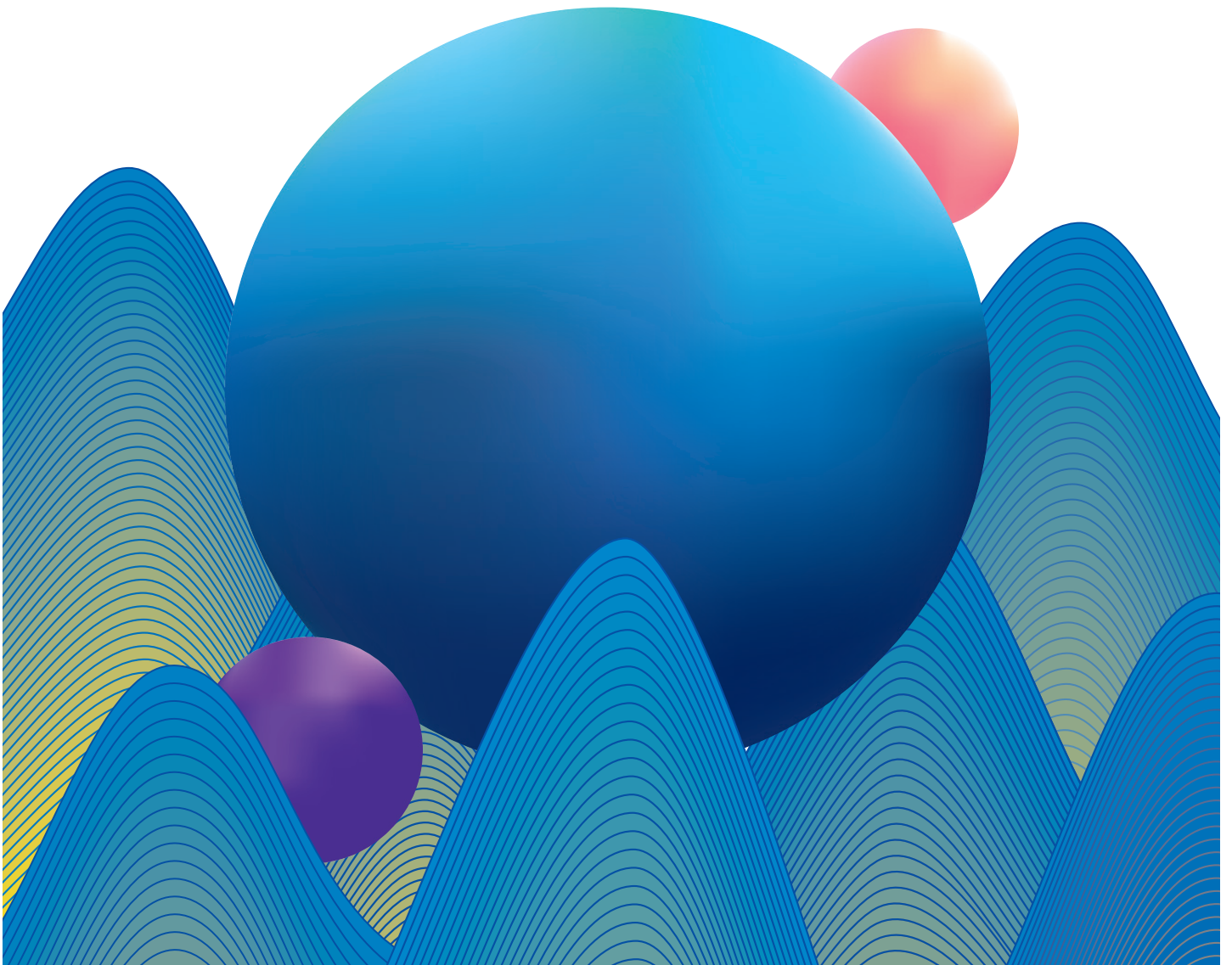


SAISON 23 / 24



MUSIQUE
VEN
15
DÉCEMBRE
20H30

Rosie Frater-Taylor



MUSIQUE | DURÉE : 1H30

Rosie Frater-Taylor

Voix, guitare Rosie Frater-Taylor

Batterie Tom Potter

Basse Dave Edwards

Chœurs Verushka, Azzedine Loukil

Rosie Frater-Taylor

Après avoir pris des cours de batterie à l'âge de 8 ans auprès de son père, cette londonienne d'origine s'initie à divers instruments : basse, ukulélé et piano, la voix et la guitare prenant rapidement le dessus. À l'adolescence, elle découvre la collection de disques de ses parents, un mélange éclectique d'artistes : Zero 7, Tania Maria, Sting, Seal, Pat Metheny et bien d'autres. Elle commence à s'intéresser à la composition, au jazz et à l'harmonie alternative et choisit d'étudier à la Roundhouse ainsi qu'à la Royal Academy of Music, où elle obtient un diplôme avec mention très bien.

Rosie a commencé à créer des démos à l'âge de 16 ans. Ces démos sont devenues son premier album autoproduit *On My Mind* (2018), une collection unique de chansons qui lui a valu les éloges d'Abbie McCarthy de BBC Radio 1, de Becca Stevens « badass », et de Jazzwise Magazine qui l'a qualifiée de « talent à suivre ».

Autrice-compositrice-interprète et guitariste britannique en pleine ascension, Rosie Frater-Taylor est largement considérée comme une guitariste virtuose et une chanteuse dotée d'une gamme d'émotions et d'une profondeur considérables.

Son deuxième album autoproduit *Bloom*, sorti en 2021, a été écouté plus de 3 millions de fois, a été nommé aux Gilles Peterson's Worldwide Awards et a figuré sur la liste des albums de l'année de la célèbre station de radio américaine KCRW. En 2022, elle a donné plus de 60 concerts à travers l'Europe avec son trio, avant d'entrer en studio pour écrire son nouvel album qui capture l'énergie et l'alchimie nouvellement trouvées du groupe.

