

PROCHAINEMENT

CIRQUE

JEU 20 + VEN 21 DÉC | 20H30

Tabarnak

CIRQUE ALFONSE

CIRQUE

VEN 21 + SAM 22 DÉC | 20H30
DIM 23 DÉC | 15H

Le cabaret Rasposo

Titre Provisoire

COMPAGNIE RASPOSO
SOUS CHAPITEAU AU GRAND JARD

LA COMÈTE

SCÈNE NATIONALE
DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

18
SAISON
19

PROFITEZ DU PASS CIRQUE !

Assistez aux spectacles *Tabarnak* & *Le Cabaret Rasposo* pour 20 € seulement

2019
arrive!
Offrez-vous
la Comète

Faites découvrir la Comète à vos proches, mettez un peu de Comète au pied du sapin !

* Carte découverte - 4 places 52 € (au lieu de 80 €)*

offre valable jusqu'au sam 22 déc !

* Bourse aux affiches cinéma

Toutes les affiches des films programmés à prix tout doux ! (de 2 à 4 €)

Ciné - LA COMÈTE

CINÉ ATELIER & GOÛTER

MIMI ET LISA, LES LUMIÈRES DE NOËL

DIM 16 DÉC | 14H30

DE KATARINA KEREKESOVA ET IVANA ŠEBESTOVÁ | 2018 | SLOVAQUIE | 47 MIN | VF

SÉANCE SUIVIE D'UN ATELIER ET D'UN GOÛTER (+3€)

L'ATELIER PROPOSE DE CRÉER SES PROPRES DÉCORATIONS DE NOËL

LA COMÈTE
SCÈNE NATIONALE
Châlons-en-Champagne

La Comète Scène nationale

5 rue des Fripiers

51000 Châlons-en-Champagne

informations/réservations

03 26 69 50 99

la-comete.fr

SUIVEZ-NOUS   

NOS PARTENAIRES



Optic 2000



biocoop



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

Les collations des artistes sont prises en charge par Biocoop

Imprimé sur du papier recyclé

Voisin

MISE EN SCÈNE
ELÉONORA RIBIS

MER 12 DÉCEMBRE 2018
14H30



Voisin

Mise en scène **Eléonora Ribis**

Jeu **Séverine Coulon & Ana Bogosavljevic**

Construction décor **André Parisot**

Création sonore et régie son **Anthony Dascola & Christophe Pierron**

Création lumières **Julien Barbazin**

Création costumes **Nathalie Martella**

Collaboration artistique **Christian Duchange**

Production déléguée Compagnie l'Artifice

Partenaires MA - Scène Nationale - Pays de Montbéliard (25) ; Bords 2 Scènes - EPCC de Vitry le François (51) ; Le Service Culturel de Villiers Le Bel (95) ; Association Nova-Villa - Festival Méli'mômes (51) ; Compagnie Séverine Coulon | artiste associée au théâtre à la Coque (56) ; Décor : La rue de la casse Nettancourt (55).

Soutiens

La DRAC Bourgogne Franche-Comté, La Région Bourgogne-Franche-Comté, Ville de Dijon dans le cadre de la Résidence en Écoles.

L'histoire

L'album *Mon voisin* de Marie Dorleans raconte l'histoire d'un nouveau voisin qui emménage. Les bruits qui proviennent de chez lui intriguent le protagoniste qui, de l'autre côté de la cloison (représentée dans le livre par la pliure des pages) va s'imaginer les choses les plus folles.

Finalement, une fois la décision prise de rencontrer ce voisin, il découvre que ce dernier était en réalité occupé dans une activité très quotidienne.

Dans un univers un peu vintage noir et blanc, ces deux hommes célibataires vivent l'un à côté de l'autre sans se connaître. Les sons produits par le dernier arrivé font fleurir en couleur l'imagination de l'autre, qui va finir, à moitié gêné, à moitié curieux, par aller chez son voisin et découvrir enfin que rien de ce qu'il avait imaginé ne correspondait à la vérité.

Note d'intention

Mon envie à travers cette création a été de parler aux enfants de l'«autre».

Je suis moi-même une artiste qui vit dans un pays d'adoption où je me confronte quotidiennement à la projection des petits stéréotypes qui limitent l'imaginaire et empêchent parfois de se (re)connaître.

Notre époque qui brise les frontières de la communication et les distances est en train de redevenir une époque des murs.

Je voudrais parler de tout cela aux enfants de maternelle à travers une histoire qu'ils puissent comprendre.

C'est ainsi que le thème du voisinage s'est imposé, nous avons en effet tous des voisins. Le voisin c'est un autre qui nous oblige à prendre en compte l'altérité dans notre quotidien. Une altérité qui commence dès qu'on ouvre notre porte, sur le même palier.

Le voisinage m'intéresse particulièrement pour travailler avec des enfants de maternelle parce que c'est un espace sensible de coexistence, c'est surtout une expérience sensorielle : on regarde, on sent, on entend nos voisins.

Dans une époque où nous communiquons à distance le voisinage nous oblige à la proximité, au contact physique et c'est sans doute pour cette raison que ce rapport devient parfois compliqué.

Notre intimité se questionne, se dévoile, se transforme dans ce rapport. J'ai pu constater durant mes ateliers de recherche en maternelle comment cette question de l'autre parle dès le plus jeune âge.

La figure du voisin nous fait fantasmer, imaginer, projeter et c'est justement sur cet autre fantasmé que s'oriente mon travail dans ce projet.

Eléonora Ribis
Metteure en scène