

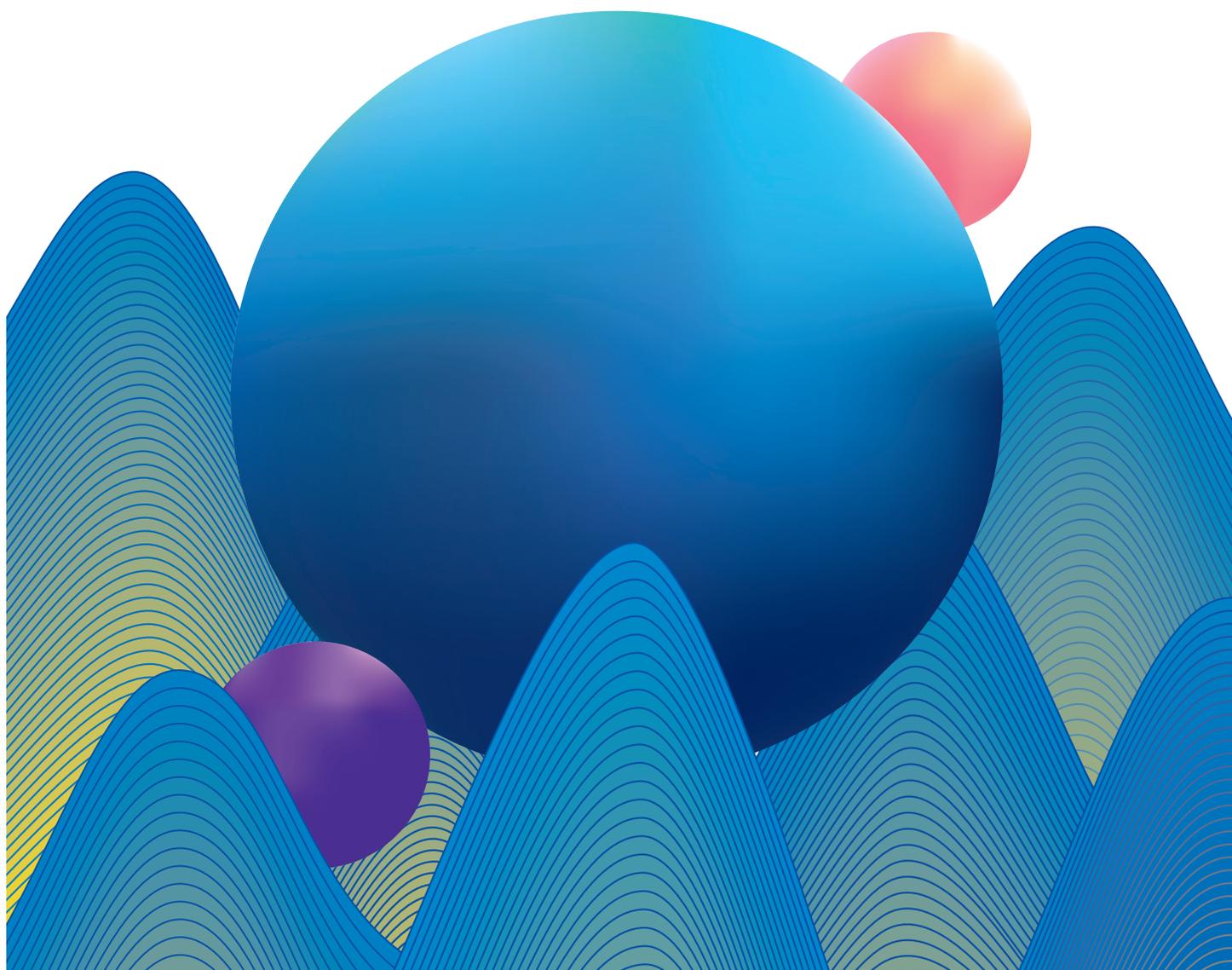
SAISON 23 / 24



CIRQUE
LUN MAR
25 + 26
MARS
20H30

runners

Cirk La Putyka



CIRQUE | DURÉE : 1H10

Runners

Cirk La Putyka

Avec **Viktor Černický, Jakub Slovák Aneta Bocková, Sabina Bočková, Š Šárka Říhová, Dora Sulženko, Hoštová Ethan Law, Marc Brilant, Terezie Kovalová, Veronika Linhartová, Jakub Ruschka, Jan Čtvrtník Daniel Hajtl, Matěj Pohorský**
Mise en scène, conception **Rostislav Novák Jr., Vít Neznal**
Chorégraphie **Dora Sulženko Hoštová**
Dramaturgie **Petr Erbes, Viktor Černický**
Scénographie **Pavla Kamanová**
Costumes **NoN Grata, Mikuláš Brukner**
Musique **Jan Čtvrtník, Veronika Linhartová, Terezie Kovalová, Jakub Ruschka**
Création lumière **Jiří (Zewll) Maleňák**
Création sonore **Jan Středa Technique Daniel Hajtl, Matěj Pohorský, Oldřich Procházka**
Production **Pavel Uhřík**
Soutien physio thérapeutique **Kateřina Mikynová**
Running coach **Ian Adensam**
Vidéo **Jakub Jelen**
Graphisme Design **Les kanců**

