04	04 > 09 MAI 2022							
	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09		
14H30						BELFAST		
16H	Ciné conte			MAX ET EMMY MISSION PÂQUES	PAS PAREIL ET POURTANT	16H30 VORTEX		
18H	17H30 VORTEX	ALLONS ENFANTS	MURINA	BELFAST	ALLONS ENFANTS			
20H15	MURINA	BELFAST	ALLONS ENFANTS	VORTEX	MURINA	Ciné culte		

18 > 23 MAI 2022							
	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	
14H30	vf.					LES PASSAGERS DE LA NUIT	
16H	L'ÎLE AUX CHIENS			TITO ET LES OISEAUX	PADDY LA PETITE SOURIS	16H45 HIT THE ROAD	
18H	LES PASSAGERS DE LA NUIT	LIMBO	LES PASSAGERS DE LA NUIT	LIMBO	17H15 VARSOVIE 83		
20H15	VARSOVIE 83, UNE AFFAIRE D'ÉTAT	Ciné CLUB	HIT THE ROAD	LES PASSAGERS DE LA NUIT	LIMBO	VARSOVIE 83, UNE AFFAIRE D'ÉTAT	

11 > 16 MAI 2022							
	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	
14H30					vo	À PLEIN TEMPS	
16H	MAX ET EMMY MISSION PÂQUES			PAS PAREIL ET POURTANT	L'ÎLE AUX CHIENS	16H30 2 ALLONS ENFANTS	
18H	Ciné APÉRO	À PLEIN TEMPS	BELFAST	HIT THE ROAD	VORTEX		
20H15	HIT THE ROAD	ALLONS ENFANTS	MURINA	À PLEIN TEMPS	20H30 BELFAST	HIT THE ROAD	

25	25 > 30 MAI 2022							
	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30		
14H30				vo		L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE		
16H	PADDY LA PETITE SOURIS			L'ÎLE AUX CHIENS	TITO ET LES OISEAUX	17H VARSOVIE 83		
18H	SUIS-MOI JE TE FUIS	LES PASSAGERS DE LA NUIT	NITRAM	SUIS-MOI JE TE FUIS	L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE			
20H15	NITRAM	L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE	VARSOVIE 83, UNE AFFAIRE D'ÉTAT	NITRAM	LES PASSAGERS DE LA NUIT	SUIS-MOI JE TE FUIS		

séance avec sous-titrage pour les spectateurs **sourds et malentendants.**



NORMAL: 7 € || RÉDUIT: 5 € (le jeudi - de 30 ans + de 65 ans étudiants demandeurs d'emploi bénéficiaires du RSA abonnés/adhérents de La Comète) II MOINS DE 14 ANS : 4 € II CARTE 5 PLACES : 25 € / 10 PLACES : 45 € (carte non-nominative, valable 1 an, nombre de places illimité par séance) **II SÉANCES JEUNE PUBLIC : 4 €** pour les enfants et **5 €** pour les adultes.

LA COMÈTE | 5, RUE DES FRIPIERS 51000 CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE | 03 26 69 50 99 | CINEMA@LA-COMETE.FR | LA-COMETE.FR | ALLOCINE.FR













CIFC@E



Imprimé sur du papier recyclable Ne pas jeter sur la voie publique

LE CINÉ EN FAMILLE



PAS PAREIL...ET POURTANT

De Collectif | 2021 | Suisse, Allemagne | 0h40 | VF | Animation

Un programme de 4 histoires pour évoquer la différence : que notre couleur ne soit pas la même, que l'on soit plus petit ou plus grand, chacun peut apporter sa pierre à l'édifice et cohabiter pour le meilleur.

SÉANCES

SAM 14 MAI > 16H



PADDY LA PETITE SOURIS

De Linda Hambäck | 2017 | Suède | 1h07 | VF | Animation

Tous les animaux parlent du temps où la renarde rodait. Lorsqu'un vol de noisettes a lieu, l'inspecteur Gordon suspecte à nouveau l'animal tant redouté. Pour la démasquer, il aura bien besoin de Paddy, la petite souris au flair aiguisé...