Le prochain album de Frater-Taylor sortira sur le légendaire label indépendant britannique Cooking Vinyl en février 2024. Il s'inspire d'artistes tels que PJ Harvey, Joni Mitchell et Kate Bush, et d'un répertoire plus rock, où John Mayer, St. Vincent et Madison Cunningham tiennent leur place. L'album marque un changement de style et brouille habilement les frontières entre le rock, l'alt pop, la néo soul, le jazz new school et le folk.

Rosie est en train de devenir l'une des guitaristes les plus passionnantes du Royaume-Uni. - Guitar Magazine

Quelle connexion avec la guitare ! - Jimmy Page, Led Zeppelin

PROCHAINEMENT

MUSIQUE / THÉÂTRE

LU 18 DÉC
19H30

Puisque c'est comme ça je vais faire un opéra toute seule

CIE JE GARDE LE CHIEN

À partir de 7 ans

CIRQUE / MUSIQUE

JEU 21 + VEN 22 DÉC
20H30

Nos matins intérieurs

COLLECTIF PETIT TRAVERS
QUATUOR DEBUSSY

Atelier d'initiation au jonglage - Mer 20 déc de 15h30 à 17h
Chapiteau du PALC, caserne Chanzy - avenue de Valmy
Gratuit, à partir de 10 ans
Inscription : 03 26 69 50 86 ou earrachart@la-comete.fr

MAGIE

LUN 08 + MAR 09 JAN
20H30

Jadoo

BEN HART



Ciné - LA COMÈTE

CINÉ ENGLISH - SAM 16 DÉC | 16H

À partir de 6 ans

ÉLÉMENTAIRE

De Peter Sohn | 2023 | États-Unis | 1h42 | VOST | Animation

*Un conte familial flamboyant signé Pixar en version originale sous-titrée français !
Suivi d'un goûter et d'activités autour du film.*



Le Bar de La Comète est ouvert !

Vous y retrouverez une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations | réservations
03 26 69 50 99 | la-comete.fr
PARTAGEZ VOTRE SAISON   

Nos partenaires !

