "SPLENDEDE".</p>	<p><b>Barbara</b></p>	<p><b>Mathieu Almaric</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>

	<p><b>A Beautiful Day</b></p>	<p><b>Lynne Ramsay</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>La belle et la belle</b></p>	<p><b>Sophie Fillières</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Benedetta</b></p>	<p><b>Paul Verhoeven</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>

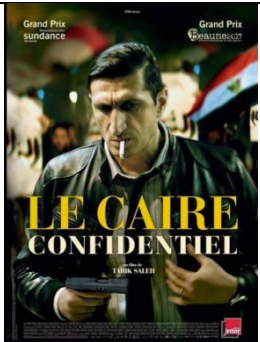

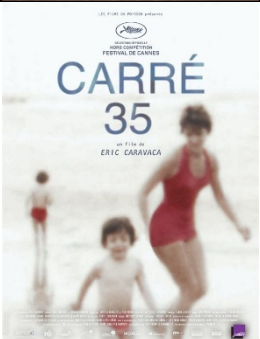
	<p><b>Benni</b></p>	<p><b>Nora Fingscheidt</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Bergman Island</b></p>	<p><b>Mia Hansen-Love</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Bienvenue à Marwen</b></p>	<p><b>Robert Zemeckis</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>


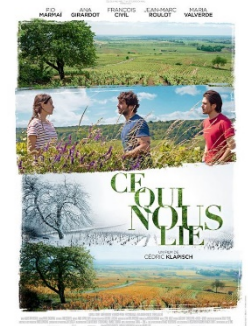

	<p><b>Bigger than us</b></p>	<p><b>Flore Vasseur</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Blackkklansman</b></p>	<p><b>Spike Lee</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>The Bookshop</b></p>	<p><b>Isabel Coixet</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>

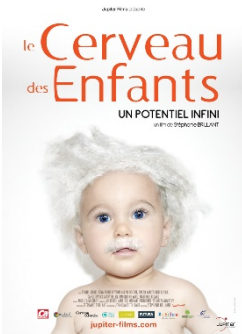


	<p><b>La bonne épouse</b></p>	<p><b>Martin Provost</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Les bonnes manières</b></p>	<p><b>Juliana Rojas, Marco Dultra</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><b>Border</b></p>	<p><b>Ali Abbasi</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>




	<p><b>Braguino</b></p>	<p><b>Clément Cogitore</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>C'est ça l'amour</b></p>	<p><b>Claire Burger</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Le cas Richard Jewell</b></p>	<p><b>Clint Eastwood</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>








	<p><b>Le Caire confidentiel</b></p>	<p><b>Tarik Saleh</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Capharnaüm</b></p>	<p><b>Nadine Labaki</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Carré 35</b></p>	<p><b>Eric Caravaca</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>




	<p><b>Cette musique ne joue pour personne</b></p>	<p><b>Samuel Benchetrit</b></p>		
	<p><b>Ce qui nous lie</b></p>	<p><b>Cédric Klapisch</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Certaines femmes</b></p>	<p><b>Kelly Reichardt</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>




 <p>le Cerveau des Enfants UN POTENTIEL INFINI</p>	<p><b>Le cerveau des enfants</b></p>	<p><b>Stéphanie Brillant</b></p>	<p><b>3 A4</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p>ROMAIN DUBES CÉLINE SALLETTE GREGORY GADEROIS <b>CESSEZ-LE-FEU</b> FILM DE EMMANUEL COURCOL</p>	<p><b>Cessez-le-feu</b></p>	<p><b>Emmanuel Courcol</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>2</b></p>
 <p>ÉBLOUISSANT. BONISSANT. SOMPTEUX. VIREVOLANT. FLAMBOYANT. CHIARA MASTROIANNI, VINCENT LACOSTE, CAMILLE COTTIN, BENJAMIN BIOLAY VOUS DONNENT RENDEZ-VOUS : <b>CHAMBRE 212</b> Plus d'émotion et de Chère Mastroianni UN FILM DE CHRISTOPHE HONORÉ</p>	<p><b>Chambre 212</b></p>	<p><b>Christophe Honoré</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>

 <p>"UN RÊVE ÉVEILLÉ AU CŒUR DU BRÉSIL"</p> <p>LE CHANT DE LA FORÊT</p> <p>JOAO SALAVIZA &amp; RENÉE NADER MESSORA</p>	<p><b>Le chant de la forêt</b></p>	<p><b>Joao Salaviza, Renée Nader Messora</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p>CHERS CAMARADES !</p> <p>UN FILM DE ANDREI KONCHALOVSKI</p>	<p><b>Chers camarades</b></p>	<p><b>Andrey Konchalovsky</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p>CHEZ NOUS</p> <p>UN FILM DE LUCAS BELVAUX</p>	<p><b>Chez nous</b></p>	<p><b>Lucas Belvaux</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>




	<p><b>Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait</b></p>	<p><b>Emmanuel Mouret</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Citoyens du monde</b></p>	<p><b>Gianni Di Gregorio</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Le client</b></p>	<p><b>Asghar Farhadi</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>




	<p><b>The Climb</b></p>	<p><b>Michael Angelo Covino</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><b>Colette, portrait d'une jeune femme moderne</b></p>	<p><b>Wash Westmoreland</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Coming Out</b></p>	<p><b>Denis Parrot</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>



	<p><b>Comme des rois</b></p>	<p><b>Xabi Molia</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>La Communion</b></p>	<p><b>Jan Komasa</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><b>Compostelle, le chemin de la vie</b></p>	<p><b>Freddy Mouchard</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>

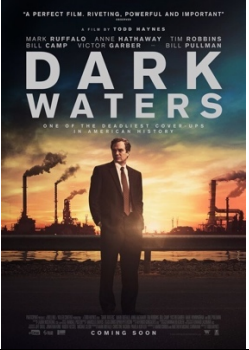


	<p><b>Compte tes blessures</b></p>	<p><b>Morgan Simon</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>La consolation</b></p>	<p><b>Cyril Mennegun</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Continuer</b></p>	<p><b>Joachim Lafosse</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>






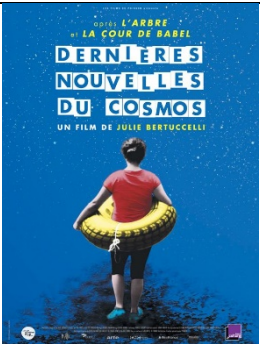


	<p><b>Convoi exceptionnel</b></p>	<p><b>Bertrand Blier</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>La cordillère des songes</b></p>	<p><b>Patricio Guzman</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Cornelius, le meunier hurlant</b></p>	<p><b>Yann Le Quellec</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>

	<p><b>Corniche Kennedy</b></p>	<p><b>Dominique Cabrera</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Corps et âme</b></p>	<p><b>Ildiko Enyedi</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Creepy</b></p>	<p><b>Kiyoshi Kurosawa</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>




