



Between us

Compagnie the Ruggeds

Directeur Artistique Niek Traa

Chorégraphe Roy Overdijk

Dramaturge Vincent Wijlhuizen

Co-mise en scène et dramaturgie Delphine "Deydey" Nguyen

Danseurs Jessy 'Jazzy Gypz' Kemper / Leelou Demierre / Niek Traa / Rico 'Zoopreme' Coker / Roy Overdijk / Sjoerd 'Stepper' Poldermans / Tawfiq Amrani / Virgil 'Skychief' Dey

Création sonore Boi Beige, Timmy & Y'skid

Graphisme SPEARHEAD.NU

Décor SPEARHEAD.NU / Ido Koppendaal / Mike Merrington / Remy van de Pas

Création lumière Ido Koppenaar

Costumes Jana Januschewski

Danse contemporaine :

Une bande de jeunes breakers néerlandais, champions du monde ensemble et séparément, que l'on croise dans les plus grands battles mondiaux comme des parrains du genre, à la télévision aux États-Unis sur NBC's World of Dance, dans un clip de Justin Bieber (*Where Are U Now*), sur les scènes de théâtres et les réseaux sociaux comme des références sans conteste.

Ce sont des amis d'enfance, sans casting, avec un feeling inouï, et puis rien que de la curiosité ludique, de la confiance et la compétition bienveillante et acharnée ont rendus inséparables, jusque sur scène.

Cet esprit collectif préside à toutes leurs créations.

Dans *Between Us*, ils nous ouvrent les portes de leur maison imaginaire. Une maison en coupe, ouverte à tous vents, lieu physique et symbolique où se révèlent leurs liens, leurs énergies, leurs envies. Isolés ou à l'unisson, maniant l'acrobatie, le théâtre, la danse, la musique, ils propagent si généreusement leur fougue que le public se porte à croire qu'il fait lui aussi partie de la famille.



DERNIERS SPECTACLES :

- 2017 : *Adrenaline*
- 2019 : *Between us*

ESTHÉTIQUE :

Une famille moderne, sans lien du sang mais avec un lien aussi indéfectible, connectée via le Break depuis 2005. Nés et élevés dans la ville d'Eindhoven dans le sud des Pays-Bas, les danseurs sont tous singuliers et viennent amener le break dans le paysage flamboyant de la danse contemporaine flamand et nord-européen. À force de prendre le jeu des battles et de la compétition un peu trop au sérieux, la passion du petit groupe devient un style de vie. Très vite, ils sont vite reconnus pour se rassembler autour d'esthétiques que la plupart des équipages de Break n'envisageraient pas. Certains spectateurs connaissent peut-être certains comme des champions du monde, d'autres les connaissent grâce au clip

de Justin Bieber "Where Are U Now" ou à leur apparition dans "NBC's World Of Dance saison 2". Aujourd'hui, des battles au théâtre ou simplement sur les nouveaux médias, ils sont partout. Leur principale raison pour laquelle ils ont commencé était leur passion pour la compétition et la culture



du Break qui les a amenés là où ils en sont aujourd'hui. C'est là que tous ont appris à être originaux non seulement en tant qu'individus mais aussi en tant que collectif. Ils ont remporté plus de 200 compétitions et obtenu leur premier titre mondial en 2014 aux championnats britanniques de Bboy. Un an plus tard, ils essayent quelque chose de nouveau et créent une version de ce qui sera «Adrenaline» à la Breakin 'Convention à Sadler's Wells à Londres, qui a été sélectionnée pour partir en tournée aux États-Unis où ils jouent aussi à l'Apollo de New York. C'était leur toute première production théâtrale. Certains d'entre eux ont l'ambition de remporter la première médaille d'or de Break et se préparent déjà pour les Jeux Olympiques de

2024. D'autres ont déjà commencé à travailler sur une nouvelle production théâtrale.

SPECTACLE :

Dans *Between Us*, ils nous ouvrent les portes de leur maison imaginaire. Une maison en coupe, ouverte à tous vents, lieu physique et symbolique où se révèlent leurs liens, leurs énergies, leurs envies. Isolés ou à l'unisson, maniant l'acrobatie, le théâtre, la danse, la musique, ils propagent si généreusement leur fougue que le public se porte à croire qu'il fait lui aussi partie de la famille.

On est poétiquement chez Pérec, c'est la Vie mode d'emploi dansée, les pas ne sont plus voués aux règles du jeu d'échecs mais à la bonhomie théâtralisée du battle de haut niveau, de la fraternité, de la communauté qui est féconde. C'est ultra-moderne et très urbain, énergique et en même temps limpide de sincérité. Il y a de la sophistication et de la jeunesse simple, jamais d'arrière-pensée, de la sincérité revendiquée et insolente. une virtuosité technique ineffable et une foi dans la danse exceptionnelle communicative.