SÉANCES >

DIM 22 MAI > 16H

1ER 25 MAI > 16H



MAX ET EMMY: MISSION PÂQUES

D'Ute von Münchow-Pohl | 2022 | Allemagne | 1h25 | VF |

Pâques approche à grands pas : Max, Emmy et tous les lapins s'activent pour le grand jour! Mais les renards, captivés par les oeufs décorés, ont décidé de les subtiliser. Commence alors la mission Pâques pour Max, Emmy et leurs amis, afin de sauver la grande fête des lapins!

SÉANCES SAM 07 MAI > 16H IER 11 MAI > 16H



TITO ET LES OISEAUX

De Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar, André Catoto Dias | 2018 |

Brésil | 1h13 | VF | Animation

Tito, 10 ans, vit avec sa mère. Lorsqu'une étrange épidémie se propage, Tito comprend que le remède est lié aux recherches que son père avait faites avec des oiseaux. Accompagné par ses amis, il se donne pour mission de sauver le monde

Un film magnifique aux thèmes universels, à recommander aux enfants et aux adultes en quête de singularité.

SÉANCES > **SAM 21 MAI > 16H**



L'ÎLE AUX CHIENS

De Wes Anderson | 2018 | Allemagne, États-Unis | 1h42 | VF |

En raison d'une épidémie, le maire de Megasaki envoie tous les chiens en quarantaine sur l'Île aux Chiens. Atari, 12 ans, vole un avion et se rend sur l'île pour retrouver son fidèle compagnon. Aidé par cinq chiens intrépides, il découvre une conspiration qui

Un film virtuose d'une rare beauté, qui est à la fois une ode humaniste et un appel à la révolte.

SÉANCES >

DIM 15 MAI > 16H vost **MER 18 MAI > 16H vf**

INFORMATIONS

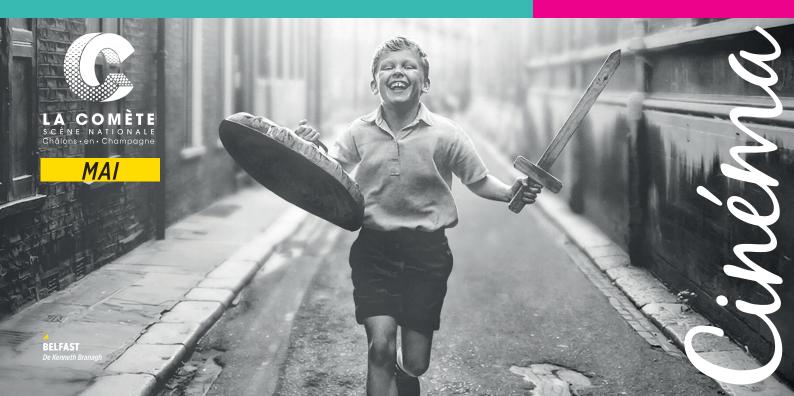
Les places suspendues sont toujours d'actualité : que vous souhaitiez en bénéficier ou en faire profiter les autres, vous pouvez vous adresser à la billetterie.

Offrez une place de cinéma suspendue,

Nouveau: une carte 10 places est maintenant disponible au tarif de 45€, soit 4,50€ la place.

Mêmes conditions que pour la carte 5 places : non-nominative, valable un an, nombre de places illimité par séance.

45€ soit 4,50€ la place



LES FILMS À L'AFFICHE





De Gaspar Noé | 2021 | France | 2h22 | VF | Avec Françoise Lebrun, Dario Argento, Alex Lutz

Un couple de personnes âgées sombre peu à peu dans la sénilité. Leur fils, impuissant, doit répondre à ses propres démons quand la situation dégénère.

L'œuvre la plus mature et aboutie de l'auteur, douloureusement humaine, un paroxysme dans une carrière choc.