	<p><b>Cyrille, agriculteur, 30 ans, 20 vaches, du lait, du beurre, des dettes</b></p>	<p><b>Rodolphe Marconi</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Dans la forêt</b></p>	<p><b>Gilles Marchand</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Dans la terrible jungle</b></p>	<p><b>Omblin Ley et caroline Capelle</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>

 <p>A PERFECT FILM: MUST-SEE, POWERFUL AND IMPORTANT! A FILM BY TODD HAYNES MARK RUFFALO ANNE HATHAWAY TIM ROBBINS BILL CAMP VICTOR GARBER JILL PULSANO <b>DARK WATERS</b> ONE OF THE MOST POWERFUL DOCUMENTARIES IN AMERICAN HISTORY</p>	<p><b>Dark Waters</b></p>	<p><b>Todd Haynes</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p><b>DE CHAQUE INSTANT</b> UN FILM DE NICOLAS PHILIBERT</p>	<p><b>De chaque instant</b></p>	<p><b>Nicolas Philibert</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>3</b></p>
 <p><b>DE GAULLE</b> GABRIEL LE BOMIN</p>	<p><b>De Gaulle</b></p>	<p><b>Gabriel Le Bomin</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>




	<p><b>The Dead Don't Die</b></p>	<p><b>Jim Jarmusch</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><b>Debout les femmes</b></p>	<p><b>François Ruffin, Gilles Perret</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>La dernière folie de Claire Darling</b></p>	<p><b>Julie Bertucelli</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>1</b></p>


	<p><b>Dernières nouvelles du cosmos</b></p>	<p><b>Julie Bertuccelli</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Des hommes</b></p>	<p><b>Lucas Belvaux</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Détroit</b></p>	<p><b>Kathryn Bigelow</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>


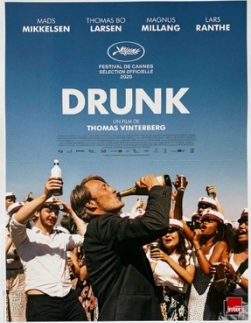

	<p><b>Deux</b></p>	<p><b>Filippo Meneghetti</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Les 2 Alfred</b></p>	<p><b>Bruno Podalydès</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Deux fils</b></p>	<p><b>Félix Moati</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>


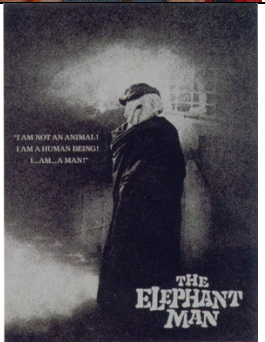

	<p><b>Deux moi</b></p>	<p><b>Cédric Klapisch</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Diamantino</b></p>	<p><b>Gabriel Abrantes, Daniel Schmidt</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Dieu existe, son nom est Petrunya</b></p>	<p><b>Teona Strugar Mitevska</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>









	<p><b>The Disaster Artist</b></p>	<p><b>James Franco</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Dogman</b></p>	<p><b>Matteo Garrone</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Donbass</b></p>	<p><b>Serguei Loznitsa</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>



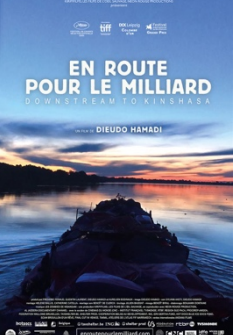
	<p><b>Le dossier Mona Lina</b></p>	<p><b>Eran Riklis</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Doules vies</b></p>	<p><b>Olivier Assayas</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Douce France</b></p>	<p><b>Geoffrey Couanon</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>




	<p><b>Douleur et gloire</b></p>	<p><b>Pedro Almodovar</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><b>Drunk</b></p>	<p><b>Thomas Vinterberg</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>L'Eclipse</b></p>	<p><b>Michelangelo Antonioni</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>

	<p><b>Effacer l'Historique</b></p>	<p><b>Gustave Kervern, Benoît Delépine</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Elephant Man</b></p>	<p><b>David Lynch</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Elle</b></p>	<p><b>Paul Verhoeven</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>




	<p><b>Elvira Madigan</b></p>	<p><b>Bo Widerberg</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Embrasse-moi, idiot</b></p>	<p><b>Billy Wilder</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>L'Empire de la perfection</b></p>	<p><b>Julien Faraut</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>



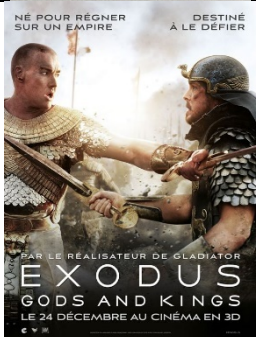
	<p><b>En attendant les hirondelles</b></p>	<p><b>Karim Moussaoui</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>En guerre</b></p>	<p><b>Stéphane Brizé</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>En liberté</b></p>	<p><b>Pierre Salvadori</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>



 <p><b>L'enfant rêvé</b> Un film de Raphaël Jacoulot</p>	<p><b>L'enfant rêvé</b></p>	<p><b>Raphaël Jacoulot</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p><b>énorme</b> Un film de sophie letourneur</p>	<p><b>Enorme</b></p>	<p><b>Sophie Letourneur</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p><b>EN ROUTE POUR LE MILLIARD</b> DIEUDO HAMADI</p>	<p><b>En route pour le milliard</b></p>	<p><b>Dieudo Hamadi</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>

	<p><b>L'Etat du Texas contre Méliissa</b></p>	<p><b>Sabrina Van Tassel</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Été 93</b></p>	<p><b>Carla Simon</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Les étendues imaginaires</b></p>	<p><b>Leo Siew Hua</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>





	<p><b>Les éternels</b></p>	<p><b>Jia Zhang-Ke</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Eugénie Grandet</b></p>	<p><b>Marc Dugain</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Eva en août</b></p>	<p><b>Jonas Trueba</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>

	<p><b>Everybody Knows</b></p>	<p><b>Asghar Farhadi</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Exit</b></p>	<p><b>Rasmus Kloster Bro</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Exodus : Gods and Kings</b></p>	<p><b>Ridley Scott</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>




	<p><b>Face à la nuit</b></p>	<p><b>Wi Ding Ho</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Les fantômes d'Ismaël</b></p>	<p><b>Arnaud Desplechin</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>The father</b></p>	<p><b>Florian Zeller</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>

	<p><b>Faute d'amour</b></p>	<p><b>Andrei Zviaguintsev</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Les fauves</b></p>	<p><b>Vinc ent Mariette</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>La Favorite</b></p>	<p><b>Yorgos Lanthimos</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>3</b></p>




	<p><b>Félicité</b></p>	<p><b>Alain Gomis</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>La femme de mon frère</b></p>	<p><b>Monia Chokri</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>La femme des steppes</b></p>	<p><b>Quanan Wang</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>



