

Fiche technique
“Magie d’ombres et autres tours”
de Philippe Beau
Màj : février 2018

CONDITIONS GENERALES

Description

Le spectacle de Philippe Beau est un spectacle d’ombres et de magie alternant plusieurs procédés :

- des projections d’extraits de films sur un écran
- des séquences d’ombromanie (ombres avec les mains) sur le même écran (ces jeux d’ombres sont réalisés devant l’écran, Philippe Beau restant visible par les spectateurs)
- des séquences de magie, réalisées au centre de la scène
- des séquences de magie de style « close-up » (magie rapprochée), présentées sur une table installée sur scène, filmées en direct et retransmises sur le même écran

Philippe Beau est seul sur scène.

Personnel montage + répétition :

Régisseur lumière

Régisseur son / vidéo

Régisseur plateau

2 service de 4h le jour J si prémontage (recommandé), 3 services de 4h le jour J si pas de prémontage

Personnel spectacle :

1 régisseur connaissant parfaitement le lieu et pouvant intervenir quelque soit le problème éventuel.

1 service de 4h pour chaque représentation

MATERIELS TECHNIQUES

Espace scénique

7m d’ouverture x 5m de profondeur minimum avec accès cour et jardin.

Hauteur de 5m minimum.

Rideau de fond noir ou sombre.

1 écran blanc rectangulaire pour la projection (**et non la rétroprojection**) en fond de scène.

Cet écran d’une dimension de 4mX3m minimum doit être situé à 1m du sol. Taille à adapter en fonction du lieu en accord avec le régisseur de tournée.

L’écran peut être sur pied ou accroché à une perche (emplacement à déterminer sur plan avec le régisseur de tournée et sa place définitive sera décidée sur place avec Philippe Beau dès son arrivé)e

L’écran doit être placé près du rideau de fond dans le dernier tiers de l’espace scénique. *Voir plan*

Dans le cas où la salle possède déjà un écran de cinéma ou un cyclorama en fond de scène, il est possible de l’utiliser. Prévoir des pendrillons et une frise, noirs ou sombres pour cadrer l’écran et/ou pour réduire la surface de projection. (*en accord avec le régisseur de tournée*)

Il n’y a aucune manœuvre de cintres ou de changement de décor pendant la représentation.

Son

1 système de diffusion standard avec sub, adapté à la taille de la salle

2 retours en side sur le plateau

Pas de micro

Les sources proviennent d'un ordinateur en régie – prévoir 2 DI en régie et un câble jack 3,5 stéréo – 2 jack 6,35 mono

Éclairage

- jeu d'orgue à mémoire lisant conduite ASCII

- 10 circuits gradués de 1kw mini

- 6 PC 1kw (avec gélamines L206+R119)

- 4 découpes 1Kw type 614SX

Un plan de contre chaud et une face chaude en PC

4 Ponctuels en découpe sur la table de close up située à jardin (*Voir plan*)

La salle doit être contrôlable du jeu.

Obscurité maximale dans la salle pendant le spectacle

Obscurité parfaite de la partie scénique

« Ombres chinoises » :

Pas de projecteur spécifique à prévoir. Philippe Beau fournit le projecteur nécessaire aux séquences d'ombres chinoises (220v – 250watts)

Prévoir un direct 16A - 220v à cour avec suffisamment de rallonge.

Vidéo et projections

1 caméra HD avec un pied et connectique jusqu'à la régie (*apportée par la cie*), côté jardin, proche de la table. Cette caméra sert à retransmettre en direct les images des mains du magicien assis à table (magie rapprochée / close up)

Prévoir un direct 220v à Jardin pour l'alimentation de la caméra avec suffisamment de rallonge.

1 mélangeur vidéo *fourni par la cie*.

1 ordinateur *fourni par la cie*.

Prévoir un direct 16A 220v en régie.

