

# VINCENT PEIRANI CINE/CONCERT

Percussion / Saxophone / Guitare / Accordeon

## Fiche technique

A nous retourner paraphée et signée pour accord

### CONTACT TECHNIQUE

Nicolas Djemane  
Tél. : 06 08 37 68 91  
E-mail : [nicolasdjemane@hotmail.com](mailto:nicolasdjemane@hotmail.com)

### PRODUCTION

Gwenola CORRE  
[gcorre@la-comete.fr](mailto:gcorre@la-comete.fr)  
+ 33 (0)3 26 69 50 94

Charlotte SCHWARTZ  
[cschwartz@la-comete.fr](mailto:cschwartz@la-comete.fr)  
+ 33 (0)3 26 69 50 97

LA COMÈTE -SCÈNE NATIONALE DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE  
5, RUE DES FRIPIERS  
51 000 CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

Lu et approuvé, bon pour accord sur les 6 pages

## PERSONNEL

---

4 artistes sur scène

Le groupe voyage avec 1 ingénieur du son.

L'organisateur s'engage à ce que l'ensemble du personnel employé pour le spectacle le soit conformément à la législation sur le travail en vigueur. Ce personnel devra être présent de l'arrivée jusqu'au départ du groupe.

## LOGES

---

Prévoir 2 grandes loges :

- 2 loges pour les musiciens

Merci de prévoir dans les loges des musiciens :

- Des miroirs bien éclairés et un miroir long (type miroir en pied)
- 1 planche et un fer à repasser
- 1 portant avec cintres
- 1 table et des chaises
- 1 canapé ou fauteuils
- des prises électriques
- du savon et des grandes serviettes de toilette propres

Si l'établissement possède une connexion Wifi, merci d'afficher les codes d'accès dans les loges dès l'arrivée des artistes.

Ces loges seront séparées, exclusivement réservées au groupe, à proximité de la scène et fermeront à clés. **Les clés seront remises au groupe dès son arrivée.**

Ces loges seront confortables, chauffées et/ou ventilées et devront être prêtes dès l'arrivée des musiciens.

*Merci d'apporter une attention particulière à la préparation et à la propreté des loges.*

## CATERING

---

Prévoir pour l'arrivée du groupe un catering pour 5 personnes avec :

- boissons fraîches : eau minérale, coca cola (normal), jus de fruits...
- boissons chaudes : café et thé
- des bières et une ou deux bonnes bouteilles de vin rouge
- un buffet froid : assortiment de biscuits, de fruits frais, fromages, charcuterie, pain...
- des verres, couverts et serviettes en papier

Prévoir également pour la scène 4 petites serviettes éponge et 8 petites bouteilles d'eau minérale

## REPAS

---

Prévoir avant ou après le concert (à déterminer) un repas chaud avec boissons pour 5 personnes dans un restaurant à proximité de la salle ou servi sur place

**Attention il y a un végétarien dans le groupe donc ni poisson ni viande et un allergique à l'Aneth**

## TRANSFERTS LOCAUX

---

Si l'organisateur prend en charge les transports locaux (se référer au contrat), merci de prévoir le jour du concert et le lendemain matin pour tous les trajets gare ou aéroport, salle, hôtel, restaurant des voitures confortables avec chauffeur pour 5 personnes avec gros bagages et Instruments

## HOTEL

En fonction du contrat, prévoir 5 singles grand lit, non fumeur dans un hôtel 3 \* + petits déjeuners.

L'hôtel devra être situé si possible à proximité du lieu du concert. Merci de nous communiquer plan d'accès et coordonnées de l'hôtel.

## SON

L'Organisateur fournira l'ensemble de l'équipement nécessaire selon le descriptif joint. Le système devra être monté et testé par un personnel qualifié, dirigé par le régisseur de la salle (ou un responsable de la société de location) qui veillera à la bonne mise en œuvre de la fiche technique.

**La console ne peut en aucun cas être désaxée installée sous un balcon, en fond de salle ou en régie. La régie ne peut pas être utilisée pour une première partie sans l'accord préalable de l'ingénieur du son.**