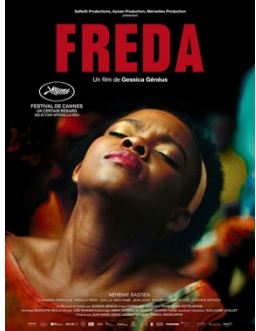
	<p><b>La femme qui est partie</b></p>	<p><b>Lav Diaz</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>La femme qui s'est enfuie</b></p>	<p><b>Hong Sangsoo</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Femmes d'Argentine</b></p>	<p><b>Juan Solanas</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>

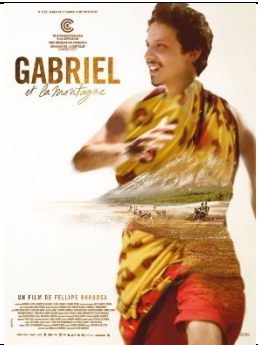

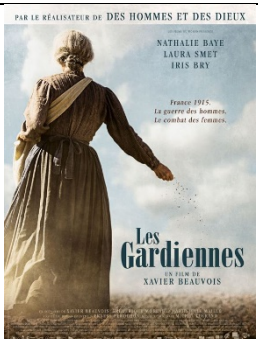
	<p><b>Fête de famille</b></p>	<p><b>Cédric Kahn</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>La fête est finie</b></p>	<p><b>Marie-Gaëlle Weiss</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>La fille au bracelet</b></p>	<p><b>Stéphane Demoustier</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>

	<p><b>La fille de Brest</b></p>	<p><b>Emmanuelle Bercot</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Les filles du Dr March</b></p>	<p><b>Greta Gerwig</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><b>First cow</b></p>	<p><b>Kelly Reichardt</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>2</b></p>


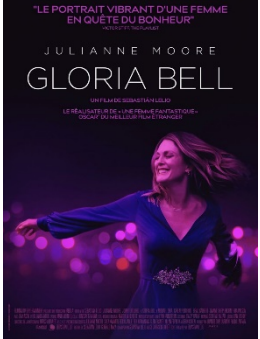
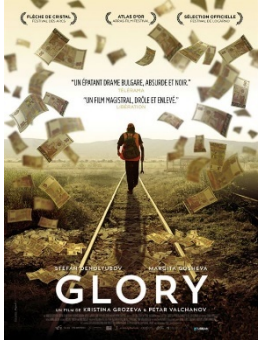


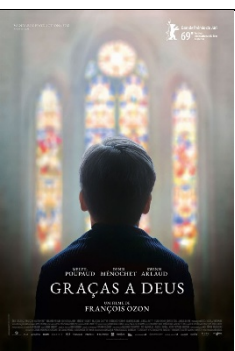


	<p><b>Les fleurs amères</b></p>	<p><b>Olivier Meys</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>La forêt de mon père</b></p>	<p><b>Vero Cratzborn</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Foxtrot</b></p>	<p><b>Samuel Maoz</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>



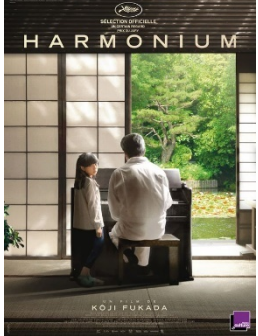
	<p><b>La fracture</b></p>	<p><b>Catherine Corsini</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>France</b></p>	<p><b>Bruno Dumont</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Freda</b></p>	<p><b>Gessica Geneus</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>




 <p><b>GABRIEL</b> <i>et la montagne</i></p> <p>UN FILM DE FELLIPE BARBOSA</p>	<p><b>Gabriel et la montagne</b></p>	<p><b>Fellipe Barbosa</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
 <p>NICOLAS MAURY NATHALIE BAYE</p> <p><b>Garçon Chiffon</b></p> <p>UN FILM DE NICOLAS MAURY</p> <p>ARNAUD VAUGHAN THÉO CHRISTINE</p>	<p><b>Garçon chiffon</b></p>	<p><b>Nicolas Maury</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p>PAR LE RÉALISATEUR DE DES HOMMES ET DES DIEUX</p> <p>NATHALIE BAYE LAURA SMET IRIS BRY</p> <p>France 1915. La guerre des hommes. Le combat des femmes.</p> <p><b>Les Gardiennes</b></p> <p>UN FILM DE XAVIER BEAUVOIS</p>	<p><b>Les gardiennes</b></p>	<p><b>Xavier Beauvois</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>

	<p><b>Gaza mon amour</b></p>	<p><b>Frères Nasser</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><b>Généalogies d'un crime</b></p>	<p><b>Raoul Ruiz</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Le genou d'Ahed</b></p>	<p><b>Nadav Lapid</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>




	<p><b>Girl</b></p>	<p><b>Lukas Dhont</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Gloria Bell</b></p>	<p><b>Sebastian Lelio</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Glory</b></p>	<p><b>Kristina Grozeva, Petar Valchanov</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>

	<p><b>Grâce à Dieu</b></p>	<p><b>François Ozon</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><b>Le grand bal</b></p>	<p><b>Laetitia Carton</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Grass</b></p>	<p><b>Hong Sangsoo</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>



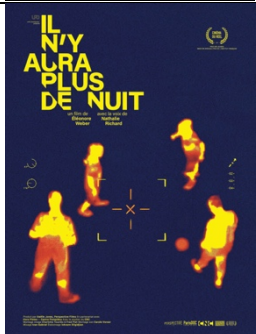
	<p><b>Guermantes</b></p>	<p><b>Christophe Honoré</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Guy</b></p>	<p><b>Alex Lutz</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Harmonium</b></p>	<p><b>Koji Fukada</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>

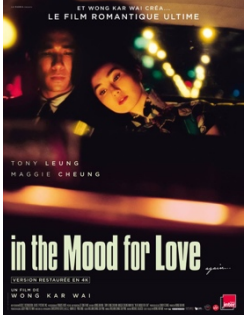


	<p><b>Heureux comme Lazzaro</b></p>	<p><b>Alice Rohrwacher</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Les hirondelles de Kaboul</b></p>	<p><b>Zabou Breitman, Eléa Gobbé-Mévellec</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>L'Homme aux 1000 visages</b></p>	<p><b>Alberto Rodriguez</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>

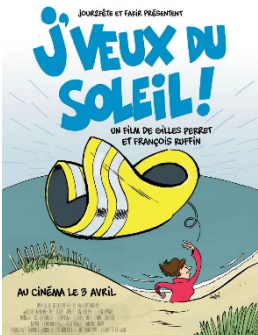
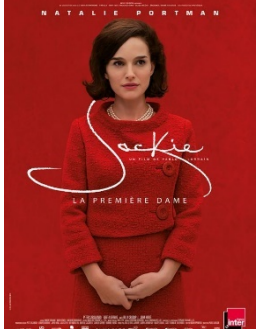






	<p><b>L'Homme fidèle</b></p>	<p><b>Louis Garrel</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>L'Homme qui tua Don Quichotte</b></p>	<p><b>Terry Gilliam</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Honeyland</b></p>	<p><b>Ljubo Stefanov et Tamara Kotevska</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>




