

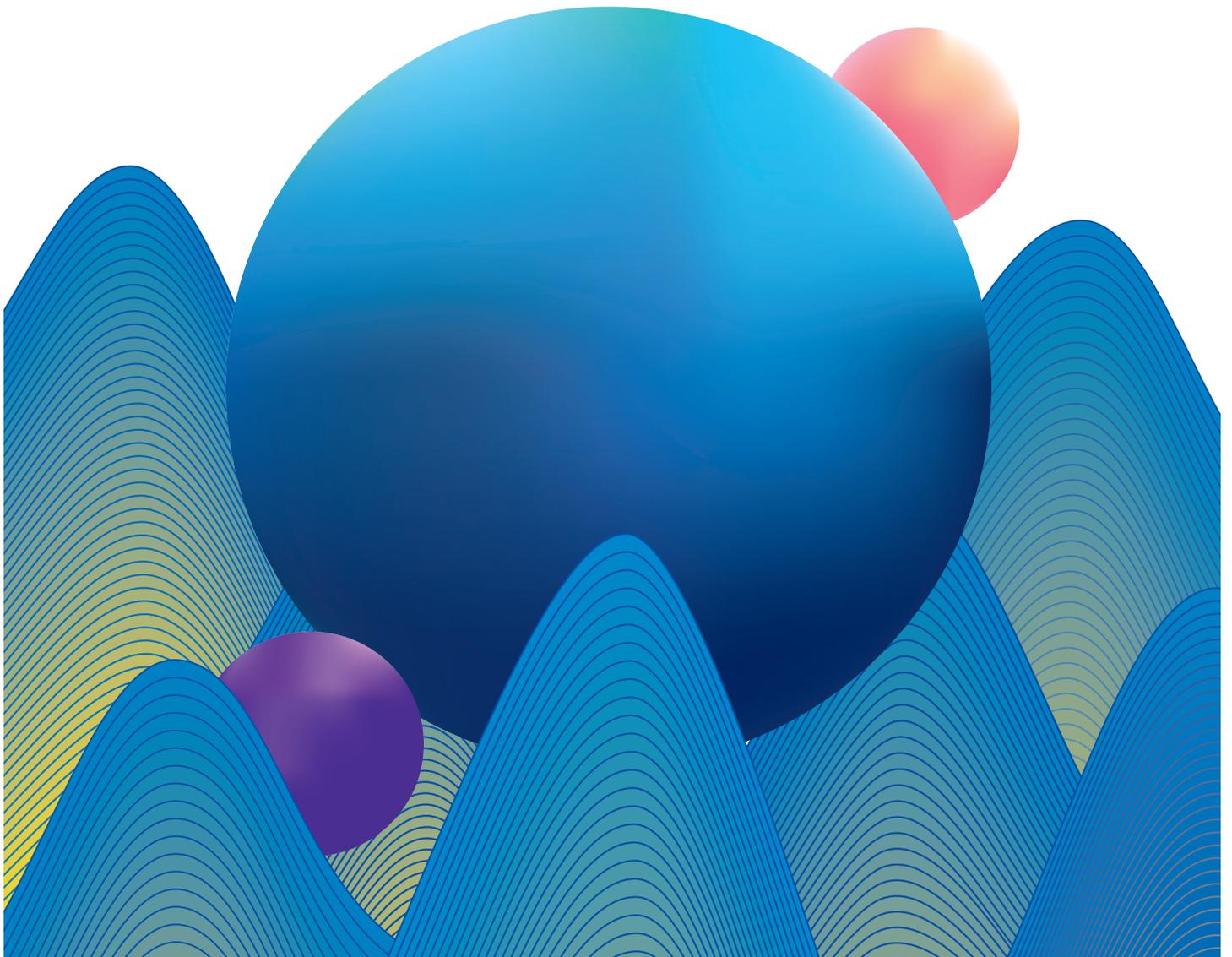
SAISON 23 / 24



DANSE
MAR MER
21 + 22
NOVEMBRE
20H30

Pode ser / C'est toi qu'on adore

Leïla Ka



DANSE | DURÉE : 45 MINUTES

Pode ser / C'est toi qu'on adore

Leïla Ka

C'est toi qu'on adore

Chorégraphie **Leïla Ka**

Interprétation **Océanne Crouzier**

Création lumière **Laurent Fallot**

Pode ser

Chorégraphie **Leïla Ka**

Interprétation **Anna Tierney**

Création lumière **Laurent Fallot**

Régie générale **Agathe Pascal**

Régie son **Manon garnier**

Production Compagnie Leïla Ka

Production déléguée CENTQUATRE-PARIS

Coproductions et soutiens *Pode Ser* Incubateur IADU / La Villette Fondation de France 2017, Compagnie Dyptik, Espace Keraudy - Centre de la culture et des congrès de Plougonvelin, La Becquée - Festival de danse contemporaine de Brest, Le FLOW - Centre Eurorégional des Cultures Urbaines de Lille, Micadanses-Paris, Le Théâtre - Scène nationale de Saint-Nazaire, Théâtre Icare de Saint-Nazaire

