

## PROCHAINEMENT DANS LE CADRE D'ILLUSIONS



LA COMÈTE • SCÈNE NATIONALE  
CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

### Pillowgraphics >

DANSE  
MER 08 JAN | 14H30  
CIE LA BAZOOKA  
A PARTIR DE 6 ANS

VEN SAM  
**20 + 21**  
20H30 19H30  
DÉCEMBRE 2019

#### WEEK-END MAGIQUE

##### Close-up

SAM 11 + DIM 12 JAN | 16H + 18H  
SUR LA SCÈNE DE LA COMÈTE

##### Bar magique

SAM 11 + DIM 12 JAN DE 14H À 20H  
AU BAR DE LA COMÈTE (ENTRÉE LIBRE)

### Que du bonheur > (avec vos capteurs)

MAGIE / MENTALISME  
MAR 14 JANVIER | 18H + 21H  
CIE LE PHALÈNE

### Ciné - LA COMÈTE CINÉ GOÛTER / AVANT-PREMIÈRE

#### L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

D'ANCA DAMIAN | 2019 | FRANCE - ROUMANIE | 1H30 | VF

DIM 22 DÉC | 16H

SÉANCE SUIVIE D'UN GOÛTER OFFERT PAR BIOCOOP

# Threshold (Seuil)

| CIE LE PATIN LIBRE



La Comète Scène nationale  
5 rue des Fripiers  
51000 Châlons-en-Champagne

informations/réservations  
03 26 69 50 99 / la-comete.fr

SUIVEZ-NOUS   

## Nos partenaires !



Les collations des artistes sont prises en charge par Biocoop

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

Imprimé sur du papier recyclé

SAISON

19 20

DANSE / PATINAGE | DURÉE 1H15 | CANADA - QUÉBEC  
À VOIR EN FAMILLE

# Threshold (Seuil)

Chorégraphie **Le Patin Libre**

Avec **Alexandre Hamel, Pascale Jodoin, Samory Ba, Jasmin Boivin, Taylor Dilley**

Musique originale **Jasmin Boivin**

Dramaturge **Ruth Little**

Éclairages **Lucy Carter, Sean Gleason**

Costumes **Pascale Jodoin**

Direction technique et ingénieur sonore **David Babin**

**Coproduction** Danse Danse, Dance Umbrella, NAC, Théâtre de la Ville de Paris, Nuits de Fourvière de Lyon

**Support financier** CALQ, CAM. Support en résidence de création The Yard, Martha's Vineyard, Patinoire Le Dôme, Laon, France, YMCA Hochelaga-Maison-neuve, Arrondissement Plateau Mont-Royal, Atrium 1000 De La Gauchetière, Municipalité de Ferme-Neuve, Municipalité de St-André-Avelin

**Une tribu, un voyage, un jeu.**

**Un accident.**

**Une transformation des corps, des vies et des désirs.**

**Threshold utilise la virtuosité athlétique de patineurs de grand calibre pour faire une exploration chorégraphique d'un instant crucial de changement et de danger. Ce patinage contemporain franchit une nouvelle frontière.**

## Quelques mots sur la compagnie

Le Patin Libre est une compagnie montréalaise de patinage contemporain. Cet art de la scène utilise la glace, des patins et des mouvements glissés en tant que médias. La première troupe a été formée en 2005 par d'anciens patineurs de fantasia de haut niveau. Ils se sont regroupés avec le désir de transformer leur athlétisme en un moyen d'expression libre. Loin des stéréotypes et des paillettes, les créations du Patin Libre proposent de réelles œuvres d'auteurs qui exploitent les possibilités scéniques et chorégraphiques inouïes de la glisse.

## L'approche artistique

Depuis 2005 et ses premières démonstrations sur des étangs gelés, Le Patin Libre a énormément évolué. Ce qui a démarré comme une petite explosion spontanée se raffine maintenant en un projet artistique réfléchi. Le nouveau genre de patinage est lentement devenu un art de la scène contemporain à part entière. À la base de notre travail, se trouve maintenant une grande question : «qu'est-ce que le patinage ?» Jusqu'à présent, nos recherches nous ramènent sans cesse à la même chose : la glisse. La glisse, c'est la possibilité de mettre des corps immobiles en mouvement. C'est la chose unique dans notre mouvement. C'est ce que nous nous amusons à décliner, jusqu'au vertige, pour notre propre plaisir et celui de notre public.

## Le spectacle

Forts d'années de pratique au plus haut niveau, les membres du Patin Libre firent sensation en 2014 en dévoilant *Vertical Influences*, une chorégraphie sur glace héritière des grands courants de la danse contemporaine. « Nous jouissons de ce qui rend le patinage unique et légitime comme médium artistique : la glisse », résume Alexandre Hamel. « La glisse, c'est déconnecter le déplacement du corps dans l'espace et les mouvements du corps. » Il y a du vertige dans l'air à voir Le Patin Libre ainsi évoluer. « On utilise plutôt ce vertige pour écrire notre poésie chorégraphique. » Réunissant la même équipe - Pascale Jodoin, Jasmin Boivin, Taylor Dilley, Samory Ba et Alexandre Hamel, sans oublier la dramaturge Ruth Little -, Le Patin Libre promet une fois de plus de défier la pesanteur. « Les danseurs et les acrobates doivent tous marcher, courir, culbuter, sauter. Nous, nous pouvons filer à grande vitesse sans bouger du tout ! »

Source : site internet de la Compagnie