	<p><b>I am Greta</b></p>	<p><b>Nathan Grossman</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><b>I Am Not a Witch</b></p>	<p><b>Rungano Nyoni</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>I Feel Good</b></p>	<p><b>Benoit Delépine, Gustave Kervern</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>


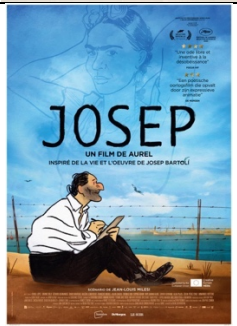

	<p><b>Il Figlio, Manuel</b></p>	<p><b>Dario Albertini</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Illusions perdues</b></p>	<p><b>Xavier Giannoli</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Il n'y aura plus de nuit</b></p>	<p><b>Eléonore Weber</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>

	<p><b>In the mood for love</b></p>	<p><b>Wong Kar-Wai</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>L'Insulte</b></p>	<p><b>Ziad Doueiri</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Les intranquilles</b></p>	<p><b>Joachim Lafosse</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>

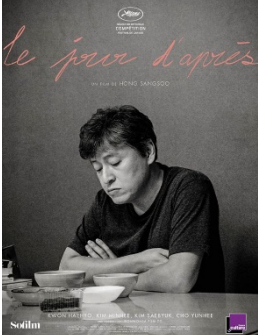

 <p>JOURNÉES ET TAVIR PRÉSENTENT <b>J'VEUX DU SOLEIL!</b> UN FILM DE GILLES PERRAT ET FRANÇOIS RUFFIN AU CINÉMA LE 9 AVRIL</p>	<p><b>J'veux du soleil</b></p>	<p><b>François Ruffin, Gilles Perret</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p>NATALIE PORTMAN <b>Jackie</b> LA PREMIÈRE DAME</p>	<p><b>Jackie</b></p>	<p><b>Pablo Larrain</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p><b>JE DANSERAI SI JE VEUX</b> UN FILM DE MAYSALOUN HAMOUD</p>	<p><b>Je danserai si je veux</b></p>	<p><b>Maysaloun Hamoud</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>




	<p><b>Jeanne</b></p>	<p><b>Bruno Dumont</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Le jeune Ahmed</b></p>	<p><b>Jean-Pierre et Luc Dardenne</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Jeune bergère</b></p>	<p><b>Delphine Dètrie</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>2</b></p>




	<p><b>La jeune fille sans mains</b></p>	<p><b>Sébastien Laudenbach</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Julie en 12 chapitres</b></p>	<p><b>Joachim Trier</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Joe Hill</b></p>	<p><b>Bo Widerberg</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>




	<p><b>Jojo Rabbit</b></p>	<p><b>Taika Waititi</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Josep</b></p>	<p><b>Aurel</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>3</b></p>
	<p><b>Les joueuses</b></p>	<p><b>Stéphanie Gillard</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>







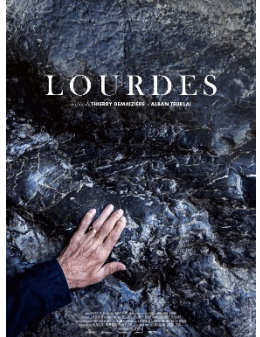
	<p><b>Le jour d'après</b></p>	<p><b>Hong Sangsoo</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Journal de France</b></p>	<p><b>Claudine Nougaret, Raymond Depardon</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Julieta</b></p>	<p><b>Pedro Almodóvar</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>

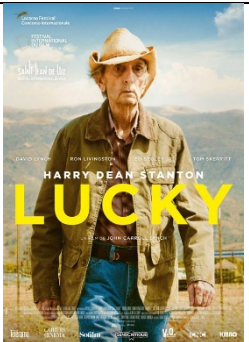


	<p><b>Jusqu'à la garde</b></p>	<p><b>Xavier Legrand</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Kuzola, le chant des racines</b></p>	<p><b>Hugo Bachelet</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Lands of murders</b></p>	<p><b>Christian Alvart</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>




 <p>Movie poster for <b>LARA JENKINS</b>, featuring a woman in the center surrounded by other people. Text includes "PAR LE REALISATEUR DE EN BOY" and "MUSICALE".</p>	<p><b>Lara Jenkins</b></p>	<p><b>Jan-ole Gerster</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p>Movie poster for <b>THE LAST FAMILY</b>, featuring three people sitting on a couch. Text includes "QUI A BIEN QUE LA VIE DE FAMILLE ETAIT UN CONTE DE FEE?" and "EN FILM DE JAN P. MATUSZINSKI".</p>	<p><b>The Last Family</b></p>	<p><b>Jan P. Matuszinski</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p>Movie poster for <b>LAST WORDS</b>, featuring a close-up of a man's face. Text includes "NOTRE PALME D'OR" and "INVENTIF BOULEVERSAANT".</p>	<p><b>Last words</b></p>	<p><b>Jonathan Nossiter</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>

	<p><b>Leave No Trace</b></p>	<p><b>Debra Granik</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Letters from Baghdad</b></p>	<p><b>Sabine Krayenbuhl, Zeva Oelbaum</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Lettre à Franco</b></p>	<p><b>Alejandro Amenábar</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>

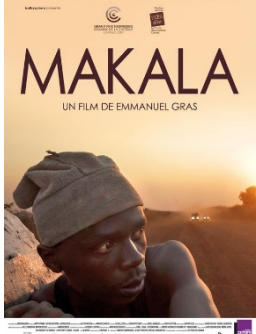


	<p><b>Light of my life</b></p>	<p><b>Casey Affleck</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Lil' Buck real swan</b></p>	<p><b>Louis Wallecan</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>La loi de Téhéran</b></p>	<p><b>Saeed Roustayi</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>




 <p>The poster for 'Lola Montès' features a woman in a blue, ornate dress and a crown, set against a dark background. Text on the poster includes 'LOLA MONTÈS', 'de Max Ophüls', and the names of the main cast members: Martine Carol, Peter Ustinov, Anton Walbrook, and Oskar Werner.</p>	<p><b>Lola Montès</b></p>	<p><b>Max Ophüls</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
 <p>The poster for 'Louloute' shows a family of three (a woman, a child, and a man) smiling together. Text includes 'LOULOUTE', '1989, Normandie : Louloute a 10 ans. Sa vie est sur le point de changer.', and 'de Robert Vial'.</p>	<p><b>Louloute</b></p>	<p><b>Hubert Viel</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p>The poster for 'Lourdes' shows a hand reaching out towards a dark, rocky surface. Text includes 'LOURDES' and 'de Thierry Demaizière, Alban Teurlai'.</p>	<p><b>Lourdes</b></p>	<p><b>Thierry Demaizière, Alban Teurlai</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>



