

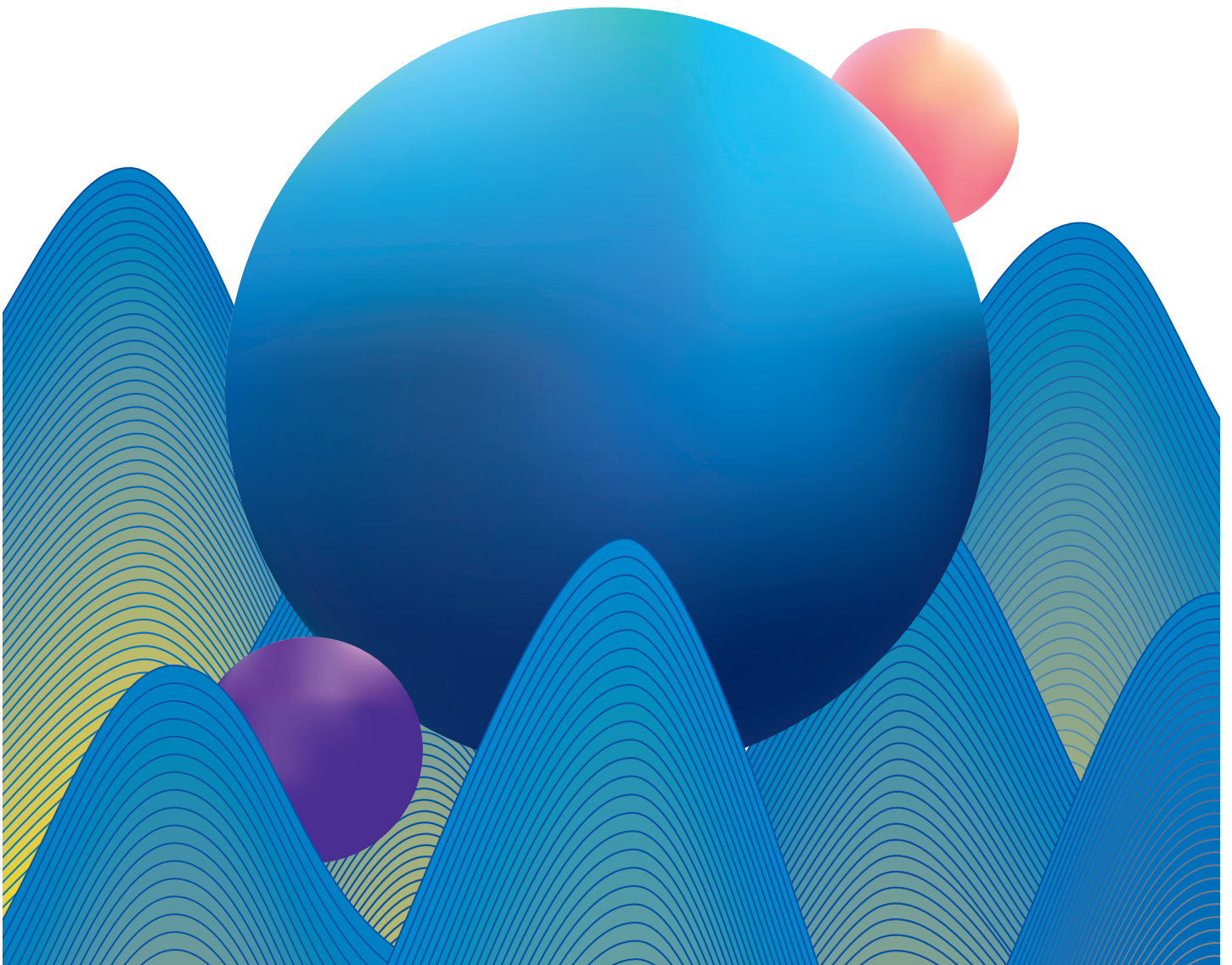
SAISON 23 / 24



DANSE
VEN
22
MARS
20H30

Ne me touchez pas

Laura Bachman



DANSE | DURÉE : 1H

Ne me touchez pas

Laura Bachman

Concept et chorégraphie **Laura Bachman**

Créé et dansé avec **Marion Barbeau**

Musique originale **Vincent Peirani, Michele Rabbia**

Création lumière **Éric Soyer**

Régie **Quentin Maes**

Costumes **Laura Bachman** avec la complicité de **Marion Barbeau** et **Axelle Bachman**

