

# PROCHAINEMENT

## THÉÂTRE

JEU 05 NOV | 20H30

# Hedda Gabler

TEXTE DE HENRIK IBSEN,  
MISE EN SCÈNE MARJA-LEENA JUNKER

## JAZZ

VEN 20 NOV | 20H30

# Robin McKelle

ALBUM ALTERATIONS



LA COMÈTE  
SCÈNE NATIONALE  
... Châlons • en • Champagne ...

JEU  
15

OCT  
2020

20H30

Ciné - LA COMÈTE

CINÉ CULTE - LUN 19 OCT | 20H15

LE GOÛT DU SAKÉ

DE YASUJIRO OZU | 1962 | JAPON | 1H53 | VOST | AVEC CHISHÛ RYÛ, SHIMA IWASHITA  
PALME D'OR ET PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE FESTIVAL DE CANNES 1958

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR PASCAL-ALEX VINCENT, CINÉASTE ET ENSEIGNANT  
À L'UNIVERSITÉ PARIS 3, SPÉCIALISTE DU CINÉMA JAPONAIS CLASSIQUE.



Le port du masque est obligatoire en salle et lors de vos déplacements dans nos locaux. Du gel hydroalcoolique est à votre disposition. Merci de respecter la distanciation sociale. Et surtout passez une bonne soirée, n'oubliez pas : derrière nos masques nos sourires.



La Comète Scène nationale  
5 rue des Fripiers  
51000 Châlons-en-Champagne

informations/réservations  
03 26 69 50 99 / la-comete.fr  
PARTAGEZ VOTRE SAISON   

## Nos partenaires !



GrandEst

Le Département  
Marne

CHÂLONS  
METROPOLE  
AGGLO

CHÂLONS  
EN CHAMPAGNE

poly

lebd  
vendredi



Optic 2000

FCN



CHAMPAGNE  
CLOSQUNET

SANGÈRE

alea jacto  
est.

3 grand est

Les collations des artistes sont prises en charge par TERNATAL

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

Imprimé sur du papier recyclé

# The Amazing Keystone Septet

WEST SIDE STORY

SAISON

20  
21

# The Amazing Keystone Septet

---

**The Amazing Keystone Septet (Victoires du Jazz 2018 / Meilleur orchestre)**

**Chloé Cailleton** Chant

**Pablo Campos** Chant

**David Enhco** Trompette (Victoires du Jazz 2018 / Révélation)

**Pierre Desassis** Saxophone alto

**Adrien Sanchez** Saxophone tenor

**Bertrand Luzignant** Trombone

**Paul Lay** Piano

**Florent Nisse** Contrebasse

**Romain Sarron** Batterie

Créée en 2010 le bouillonnant Amazing Keystone Septet exprime à la fois l'esprit, l'âme des grandes formations de l'ère du swing-roi, et l'inventivité, l'ouverture, l'insolente virtuosité du jazz d'aujourd'hui.

Les 9 cadors qui piaffent derrière les pupitres de cette turbulente machine à jazz ne se contentent pas de faire allégeance, avec classe, à Count Basie, Duke Ellington ou Thad Jones. Ils considèrent surtout que cet orchestre d'amis triés sur le volet leur permet d'expérimenter des idées neuves, tout en revisitant les perles d'un répertoire insubmersible.

Depuis sa création, l'Orchestre a eu l'occasion de collaborer et d'écrire pour des artistes de renommée internationale tels que : Quincy Jones, James Carter, Didier Lockwood, Rhoda Scott, Stochelo Rosenberg, Liz McComb, Michel Hausser, Thomas Dutronc, Bill Mobley, Cécile McLorin Salvant, ZAZ, Madeleine Peyroux...

Après le succès de « Pierre et le Loup... Et le Jazz ! » et du « Carnaval Jazz des Animaux », The Amazing Keystone Big Band continue son aventure et est aujourd'hui l'un des big band qui compte le plus sur la scène européenne. En 2018, il remporte la victoire du meilleur groupe jazz de l'année.

## WEST SIDE STORY

Créée en 1957 à Broadway, propulsée dans le monde entier en 1961 dans son adaptation cinématographique, *West Side Story* est incontestablement la comédie musicale mythique du XXe siècle. Elle transporte l'histoire de Roméo et Juliette dans New York où Tony, membre de la bande des Jets, jeunes de la classe ouvrière blanche, tombe amoureux de Maria, sœur du chef des Sharks, bande rivale d'origine portoricaine.

Le Keystone Septet s'empare du phénomène et le transpose avec virtuosité dans une audacieuse version. Les musiciens font swinguer la géniale partition de Bernstein, à travers des versions explosives et cuivrées des airs désormais universels *America, Maria, I Feel Pretty...*