	<p><b>Lucky</b></p>	<p><b>John Carroll Lynch</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>La Lune de Jupiter</b></p>	<p><b>Kornel Mundruczo</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>La lutte des classes</b></p>	<p><b>Michel Leclerc</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>

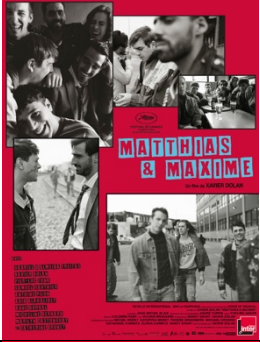
	<p><b>Madame Hyde</b></p>	<p><b>Serge Bozon</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Mademoiselle de Jonquières</b></p>	<p><b>Emmanuel Mouret</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Madre</b></p>	<p><b>Rodrigo Sorogoyen</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>


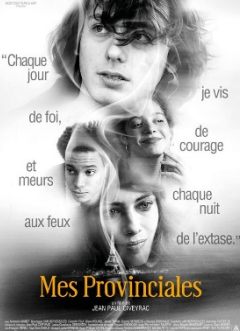






 <p>MAKALA UN FILM DE EMMANUEL GRAS</p>	<p><b>Makala</b></p>	<p><b>Emmanuel Gras</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p>MANCHESTER BY THE SEA</p>	<p><b>Manchester by the Sea</b></p>	<p><b>Kenneth Lonergan</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>2</b></p>
 <p>Mandibules</p>	<p><b>Mandibules</b></p>	<p><b>Quentin Dupieux</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>


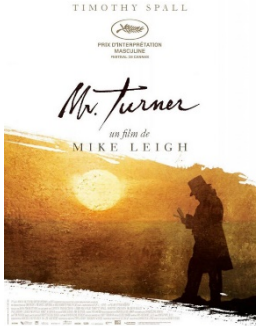

 <p><b>CATE BLANCHETT</b> <b>MANIFESTO</b> Un film de Julian Rosefeldt</p>	<p><b>Manifesto</b></p>	<p><b>Julian Rosefeldt</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p>FORMIDABLE JACLYN JOSE LE PORTRAIT VIVIDANT D'UNE MÈRE COURAGEUSE UNE PRESTATION DOULEUREUSE UNE ÉNERGIE MAGNÉTIQUE MA' ROSA UN FILM ÉBOUSSANT HALETANT POIGNANT D'UNE ÉMOTION REMARKABLE PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE FESTIVAL DE CANNES</p> <p><b>MA' ROSA</b> de BRILLANTE MA MENDOZA</p>	<p><b>Ma' Rosa</b></p>	<p><b>Brillante Ma Mendoza</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p>MARGAUX BONHOMME PRÉSENTE DIANE ROUZEL - CÉDRIC FAIN - JEANNE COHENDY <b>MARCHE OU CRÈVE</b> UN FILM DE MARGAUX BONHOMME</p>	<p><b>Marche ou crève</b></p>	<p><b>Margaux Bonhomme</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>

	<p><b>Marvin ou la belle éducation</b></p>	<p><b>Anne Fontaine</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Maryline</b></p>	<p><b>Guillaume Gallenne</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Maternal</b></p>	<p><b>Maura Delpero</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>

	<p><b>Matthias et Maxime</b></p>	<p><b>Xavier Dolan</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Maya</b></p>	<p><b>Mia Hansen-Love</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Médée</b></p>	<p><b>Pier Paolo Pasolini</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>




 <p>VINCENT MACAIGNE <b>MÉDECIN DE NUIT</b> SARAH BIRBAUSEAU UN FILM DE ELIE WAJEMAN</p>	<p><b>Médecin de nuit</b></p>	<p><b>Vincent Macaigne</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>2</b></p>
 <p>"Chaque jour je vis de foi, de courage et meurs aux feux chaque nuit de l'extase." <b>Mes Provinciales</b> JEAN-PAUL CIVEYRAC</p>	<p><b>Mes provinciales</b></p>	<p><b>Jean-Paul Civeyrac</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p>"UN PORTRAIT MAGISTRAL, CHEF D'ŒUVRE." <b>Michel-Ange</b> LE PECCATO ANDRÉE KONCHALOVSKY</p>	<p><b>Michel-Ange</b></p>	<p><b>Andrei Konchalovsky</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>



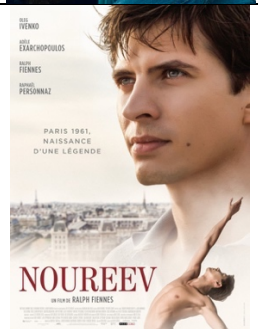
	<p><b>Milla</b></p>	<p><b>Shannon Murphy</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Le ministère de la peur</b></p>	<p><b>Fritz Lang</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><b>Mon légionnaire</b></p>	<p><b>Rachel Lang</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>2</b></p>




	<p><b>Mourir peut attendre</b></p>	<p><b>Cary Joji Fulunaga</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Mr Turner</b></p>	<p><b>Mike Leigh</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Music of my life</b></p>	<p><b>Gurinder Chadha</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>




	<p><b>My Beautiful Boy</b></p>	<p><b>Felix Van Groeningen</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>My Cousin Rachel</b></p>	<p><b>Roger Michell</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>My Lady</b></p>	<p><b>Richard Eyre</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>

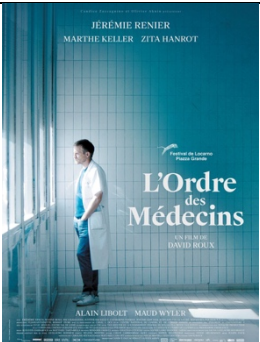







	<p><b>Le mystère Clouzot</b></p>	<p><b>Henri-Georges Clouzot</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Neruda</b></p>	<p><b>Pablo Larrain</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Nevada</b></p>	<p><b>Laure de Clermont-Tonnerre</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>




	<p><b>Noces</b></p>	<p><b>Stephan Streker</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Nos batailles</b></p>	<p><b>Guillaume Senez</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Noureev</b></p>	<p><b>Ralph Fiennes</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>




	<p><b>La nuée</b></p>	<p><b>Just Philippot</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Oiseaux de passage</b></p>	<p><b>Ciro Guerra, Cristina Gallego</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Olga</b></p>	<p><b>Elie Grappe</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>

 <p> <small>K Dans d'argent Médias actifs K Good Pix Bibliothèque Médiaparc</small>            Paula BEER            Franz ROGOWSKI  <b>Ondine</b>            Un film de CHRISTIAN PEZTOLD            UN AMOUR, À LA VIE À LA MORT         </p>	<p><b>Ondine</b></p>	<p><b>Christian Peztold</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p> <small>ONODA</small>  <small>FESTIVAL DE CANNES UNOFFICIAL SELECTION 2016</small>  <b>ONODA</b>  <small>16 000 NUITS DANS LA JUNGLE</small>  <small>UN FILM DE ARTHUR HARARI</small> </p>	<p><b>Onoda</b></p>	<p><b>Arthur Harari</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>
 <p> <small>UN POLICIER INTÈGRÉ DANS LE DRAGS LIEVEN</small>  <b>L'ORDRE</b>  <b>DES CHOSES</b>  <small>UN FILM DE ANDREA SEGRE</small> </p>	<p><b>L'Ordre des choses</b></p>	<p><b>Andrea Segre</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>