### Régie façade :

Soundcraft VI / Yamaha CL5 pas de gain commun / Midas Pro

Le Groupe apporte : Effets et inserts

### Retours :

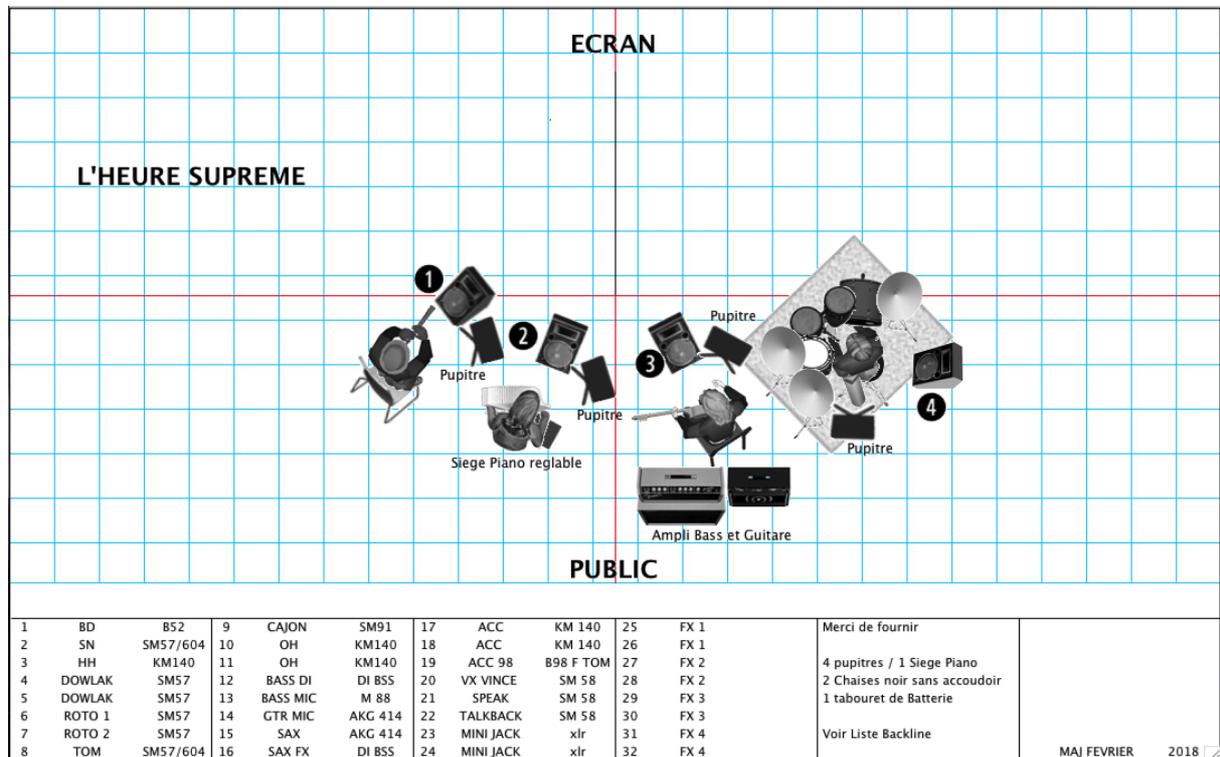
5 Retours identiques type:, L-Acoustics 15 hiQ ,12XT, PS15 R2 . Pas de mtd 115 ou 112 même Amplification , Console Retour type M7CL

### Diffusion salle :

Line Array , L-acoustics D&B , Nexo , Adamson , Front Fill

### Micros :

Selon patch joint.



## BACKLINE

### Merci de fournir:

- 4 pupitres
- 2 Chaise Noir sans accoudoir
- 1 siège Piano ajustable en hauteur pour l'accordéoniste
- 1 Siege Batterie pour le Percussioniste

### Stéphane Edouard Percussions

- 1 Grosse caisse de 22 plus pédale
- 1 Pied de charleston droit Yamaha ou Pearl
- 1 Paire de Cymbales de charleston ZIDJIAN(assez fine)
- 2 Cymbales « ISTAMBUL » ride cloutée 20'/50cm Mehmet Turkey
- 2 Cymbale « ZIDJIAN » splash 12'
- 3 Cymbale Zidjian EFX dont deux en 14' et un en 16'
- 1 Pieds de Caisse-claire « PEARL » S2000 qui peut s'allonger au niveau du diamètre
- 1 Caisse claire 14' » PEARL, YAMAHA » avec un rebord pas trop haut (car c'est joué aux doigts) Peau sablée
- 8 Pieds de cymbales à perches « YAMAHA, PEARL »
- 1 Shime's « MENIL, LP »
- 1 tom de 18' ou 20' en peau blanche sablée
- 1 Cajon
- 1 Siège de batterie
- 1 Moquette de 2M/2M



### Federico Casagrande Guitares / Effets

- 1 Ampli Par ordre de préférences Fender ,Polytone,ou twin,ou roland small combo)
- 1 Tete d'ampli ampeg SVT 3
- 1 Cabine 4x10 ampeg
- 5 Prises de courant
- 1 Stand Gtr
- 1 Chaise Noir sans accoudoir

### Vincent Peirani Accordeon

- 1 Siege de piano réglable en hauteur

## **ECLAIRAGES**

---

Le groupe voyage sans éclairagiste. Merci de prévoir un régisseur lumière ainsi qu'au minimum le matériel suivant :

- 36 projecteurs
- 10 découpes 1000 W

Merci de prévoir des couleurs chaudes.

## **PHOTOS**

---

Les photos sans flash sont autorisées sur deux morceaux du concert et le salut final (choix des morceaux à définir avec le road manager avant le concert) à condition de ne gêner ni le public, ni les artistes.

D'autre part, les photographes doivent aussi obtenir les autorisations de la salle et/ou du festival.

Aucune utilisation commerciale de l'image ou du nom de l'artiste n'est autorisée.

## **DEDICACES / VENTE DE CD**

---

En fonction des dates une vente de CD et dédicaces pourra avoir lieu à l'issue du concert