Coproductions et soutiens *C'est toi qu'on adore* Centre des Arts d'Enghien-les-Bains - Scène conventionnée, L'étoile du Nord - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour la danse et les écritures contemporaines, Espace 1789 - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour la danse de Saint-Ouen, La Becquée - Festival de danse contemporaine de Brest, Incubateur IADU / La Villette Fondation de France 2019, Le Théâtre - Scène nationale de Saint-Nazaire, Micadanses-Paris, CENTQUATRE-PARIS - Laboratoire Des Cultures Urbaines Et Espaces Publics, Sept Cent Quatre Vingt Trois / Cie 29.27 (Nantes), Conseil Départemental de la Loire-Atlantique, Région des Pays de la Loire, Compagnie Dyptik (St-Etienne), La 3'e / Communauté de Communes de l'Ernée
Ce spectacle est en tournée avec le 104ontheroad.

« Leïla Ka est artiste associée au CENTQUATRE-PARIS et à POLE-SUD - Centre de développement chorégraphique national de Strasbourg (2024-2025), artiste complice à La Garance - Scène nationale de Cavaillon et artiste en résidence longue à l'Espace 1789 - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour la danse de Saint-Ouen.

Leïla Ka est accompagnée par TREMPLIN - réseau interrégional Grand Ouest + Paris jusqu'en 2024. »

Leïla Ka

Leïla Ka commence à danser à Saint-Nazaire. Interprète de Maguy Marin dans la célèbre pièce *May B*, elle tire de cette expérience une théâtralité dansée qu'elle intègre à sa recherche chorégraphique. Elle crée sa première pièce en 2018, le solo *Pode Ser* primé six fois à l'international et joué plus de 140 fois depuis sa création. Forte d'un duo *C'est toi qu'on adore* (2020), d'une seconde pièce en solo *Se faire la belle* (2022), et d'une petite forme à cinq interprètes *Bouffées* (2022), Leïla Ka travaille actuellement à une première pièce de groupe, *Maldonne*, prévue pour novembre 2023 dont *Bouffées* est un extrait.

Elle est aujourd'hui artiste associée au CENTQUATRE-PARIS, à la Garance, scène nationale de Cavaillon, en résidence longue à l'Espace 1789, scène conventionnée d'intérêt national Art et création danse de Saint-Ouen et est accompagnée par Tremplin, réseau interrégional Grand Ouest + Paris pour le soutien aux chorégraphes émergents, jusqu'en 2024. En 2022, elle reçoit le prix « Révélation chorégraphique » des Syndicats de la critique et remporte, avec *Bouffées*, le premier prix du concours international Danse élargie du Théâtre de la ville de Paris.

Son travail de chorégraphe et d'interprète est également salué par les critiques de presse :

« Une pièce percutante qui vise juste et touche au cœur. » - Les Inrockuptibles

« Un solo coup de poing » - Nathalie Yokel, La Terrasse

« Tout aussi haletant, le duo *C'est toi qu'on adore* dégoupille une partition déflagrante, rapide et segmentée. » - Rosita Boisseau, Le Monde

Récompenses

PREMIER PRIX Concours Danse Élargie 2022, Théâtre de la ville de Paris *Bouffées*

PRIX RÉVÉLATION CHORÉGRAPHIQUE Syndicats de la Critique 2022 *Se faire la belle*

PREMIER PRIX Solo Tanz Theater, Allemagne *Pode ser*

PREMIER PRIX Solo Dance Dontest, Pologne *Pode ser*

PRIX DE LA CHORÉGRAPHIE CortoIndanca, Italie *Pode ser*

PRIX DU PUBLIC SoloDuo, Allemagne *Pode ser*

PRIX DU MEILLEUR SOLO SoloDuo, Allemagne *Pode ser*

TROISIÈME PRIX Jerusalem Dance Competition, Israël *Pode ser*

PROCHAINEMENT

THÉÂTRE

MER 29 NOV
20H30

L'éternel mari

FÉODOR DOSTOÏEVSKI
CIE MACHINE THÉÂTRE

CIRQUE

DU 29 NOV AU 10 DÉC

CNAC

35^{ÈME} PROMOTION
SOPHIA PEREZ - CIE CABAS



CIRQUE

VEN 01 DÉC | 21H
SAM 02 DÉC | 17H30

Les fauves

COMPAGNIE EA EO



Ciné - LA COMÈTE

CINÉ RENCONTRE - VEN 24 NOV | 20H15

SUZANNE JOUR APRÈS JOUR

De Stéphane Manchematin et Serge Steyer | 2023 | France | 1h28 | VF | Documentaire

Suzanne, 93 ans, vit seule dans la ferme qui l'a vu naître, en Hautes-Vosges. Sa maison n'est raccordée ni à l'eau ni à l'électricité. Au gré des saisons, Suzanne s'amuse d'incarner cette sobriété heureuse à laquelle aspire ses contemporains.

Séance suivie d'un échange avec le réalisateur Stéphane Manchematin, animé par Myriam Papillon, de l'Association de la Cause freudienne.



Le Bar de La Comète est ouvert !

Vous y retrouverez une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations | réservations
03 26 69 50 99 | la-comete.fr

PARTAGEZ VOTRE SAISON   

Nos partenaires !