MURINA

De Antoneta Alamat Kusijanovic | 2021 | Croatie | 1h36 | VOST | Avec Gracija Filipovic, Danica Curcic

Sur l'île croate où elle vit, Julija souffre de l'autorité excessive de son père. Le réconfort. elle le trouve auprès de sa mère - et de la mer, un refuge dont elle explore les richesses. Julija parviendra-t-elle à gagner sa liberté?

Ce portrait subtil d'une jeune fille qui se sent à l'étroit est un conte énigmatique et hypnotisant, désigné meilleur premier film du dernier festival de Cannes.

Cinémie LUN 09 MAI >>20H15

NOS RENDEZ-VOUS CINÉMA!

LETTRE D'UNE INCONNUE

De Max Ophüls | 1948 | États-Unis | 1h26 | VOST | Avec Joan Fontaine, Louis Jourdan

Vienne, 1900. Sur le point d'affronter en duel un adversaire, Stefan Brand, ex-pianiste célèbre, homme à femmes, reçoit une longue missive d'une inconnue, Lisa Berndle. Démarre alors le récit émouvant et douloureux de la passion d'une femme pour un homme à son insu, une passion si absolue qu'elle semble irréelle, et pourtant...

Brillante adaptation de Stefan Zweig, cette romance d'une vertigineuse beauté, considérée comme un classique de l'âge d'or d'Hollywood, a traversé les époques.

Séance suivie d'une rencontre avec Laura Koeppel, programmatrice, animatrice de ciné-club.



A BELFAST

De Kenneth Branagh | 2021 | Grande-Bretagne | 1h39 | VOST | Avec Caitriona Balfe, Jamie Dornan

Été 1969. Buddy, 9 ans, vit heureux dans les quartiers nord de Belfast. Mais la grogne sociale se transforme soudain en violence. Buddy découvre le chaos et l'hystérie, un nouveau paysage fait de barrières et de contrôles, et peuplé de bons et de méchants.

Une chronique intimiste autobiographique aussi éclatante que désarmante, entre nostalgie de l'enfance et violence menaçante.



* ALLONS ENFANTS

De Thierry Demaizière, Alban Teurlai | 2021 | France | 1h50 | VF | Documentaire

Au cœur de la capitale, un lycée tente un pari fou : intégrer des élèves de guartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse Hip Hop. Allons Enfants est l'histoire de cette expérience unique en France.

Une incroyable immersion au sein d'une expérience éducative singulière et débordante d'énergie, qui permet de transcender les barrières sociales.

11 > 23 MAI

18 > 30 MAI

VARSOVIE 83.

UNE AFFAIRE D'ÉTAT

Avec Tomasz Zietek, Agnieszka Grochowska

d'empêcher la tenue d'un procès équitable.

Dans la lignée des thrillers américains des

De Jan P. Matuszynski | 2021 | Pologne | 2h40 | VOST

Varsovie, 1983. Le fils d'une militante proche

de Solidarność est battu à mort par la police.

Mensonges, menaces : le régime totalitaire

de Jaruzelski va tenter par tous les moyens

70, un grand film politique, dense et haletant, qui



THE DUKE

De Roger Michell | 2020 | Grande-Bretagne | 1h35 | VOST | Avec Jim Broadbent, Helen Mirren

1961. Kempton Bunton, un chauffeur de taxi sexagénaire, vole à la National Gallery de Londres le portrait du Duc de Wellington peint par Goya. Il envoie alors des notes de rançon, réclamant l'accès à la télévision gratuit pour les personnes âgées. Cet inoffensif retraité signe le premier et unique vol dans l'histoire du musée.

Une comédie légère et pleine d'esprit, inspirée d'une histoire vraie et insolite qui a défrayé la chronique!

Séance suivie d'un apéritif British proposé par le comité de jumelage Châlons / Ilkeston (+3€).



烤 À PLEIN TEMPS

D'Eric Gravel | 2021 | France | 1h28 | VF | Avec Laure Calamy

Julie se démène seule pour élever ses enfants à la campagne et garder son travail dans un palace parisien. Lorsqu'une grève paralyse les transports, c'est tout son fragile équilibre qui vacille. Elle se lance dans une course effrénée, au risque de sombrer

Un drame social sous haute tension, à la mise en scène d'une précision implacable.



