



FICHE TECHNIQUE

« HOMMES AUX MILLE MAINS »

Philippe BEAU : conception, jeu, ombromane, magie

Marek Kastelnik : piano

François Morel : voix off

Clément Debailleul : conception vidéo et sonore

Philippe Bachman : composition musiques originales

Durée : 1h 20mn sans entracte

Equipe technique de production :

Directeur technique :	Gérard Claudel gclaudel@la-comete.fr	03 26 69 50 90
Régisseur général et plateau :	Miguel Hernandez mhernandez@la-comete.fr	03 26 69 50 91 / 06 21 40 25 04
Régisseur Lumière :	Baptiste Nicoli bnicoli@la-comete.fr	
Régisseur son :	Loïc Perrot lperrot@la-comete.fr	03 26 69 50 80 / 06 81 62 88 18
Régisseur vidéo :	Nicolas Souply nico.souply@free.fr	06 60 30 18 91

Equipe technique de tournée :

Régisseur Comète :	Nicolas Souply nico.souply@free.fr	06 60 30 18 91
--------------------	--	----------------

ESPACE SCÉNIQUE :

Les dimensions de l'espace de jeu idéales sont : 12m d'ouverture x 8m de profondeur.
Le plancher doit être parfaitement lisse et noir de préférence.

Descriptif de l'implantation :

Le fond est constitué d'un écran (cyclo blanc) de 7m de base, posé au sol, cadré avec deux demis fonds noirs.

Au minimum, un jeu de pendrillons pour une coulisse devant l'écran, pour les entrées et sorties des artistes durant le jeu.

À l'avant scène jardin, un piano. Côté cour le projecteur pour les ombres. L'espace centrale est dégagé.

Matériel à fournir par le diffuseur :

- Frises, pendrillons de velours noir en quantité suffisante
- Cyclo blanc ou écran (taille de l'écran : 7m de base par 5m de haut)
- Derrière le cyclo 2 tables pour les accessoires

L'ensemble du matériel doit être en bon état et répondre aux normes de sécurité.

LOGES COSTUME HABILLAGE :

2 loges qui ferment à clés pour les artistes.

1 centrale vapeur ou fer à repasser.

Prévoir serviettes de toilettes et bouteilles d'eau dans les loges et sur scène pendant les répétitions et le spectacle.

Prévoir également petit catering (café, thé, fruits de saison, biscuits ...)

LUMIÈRE :Liste projecteurs + gélatines à fournir par le lieu d'accueil

20 circuits 3kw

1 x console à mémoires, DMX type Presto, Congo, Vector (conduite ASCII)

5 x 714 SX

3 x Par 64 CP62

2 x Par 64 CP61

1 x PC 2kw

2 x Fresnel 2kw

4 x PC 1kw

2 x 614 SX

1 x 613 SX

Circuit	Projecteur	Gélatine	Accessoire
1	4 x 714 SX	L205	
2	PC 1kw	L205 + R119	
3	PC 1kw	L119	
4	613 SX	L205	
5	2 x Fresnel 2 kw	L119	
6	714 SX	L205 + R119	iris
7	Par 64 CP 61	L200	
8	Par 64 CP 61	L200	
9	2 x Par 64 CP 62	L204	
10	614 SX	L205	
11	614 SX	L201	
12	PC 1kw	L205	
13	PC 2kw	L205 + R119	
15	Par 64 CP 62	L200	
20	Salle		
21	PC 1 kw	L201 + R119	
50	Shutter vidéo		

SON :

Équipements Demandés :

1 x console minimum 12 entrées et 6 sorties indépendantes (type 01V96)
3 x micros statiques pour piano, sombres, cylindriques avec une petite capsule, (type KM184)
1 x barre de couplage
2 x grands pieds de micro
1 x petit pied de micro

1 x Diffusion stéréo adaptée à la salle
2 x HP en fond de salle cour et jardin (type 8XT)
1 x HP derrière l'écran au centre (type MTD112)
1 x HP piano (type MTD112)

1 x piano acoustique sans le couvercle
(type queue Steinway D-274 ou droit Yamaha U1)
Prévoir un accord le jour de la représentation (pendant une pause repas)

Régie :

Les régies Son / Vidéo et Lumière seront situées en salle et côte à côte.

Intercom :

3 x liaisons – régie plateau – régie son – régie lumière

Équipements Cie :

La régie son est assurée à l'aide du logiciel Live sur un ordinateur et par le biais d'une carte son le tout apportée par la compagnie. La régie vidéo est assurée par le même ordinateur.

VIDÉO :

Un vidéoprojecteur 7000lumens minimum en salle ou accroché en passerelle
Image demandée 7m x 5m (4/3)
Un shutter en DMX
La source de l'image est le même ordinateur que le son (carte vidéo sortie :VGA /HDMI/ DVI)
Câble vidéo de l'ordinateur au VP

La régie son et vidéo devra impérativement se situer en salle

MATÉRIEL FOURNI PAR LA PRODUCTION :

1 ordinateur LDLC PC7 Meteor + écran et accessoires
1 carte son Behringer FCA610
1 carte son
+ connectique

PLANNING TYPE :

Prémontage avant la venue des artiste et techniciens.

La machinerie, les lumières et le son devront être installés pour notre arrivée.

1- SERVICE :

montage vidéo et finitions
réglages lumières
balance son

personnel demandé : 1 RP / 1RL +1 Électr / 1 RS / 1RVidéo

2- SERVICE :
finitions
répétition

Jeu 20h30

Prévoir 1h30 pour le démontage et le rangement des accessoires.