	<p><b>L'Ordre des médecins</b></p>	<p><b>David Roux</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Orpheline</b></p>	<p><b>Arnaud des Pallières</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>OSS 117. Alerte rouge en Afrique noire</b></p>	<p><b>Nicolas Bedos</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>

	<p><b>L'oubli que nous serons</b></p>	<p><b>Fernando Trueba</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Ozu en couleurs</b></p>	<p><b>Ozu</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Parfum de femme</b></p>	<p><b>Dino Risi</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>

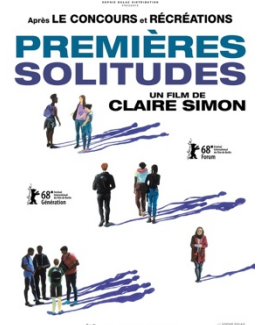
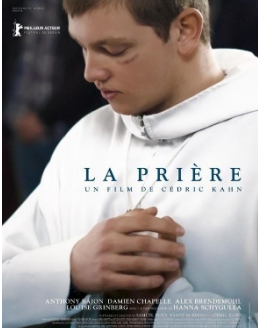

 <p>APRÈS "DERNIER TRAIN POUR BUSAN" PENINSULA</p>	<p><b>Peninsula</b></p>	<p><b>Yeon Sang Ho</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p>SWANN ARLAUD MADO WYLER FANNY ARDANT NICOLAS HUBRY <b>PERDRIX</b> UNE COMÉDIE ANGOISE DE ERWAN LE DUC</p>	<p><b>Perdrix</b></p>	<p><b>Erwan Le Duc</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>
 <p>EN ARABIE SAOUDITE, DIFFICILE POUR UNE FEMME DE FAIRE DE LA POLITIQUE <b>THE PERFECT CANDIDATE</b> UN FILM DE HAIFAA AL MANSOUR</p>	<p><b>The perfect candidate</b></p>	<p><b>Haifaa Al Mansour</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>



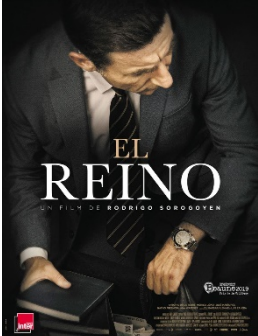
 <p><b>Petites Danseuses</b> ANNE-CLAIRE DOLIVET</p>	<p><b>Petite danseuse</b></p>	<p><b>Anne-Claire Dolivet</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>2</b></p>
 <p><b>PETITE MAMAN</b> Un film de Céline Sciamma</p>	<p><b>Petite maman</b></p>	<p><b>Céline Sciamma</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p><b>PIG</b> "UNE COMÉDIE IRANIENNE POLITIQUEMENT INCORRECTE"</p>	<p><b>Pig</b></p>	<p><b>Mani Haghighi</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>



	<p><b>Plaire, aimer et courir vite</b></p>	<p><b>Christophe Honoré</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Playlist</b></p>	<p><b>Nine Antico</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Les plus belles années d'une vie</b></p>	<p><b>Claude Lelouch</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>

	<p><b>Le poirier sauvage</b></p>	<p><b>Nuri Bilge Geylan</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Police</b></p>	<p><b>Anne Fontaine</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Pour les soldats tombés</b></p>	<p><b>Peter Jackson</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>




	<p><b>Premières solitudes</b></p>	<p><b>Claire Simon</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>La prière</b></p>	<p><b>Cédric Kahn</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Qui veut tuer Jessie ?</b></p>	<p><b>Vaclav Vorlicek</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>

 <p>"OVATIONNÉ À CANNES, INTERDIT AU KENYA"</p> <p><b>Rafiki</b></p> <p>UN FILM DE WANURI KAHU</p>	<p><b>Rafiki</b></p>	<p><b>Wanuri Kahiu</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>2</b></p>
 <p>PAR LE RÉALISATEUR DE MUCH LOVED</p> <p><b>RAZZIA</b></p> <p>UN FILM DE NABIL AYOUCHE</p>	<p><b>Razzia</b></p>	<p><b>Nabil Aouch</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p><b>EL REINO</b></p> <p>UN FILM DE RODRIGO SOROGOYEN</p>	<p><b>El Reino</b></p>	<p><b>Rodrigo Sorogoyen</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>



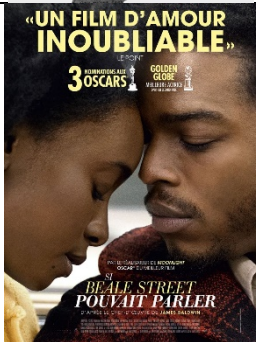
	<p><b>La révolution silencieuse</b></p>	<p><b>Lars Kraume</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>The Rider</b></p>	<p><b>Chloé Zhao</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Rocks</b></p>	<p><b>Sarah Gavron</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>



	<p><b>Rojo</b></p>	<p><b>Benjamin Naishtat</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Roubaix, une lumière</b></p>	<p><b>Arnaud Desplechin</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Rouge</b></p>	<p><b>Farid Bentoumi</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>2</b></p>




	<p><b>La route sauvage</b></p>	<p><b>Andrew Haigh</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Sauvage</b></p>	<p><b>Camille Vidal-Naquet</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>La saveur des ramen</b></p>	<p><b>Eric Khoo</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>

	<p><b>Le secret de la chambre noire</b></p>	<p><b>Kiyoshi Kurosawa</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Senses</b></p>	<p><b>Ryusuke Hamaguchi</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Seule la terre</b></p>	<p><b>Francis Lee</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>




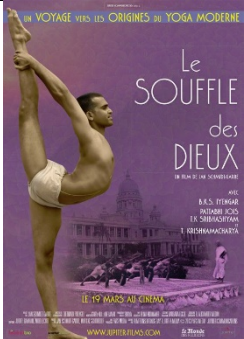

	<p><b>Shéhérazade</b></p>	<p><b>Jean-Bernard Marlin</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Shining</b></p>	<p><b>Stanley Kubrick</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Si Beale Street pouvait parler</b></p>	<p><b>Barry Jenkins</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>


	<p><b>Sibel</b></p>	<p><b>Çagla Zencirci, Guillaume Giovanetti</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Sibyl</b></p>	<p><b>Justine Triet</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Le silence des autres</b></p>	<p><b>Almudena Carracedo, Robert Bahar</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>