En Iran, une famille roule vers une destination secrète. Le père a un plâtre, mais s'est-il vraiment cassé la jambe ? La mère rit de tout, mais ne se retient-elle pas de pleurer ? Leur petit garçon ne cesse de blaguer et danser. Seul le grand frère reste silencieux

Un mélange exquis d'humour, de mystère et de poésie, un petit bijou venu d'Iran qui marque les esprits et les cœurs.



MEMORIES OF MURDER

De Bong Joon-ho | 2003 | Corée du Sud | 2h10 | VOST | Avec Song Kang-Ho, Kim Sang-kyung

1986. Dans la province de Gyunggi, le corps d'une femme assassinée est retrouvé. Deux mois plus tard, d'autres crimes similaires ont lieu. Une unité spéciale, dirigée par un policier local et un détective envoyé de Séoul, est créée afin de trouver le coupable. Devant l'absence de preuves concrètes, les deux hommes sombrent dans le doute...

Inspiré d'un fait divers, ce film qui a révélé le cinéaste Bong Joon-ho (Parasite) joue avec les codes du polar et réussit à inventer un mélange étonnant d'atroce et de burlesque.

Séance suivie d'une rencontre avec Antoine Desrues, journaliste à Ecran large.

LES PASSAGERS DE LA NUIT

De Mikhaël Hers | 2021 | France | 1h51 | VF | Avec Charlotte Gainsbourg, Emmanuelle Béart

Paris, années 80. Elisabeth doit assurer seule le quotidien de ses deux ados, Matthias et Judith. Elle trouve un emploi dans une émission de radio et y fait la connaissance de Talulah, jeune fille désœuvrée qu'elle prend sous son aile.

Une chronique familiale au style aérien, délicat et sensible, qui nous replonge dans le Paris des années 80.

éclaire les mécanismes d'un régime dictatorial.

(NITRAM

Australie, années 90. Nitram rencontre Helen. mènera au pire.

D'une noirceur absolue, un portrait sidérant de la marginalité qui déboucha sur l'une des pires



SUIS-MOI JE TE FUIS De Koji Fukada | 2020 | Japon | 1h49 | VOST |

Avec Kaho Tsuchimura, Shosei Uno

Entre ses deux collègues de bureau, le cœur de Tsuii balance, Jusqu'à cette nuit où il rencontre Ukivo. Malgré les mises en garde de son entourage, il est irrémédiablement attiré par la jeune femme... qui n'a de cesse de disparaître.

Cette 1ère partie d'un dyptique d'une magistrale envergure explore les relations amoureuses et la quête du grand amour.

🕯 L'ÉCOLE DU BOUT

🛕 DU MONDE

De Pawo Choyning Dorji | 2020 | Bhoutan | 1h49 | VOST | Avec Sherab Dorji

Un ieune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Loin de la ville. le quotidien est rude, mais la force spirituelle des habitants du village transformera son destin.

Un magnifique voyage initiatique tourné aux fins fonds d'un des pays les plus isolés du monde, dans l'Himalaya. Le 1er film bhoutanais nommé aux Oscars!



LIMBO

19 > 22 MAI

De Ben Sharrock | 2021 | Royaume-Uni | 1h36 | VOST | Avec Sidse Babett Knudsen, Amir El-Masry

Sur une île de pêcheurs en Écosse des demandeurs d'asile attendent de connaitre leur sort. Face à des situations ubuesques, chacun s'accroche à l'espoir d'une vie meilleure. Parmi eux Omar, jeune musicien syrjen, qui transporte l'instrument légué par son grand-père.

Entre poésie, émotion et humour, une satire incisive et poignante sur le sort des réfugiés.

De Justin Kurzel | 2021 | Australie | 1h52 | VOST | Avec Caleb Landry Jones, Judy Davis

une héritière marginale qui vit seule avec ses animaux. Ils se construisent une vie à part. Quand Helen disparaît tragiquement, commence pour Nitram une longue descente qui le

tragédies de l'histoire australienne.