Prévoir un **vidéoprojecteur avec shutter DMX ou pilotable en régie (7000 lumens minimum Full HD avec objectif adapté à la taille de l'image et à la distance de projection) avec connectiques HD jusqu'à la régie.**

Positionnement à définir avec le régisseur de tournée.

Accessoires

3 pieds de micro simple, sans perche, sans micro

1 table rectangulaire (1,20mx0,60m minimum) avec nappage noir jusqu'au sol, pour le close-up.

2 chaises sans accoudoirs noires qui seront installées derrière la table de close-up à jardin.

1 table pour les accessoires en coulisse (de préférence à cour)

Loges

1 loge équipée d'un miroir et suffisamment éclairée. Serviettes de toilettes.

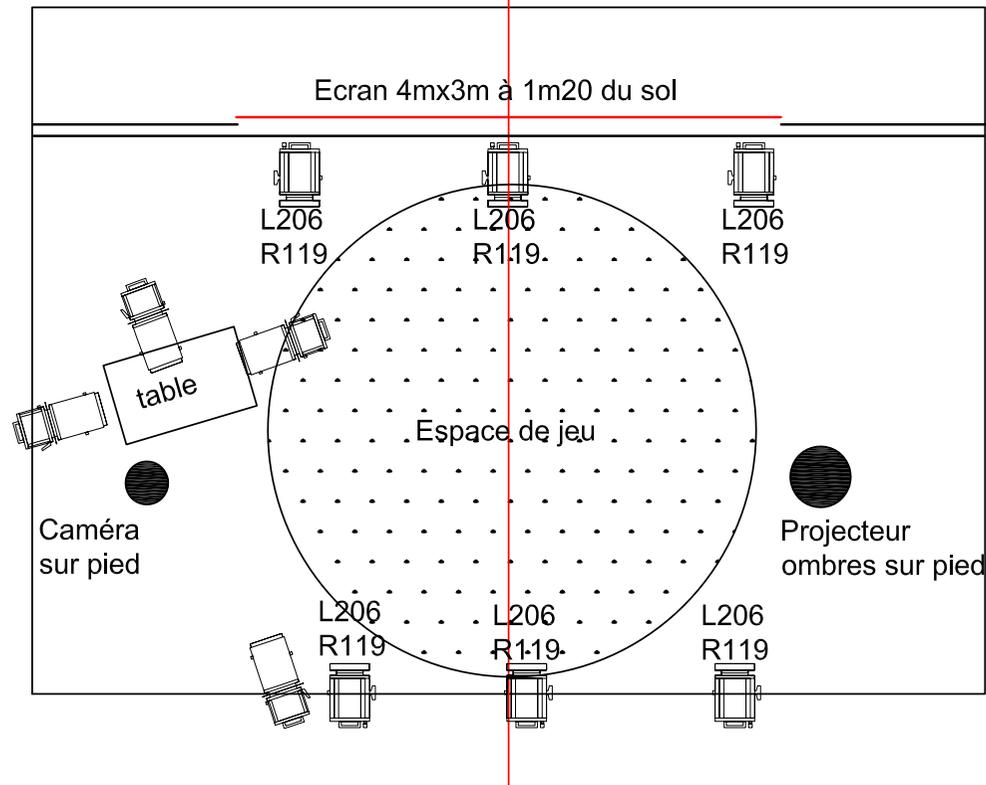
Catering : Eau, gâteaux, chocolat, fruits secs et fruits frais, thé et café dès l'arrivée.

Contacts :

Gérard CLAUDEL
Directeur Technique
LA COMÈTE - Scène Nationale de Châlons-en-Champagne
Tél: +33(0)3 26 69 50 80
gclaudel@la-comete.fr

Nicolas SOUPLY
Régisseur de tournée
Tél : +33(0)6 60 30 18 91
nico.souply@gmail.com

Philippe Beau
contact@philippebeau.com



"Magie d'ombres et autres tours"

Philippe Beau

Février 2018

contact: Nicolas
06 60 30 18 91