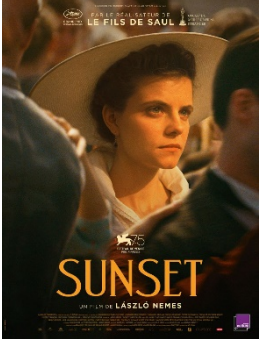

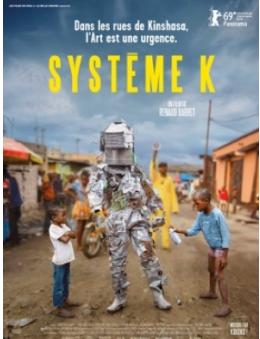
	<p><b>Si le vent tombe</b></p>	<p><b>Nora Martirosyan</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Sing me a song</b></p>	<p><b>Thomas Balmès</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Slalom</b></p>	<p><b>Charlène Favier</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>2</b></p>

	<p><b>La sociale</b></p>	<p><b>Gilles Perret</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Sofia</b></p>	<p><b>Meryem Benm'barek</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Soleil battant</b></p>	<p><b>Clara et Laura Laperrousaz</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>

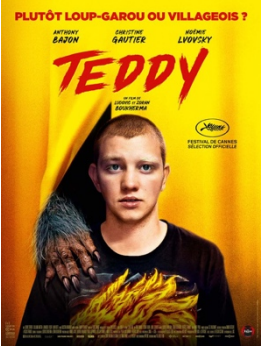


	<p><b>So Long, My Son</b></p>	<p><b>Wang Xiaoshuai</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Sonate pour Ross</b></p>	<p><b>Boudewijn Koole</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Song to Song</b></p>	<p><b>Terrence Malick</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>

	<b>Sorry we missed you</b>	<b>Ken Loach</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
	<b>Le souffle des dieux</b>	<b>Jan Schmidt-Garre</b>	<b>3 A4 1 A3 2</b>	<b>1</b>
	<b>Sound of metal</b>	<b>Darius Marder</b>	<b>1</b>	<b>0</b>



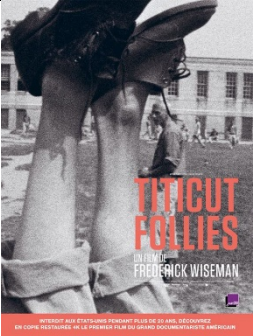
	<p><b>Sous le ciel d'Alice</b></p>	<p><b>Chloé Mazlo</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>The Spy Gone North</b></p>	<p><b>Yoon Jong-Bin</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>The Square</b></p>	<p><b>Ruben Ostlund</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>




	<p><b>Sunset</b></p>	<p><b>Laszlo Nemes</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Synonymes</b></p>	<p><b>Nadav Lapid</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Système K</b></p>	<p><b>Renaud Barret</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>

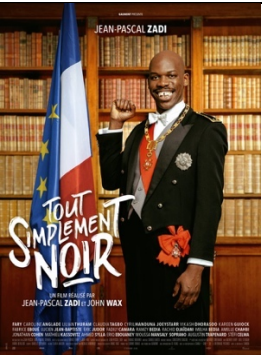




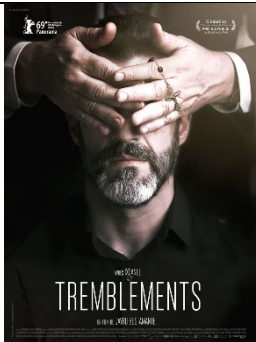
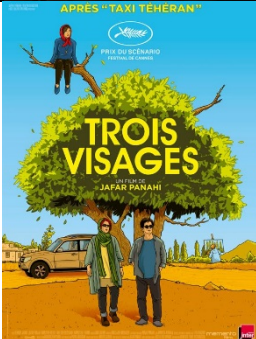

 <p>PLUTÔT LOUP-GAROU OU VILLAGEOIS ?      ANTOINE BAZON      JEAN-FRANÇOIS GAUVIER      ALEXANDRE LVOVSKY  <b>TEDDY</b>      UN FILM DE LUDOVIC BOUKHERMA      DISTRIBUÉ PAR M6</p>	<p><b>Teddy</b></p>	<p><b>Ludovic et Zoran Boukherma</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p>Le <b>Temps des Forêts</b>      François-Xavier Drouot</p>	<p><b>Le temps des forêts</b></p>	<p><b>François-Xavier Drouet</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p><b>TENET</b>      JOHN DAHLHOFF NOLAN      AU CINÉMA LE 26 AOÛT</p>	<p><b>Tenet</b></p>	<p><b>Christopher Nolan</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>

	<p><b>La terre des hommes</b></p>	<p><b>Naël Marandin</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p><b>Thelma</b></p>	<p><b>Joachim Trier</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>The Third Murder</b></p>	<p><b>Kore-Eda Hirokazu</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>

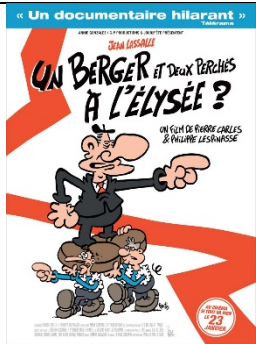


	<p><b>Thunder Road</b></p>	<p><b>Jim Cummings</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Titane</b></p>	<p><b>Julia Ducournau</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Titicut Follies</b></p>	<p><b>Frederick Wiseman</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>

 <p>LA PALME DU PUBLIC ET DE LA PRESSE !</p> <p>UN FILM DE MAREN ADE</p>	<p><b>Toni Erdmann</b></p>	<p><b>Maren Ade</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p>TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION</p> <p>UN FILM DE JUDITH DAVIS</p> <p>UNE COMÉDIE RAGÉES ET TRÈS PASSE, COUP DE CŒUR !</p>	<p><b>Tout ce qu'il me reste de la révolution</b></p>	<p><b>Judith Davis</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>2</b></p>
 <p>TOUT S'EST BIEN PASSÉ</p> <p>UN FILM DE FRANÇOIS OZON</p>	<p><b>Tout s'est bien passé</b></p>	<p><b>François Ozon</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>




	<p><b>Tout simplement noir</b></p>	<p><b>Jean-Pascal Zadi et John Wax</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Tralala</b></p>	<p><b>Arnaud et Jean-Marie Larrieu</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Transit</b></p>	<p><b>Christian Petzold</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>


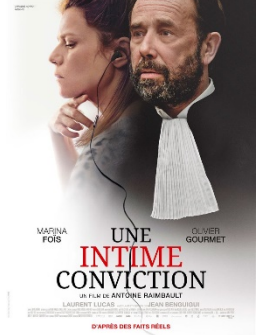

 <p>Movie poster for 'Tremblements' featuring a man covering his eyes with his hands.</p>	<p><b>Tremblements</b></p>	<p><b>Jayro Bustamante</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p>Movie poster for 'Trois visages' showing a tree and a car in a desert landscape.</p>	<p><b>Trois visages</b></p>	<p><b>Jafar Panahi</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p>Movie poster for 'True Mothers' showing a woman holding a baby.</p>	<p><b>True mothers</b></p>	<p><b>Naomi Kawase</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>