Regard extérieur **Magali Caillet-Gajan**

Conseil dramaturgique **Karthika Nair**

Musiciens **Vincent Peirani, Michele Rabbia**

Coproducteurs Les Halles de Schaerbeek Théâtre ; Sénart, Scène nationale ; La Comète, Scène nationale de Châlons-en-Champagne ; MC2 : Grenoble, Scène nationale ; CCN de Belfort La Soufflerie ; Scène conventionnée de Rezé ; Les théâtres de la ville du Luxembourg La Fédération Wallonie Bruxelles

Avec le soutien de CalArts, California institute for the arts ; Les Gémeaux, Scène nationale de Sceaux ; Théâtre des Bouffes du Nord ; La Ménagerie de verre ; Tour à Plomb, centre culturel et sportif LA Dance Project Charleroi Danse ; La Villette

Production déléguée États d'esprit productions

Laura Bachman (France, 1994) étudie la danse classique de 2005 à 2011 au sein de l'école de danse de l'Opéra de Paris avant d'intégrer le corps de ballet de l'Opéra de Paris en août 2011, où elle obtient le prix « jeune espoir » de l'AROP. Elle y danse les grands ballets classiques tels que *Giselle* ou *La Bayadère* et travaille avec de nombreux chorégraphes, dansant notamment des pièces de Wayne McGregor, John Neumeier, Benjamin Millepied ou Pina Bausch.

En 2016, Laura part travailler aux Etats-Unis pour la compagnie de Benjamin Millepied, LA Dance Project, avant de rejoindre la compagnie Rosas d'Anne-Teresa de Keersmaecker. Elle tourne à travers le monde avec des pièces telles que *Rosas danst Rosas*, *Fase*, *Rain* et autres pièces maitresses du répertoire Rosas. Elle travaille également avec Boris Charmatz sur différents projets et danse une pièce de Pina Bausch avec le Tanztheater Wuppertal, *Das Stück mit dem Schiff*.

Parallèlement à sa pratique de danseuse interprète, Laura développe son propre travail en tant que chorégraphe, qui l'amène à créer pour le film de Wes Anderson *The French Dispatch* et à développer un premier court-métrage de danse, *Chimère*, entouré d'une performance. *Ne me touchez pas* est sa première pièce.

Marion Barbeau est une danseuse et actrice française née en 1991. De 2002 à 2008, elle étudie la danse au sein de l'école de danse de l'Opéra de Paris avant d'intégrer le ballet de l'Opéra de Paris en août 2008. Elle monte les échelons du corps du ballet et devient première danseuse en 2019 à l'issue du concours de promotion annuel. En 2016, elle reçoit le prix AROP de la danse.

Au sein du ballet de l'Opéra, elle danse des rôles de solistes dans les grands ballets classiques et néo-classiques du répertoire (Noureev, Balanchine, Robbins, Cranko, Kylian...). Elle participe également à de nombreuses créations et entrées au répertoire, et travaille notamment avec Hofesch Shechter, Ohad Naharin, Sharon Eyal, Sidi Larbi Cherkaoui, Crystal Pite, Marco Goetze, Alan Lucien.

En 2020, elle est choisie pour interpréter le rôle principal du dernier film du réalisateur Cédric Klapisch *En Corps* sorti en 2022. Elle est aussi à l'affiche de *Moi vivant vous ne serez jamais morts* de Baptiste Debraux sorti en 2023.

PROCHAINEMENT

CIRQUE

LUN 25 + MAR 26 MARS
20H30

Runners

Cirk La Putyka

THÉÂTRE

MER 03 + JEU 04 AVRIL
20H30

Zai Zai

Collectif mensuel

Rencontrez les artistes à l'issue
des représentations

En présence de la Librairie du Mau

MUSIQUE

COMPLET

LUN 08 AVRIL
20H

Requiem

Choeur de Radio France
Ensemble Les Siècles

Au Cirque historique

Rencontre musicale

SAM 06 AVRIL À 14H

Atelier chorale

SAM 06 AVRIL DE 10H30 À 12H30

Gratuit, inscription :
earrachart@la-comete.fr

Ciné - LA COMÈTE

CINÉ APÉRO - MER 27 MARS | 18H

SCANDALEUSEMENT VÔTRE

De Thea Sharrok | 2024 | Grande Bretagne | 1h41 | VOST
Avec Olivia Colman, Jessie Buckley

Une comédie British irrévérencieuse et acérée, basée sur une histoire vraie !

Suivi d'un apéritif British proposé par Châlons-Ilkeston (+3€).



Le Bar de La Comète est ouvert !

Vous y retrouverez une collation à petits prix avant et après
chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes
artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations | réservations
03 26 69 50 99 | la-comete.fr

PARTAGEZ VOTRE SAISON   

Nos partenaires !

