

MA compagnie présente La serpillère de monsieur MUTT
Chorégraphie Marc Lacourt



Mardi 3 janvier / Jeudi 5 janvier / Vendredi 6 janvier

Durée 35 min

Maternelle

« La serpillère de monsieur MUTT »

Extrait du spectacle <https://www.youtube.com/watch?v=Gd3UjoCNoCw>

Note d'intention

Les hommes des temps glaciaires ont pénétré dans les grottes pour y dessiner et s'y livrer à de mystérieuses cérémonies dont les parois et les sols portent encore parfois les traces.

Ils ont aussi orné les murs de peintures et de sculptures. Bien sûr, le pourquoi reste encore une énigme.

Mais ce premier geste qui a pu être une griffure sur la terre, un polissage d'une pierre ou une disposition d'objets a continué de bouleverser les hommes qui durant des siècles ont amélioré, détourné, réinventé ce geste artistique et continué de se questionner :

pourquoi a-t-on besoin et ont-ils eu besoin de dessiner, sculpter ou danser ?

Et puis un jour Marcel Duchamp expose un urinoir, une césure dans l'art.

L'artiste n'a plus besoin de fabriquer des œuvres.

Elles sont là autour de nous, il suffit juste de tourner la tête, de regarder à l'envers et de les nommer.

Il réinvente une autre idée de l'art. L'idée devient art mais il reste le geste de tourner, de mettre à l'envers, de frotter, de mettre en équilibre.

Ces réflexions ont été présentes tout au long de la création de *La Serpillère de Monsieur Mutt*.

Le spectacle

Frotter, polir, nettoyer, attendre dans un coin, souvent seule ou à côté du balai... c'est la vie de la serpillère de Mr Mutt.

Et après tout, chacun à sa place et les moutons seront bien gardés...

Pourtant, il suffirait d'un petit pas de côté, d'une danse avec elle et la voilà l'égale de la Joconde, ou du grand Nijinski. Elle glisse, saute, joue avec nous, tournoie dans les airs toute seule comme par magie, s'arrête, attend... nous attend dans l'espoir d'inventer encore d'autres danses.

C'est peut-être un coup de foudre.

Ou simplement un duo éphémère pour imaginer un grand jeu où le rire se joue de l'ordre des choses.

L'art peut être partout. Il suffit d'un pas de côté, d'un regard un peu différent, pour que les choses ne restent pas à leur place et que les moutons dansent.

Les enfants seront inclus comme spectateurs actifs, complices d'une œuvre éphémère à laquelle chacun pourra prendre part.





1. Rencontrer une œuvre : Le spectacle

1. Avant de voir le spectacle



Formuler des hypothèses sur le spectacle avec les élèves en se basant sur l'interprétation de l'image. Il ne s'agit pas de comprendre le spectacle mais de susciter l'intérêt et la curiosité des élèves. Décrire et faire des hypothèses sur ce que l'on voit de la scène : lumière, personnage, objets.

Après le spectacle :

- Exprimer un ressenti personnel (émotion et sentiment) en choisissant deux moments du spectacle (appréciés ou non, compris ou non...).
- Dessiner, écrire ou décrire son moment préféré

2. S'appropriier des connaissances et pratiquer quelques pistes...

Dossier pédagogique très complet de la compagnie, propositions en arts plastiques et en sciences.
https://www.lescarmes.fr/sites/default/files/atoms/files/dossierpeda_mutt_v2.pdf

En complément :

Joseph Beuys : <https://www.wikiart.org/fr/joseph-beuys>

Marcel Duchamp : <https://www.artwiki.fr/marcel-duchamp/>

La Fontaine de Marcel Duchamp qui signa son œuvre sous le nom de R. MUTT a inspiré la pièce chorégraphique.



3. Pour aller plus loin...

➤ La danse en maternelle

https://www4.ac-nancy-metz.fr/eps57/IMG/pdf/tome_3_danses_a_creer.pdf

➤ Danse et objets en maternelle

• https://www4.ac-nancy-metz.fr/eps57/IMG/pdf/pdf_doc_danse_et_objets.pdf

• https://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-gtd/eps/sites/eps/IMG/pdf/vers_la_danse_en_maternelle.pdf

• https://tribu.phm.education.gouv.fr/portal/pagemarker/1/cms/default-domain/workspaces/outils-de-pilotage-dsden77/acces-familles/mon-enfant-frequence-l/mon-enfant-est-scolarise/activites-physiques-et/danser-avec-des-objets-a?scope=_nocache&addToBreadcrumb=1&pagePath=%252Ffoad%252F_dyn_cG9ydGFsU2l0ZVpHVm1ZWFZzZEMxa2lyMWhhVzRfZV9kZDI5eWEzTndZV05sY3dfZV9lX2RiM1YwYVd4ekxXUmxMWEJwYkc5MFIkZGxMV1J6WkdWdU56Y19l.Y21zOi9kZWZhdWx0LWRvbWVpbi93b3Jrc3BhY2VzL291dGlscy1kZS1waWxvdGFnZS1kc2Rlbc3.X19OX18%253D.X19FX18%253D.X19OX18%253D%252F_CMS_LAYOUT&pageParams=