Production Cirk La Putyka

Cirk la Putyka

En 2008, un petit groupe de passionné·e·s souhaite créer un spectacle unique : *La Putyka*. Suite au succès inattendu de ce premier spectacle, les frères Novák, Rošťa et Vítek (descendants du célèbre marionnettiste tchèque Matej Kopecký), ont fondé « Cirk La Putyka », un regroupement de près de cent acteur·trice·s, danseur·se·s, acrobates, musicien·ne·s, producteur·trice·s, technicien·ne·s, médecins, maquilleur·se·s et autres professionnel·le·s. En près de quinze ans d'existence, la compagnie a créé plus de 30 projets, coopéré avec plus de 300 personnes de 25 nationalités différentes, donné plus de 2 200 représentations et visité plus de 23 pays.

« Je ne veux pas que notre compagnie reste immobile et suive les attentes du grand public ou des professionnels. Je veux créer librement et avec l'énergie qui a permis à la compagnie d'exister et de vivre.

Notre compagnie est partie de rien, sans aucune expérience dans le domaine du théâtre contemporain. Nous savons ce que c'est que de répéter dans des conditions inadaptées et uniquement pendant son temps libre, ce que c'est que d'apprendre par soi-même et combien de temps il faut pour atteindre un niveau correct, non seulement en termes de spectacle, mais aussi en termes de production et de moyens de création. Nous savons ce que c'est que d'improviser et combien il est important d'être sûr d'avoir pris le bon chemin. Et combien il est fondamental de persister. C'est ce qui fait la force et la viabilité de notre entreprise.

Nos racines sont dans le théâtre, et lorsque nous avons commencé à créer notre travail, nous avons remplacé la virtuosité et l'acrobatie par la théâtralité, jusqu'à ce que nous commencions progressivement à créer notre propre style de cirque et de théâtre contemporain. Le point central de chaque projet est toujours un thème. Nous avons tenté de l'exprimer en utilisant divers moyens d'expression, en faisant appel à plusieurs genres et à plusieurs cultures. Nous n'avons jamais aimé faire deux fois la même chose, chaque projet est différent, nous sommes constamment à la recherche des limites de ce genre.

Nous voulons continuer. Nous voulons chercher, créer, mais aussi faire tomber les préjugés, les barrières, renforcer notre propre poésie qui dépend des personnes qui composent la compagnie et qui s'y investissent pleinement. »

Rostislav Novák Jr

PROCHAINEMENT

THÉÂTRE

MER 03 + JEU 04 AVRIL
20H30

Zai Zai

Collectif mensuel

Rencontrez les artistes à l'issue
des représentations

En présence de la Librairie du Mau

MUSIQUE

LUN 08 AVRIL
20H **COMPLET**

Requiem

Chœur de Radio France
Ensemble Les Siècles

Au Cirque historique

Rencontre musicale - SAM 06 AVRIL À 14H
Atelier chorale - SAM 06 AVRIL DE 10H30 À 12H30
Gratuit, inscription : earrachart@la-comete.fr

THÉÂTRE

MAR 09 + MER 10 AVRIL
20H30

Le mandat

Nicolaï Erdman
Patrick Pineau

En présence de la Librairie du Mau

Ciné - LA COMÈTE

CINÉ APÉRO - MER 27 MARS | 18H

SCANDALEUSEMENT VÔTRE

De Thea Sharrok | 2024 | Grande Bretagne | 1h41 | VOST
Avec Olivia Colman, Jessie Buckley

Une comédie British irrévérencieuse et acérée, basée sur une histoire vraie !
Suivi d'un apéritif British proposé par Châlons-Ilkeston (+3€).



Le Bar de La Comète est ouvert !

Vous y retrouverez une collation à petits prix avant et après
chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes
artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations | réservations
03 26 69 50 99 | la-comete.fr
PARTAGEZ VOTRE SAISON   

Nos partenaires !