	<p><b>Tu mérites un amour</b></p>	<p><b>Hafsia Herzi</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Un amour impossible</b></p>	<p><b>Catherine Corsini</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Un beau soleil intérieur</b></p>	<p><b>Claire Denis</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>



 <p>« Un documentaire hilarant »  <b>UN BERGER et deux perchés à l'ÉLYSÉE ?</b>      UN FILM DE PIERRE CARLES &amp; PHILIPPE LESPINASSE</p>	<p><b>Un berger et deux perchés à l'Élysée</b></p>	<p><b>Pierre Carles, Philippe Lespinasse</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p><b>VANESSA PARADIS</b>  <b>UN COUTEAU DANS LE CŒUR</b>      UN FILM DE YANN GONZALEZ</p>	<p><b>Un couteau dans le cœur</b></p>	<p><b>Yann Gonzalez</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>
 <p><b>Un divan à Tunis</b>      MANÈLE LABIDI</p>	<p><b>Un divan à Tunis</b></p>	<p><b>Manele labidi</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>









	<p><b>Une femme fantastique</b></p>	<p><b>Sebastian Lelio</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Une fille facile</b></p>	<p><b>Rebecca Zlotowski</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Une grande fille</b></p>	<p><b>Kantemir Balagov</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>



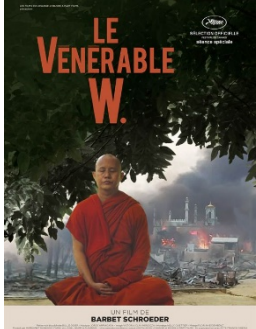
 <p>UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR</p> <p>avec LEYLA BOUZID</p>	<p><b>Une histoire d'amour et de désir</b></p>	<p><b>Leyla Bouzid</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p>UNE INTIME CONVICTION</p> <p>de ANTOINE RAIMBAULT</p> <p>avec OLIVIER GOURMET</p>	<p><b>Une intime conviction</b></p>	<p><b>Antoine Raimbault</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>
 <p>UNE MÈRE INCROYABLE</p> <p>de FRANCO LOLLI</p>	<p><b>Une mère incroyable</b></p>	<p><b>Franco Lolli</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>




	<p><b>Une pluie sans fin</b></p>	<p><b>Dong Yue</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Une Vie</b></p>	<p><b>Stéphane Brizé</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Une vie cachée</b></p>	<p><b>Terrence Malick</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>

	<p><b>Une vie secrète</b></p>	<p><b>Aitor Arregi, Jon Garano et Jose Mari Goenaga</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Une vie violente</b></p>	<p><b>Thierry de Peretti</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Un fils</b></p>	<p><b>Mehdi. M Marsaoui</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>



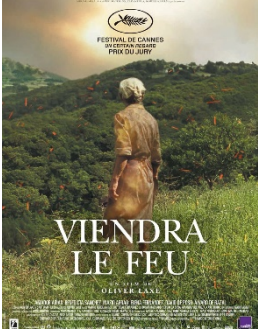
	<p><b>Un havre de paix</b></p>	<p><b>Yona Rozenkier</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Un homme intègre</b></p>	<p><b>Mohammad Rasoulof</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>United States of Love</b></p>	<p><b>Tomasz Wasilewski</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>




	<p><b>Un jour ça ira</b></p>	<p><b>Stan et Edouard Zambeaux</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Un pays qui se tient sage</b></p>	<p><b>David Dufresne</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Un peuple et son roi</b></p>	<p><b>Pierre Schoeller</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>4</b></p>




	<p><b>Un tramway à Jérusalem</b></p>	<p><b>Amos Gitai</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Un triomphe</b></p>	<p><b>Emmanuel Courcol</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Le vénérable W</b></p>	<p><b>Barbet Schroeder</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>


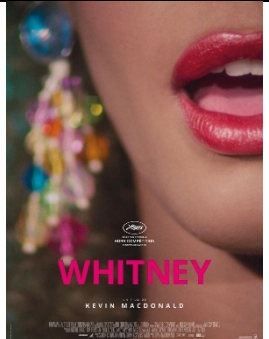

	<p><b>Le vent de la liberté</b></p>	<p><b>Michael Bully Herbig</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
	<p><b>Vers la bataille</b></p>	<p><b>Aurélien Vernhes- Lermusiaux</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Les veuves</b></p>	<p><b>Steve McQueen</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>

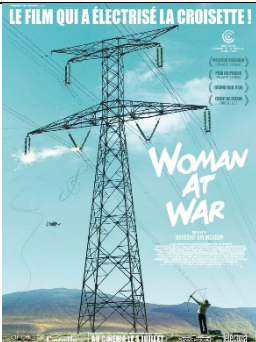






 <p>LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE. 8 OSCARS GOLDEN GLOBE</p> <p>VICE</p>	<p><b>Vice</b></p>	<p><b>Adam McKay</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p>VIRGINIE EFIRA VINCENT LACOSTE MELVIL POURBAUD</p> <p><b>VICTORIA</b></p> <p>"SUPER HÉROÏNE DES TEMPS MODERNES UNE COMÉDIE HILARANTE"</p> <p>UN FILM DE JUSTINE TRIET</p>	<p><b>Victoria</b></p>	<p><b>Justine Triet</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p>VIENDRA LE FEU</p> <p>OLIVER LAXÉ</p>	<p><b>Viendra le feu</b></p>	<p><b>Oliver Laxé</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>

	<p><b>La villa</b></p>	<p><b>Robert Gu��diguian</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Vino veritas</b></p>	<p><b>Pascal Obadia</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Vita &amp; Virginia</b></p>	<p><b>Chanya Button</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>

 <p>IMOGEN POOTS    JESSE EISENBERG <b>VIVARIUM</b> YOU'RE HOME, FOREVER.</p>	<p><b>Vivarium</b></p>	<p><b>Lorcan Finnegan</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
 <p><i>Un hymne à la vie sans dans la durée</i> — Anna Druart <b>VIVERE</b> de Judith Abitbol</p>	<p><b>Vivere</b></p>	<p><b>Judith Abitbol</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>
 <p><b>VOIR LE JOUR</b> DE FILM DE MARION LAINE</p>	<p><b>Voir le jour</b></p>	<p><b>Marion Laine</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>

	<p><b>La voix d'Aïda</b></p>	<p><b>Jasmila Zbanic</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Whitney</b></p>	<p><b>Kevin Macdonald</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Wildlife</b></p>	<p><b>Paul Dano</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>

	<p><b>Woman at War</b></p>	<p><b>Benedikt Erlingsson</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Wonder Wheel</b></p>	<p><b>Woody Allen</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Yalda, la nuit du pardon</b></p>	<p><b>Massoud Bakhshi</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>1</b></p>

	<p><b>The Young Lady</b></p>	<p><b>William Oldroyd</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Yuli</b></p>	<p><b>Iciar Bollain</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>