

PROCHAINEMENT

MUSIQUE / JAZZ
MER 29 MAI | 20H30

*Yiddish
Twist Orchestra*

FÊTE DE FIN DE SAISON DÈS 18H30.
MUSIQUE, SWING, HUITRES ET SAUMON !

THÉÂTRE D'OBJETS
MER 05 JUIN | 14H30

*Les
misérables*

D'APRÈS LE ROMAN DE VICTOR HUGO
COMPAGNIE LES KARYATIDES
SALLE RIVE GAUCHE

Ciné - LA COMÈTE
CINÉ EN FAMILLE - DÈS 5 ANS
ARIOL PREND L'AVION
MER 29 MAI | 16H
DE AMANDINE FREDON, YULIA ARONOVA |
2018 | FRANCE - RUSSIE | 45 MIN | VF

RENDEZ-VOUS L'ANNÉE PROCHAINE

*Présentation de
saison 19/20*

MAR 10 + MER 11 SEPT | 20H



Le **Bar de la Comète** vous propose une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations/réservations
03 26 69 50 99 / la-comete.fr
SUIVEZ-NOUS   

Nos partenaires !



Les collations des artistes sont prises en charge par Biocoop
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

LA COMÈTE

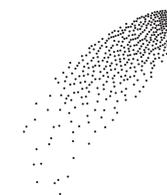
SCÈNE NATIONALE
DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

18
SAISON
19

*Sur Rendez
- vous*

| DE ET AVEC **CHRIS ESQUERRE**

MAR 28 MAI 2019
20H30



Sur Rendez - vous

De et avec **Chris Esquerre**
Regard extérieur **Hélène Delye**

« Après mon premier seul-en-scène, je me suis aperçu que les gens continuaient à aller au théâtre... Ça m'a un peu chagriné, je me suis dit qu'il y avait quelque chose que je n'avais pas réussi. Je l'ai vécu comme un échec. J'ai donc conçu ce deuxième spectacle dans l'idée de divertir le public définitivement - ou au moins durablement. » Chris Esquerre

Repères biographiques

- 2017 *Importantissime* (saison 3) - docu-fiction humoristique sur les coulisses d'une émission fantôme de Canal+.
- 2014 Rôle du sexologue dans *Arnaud fait son 2ème film*, d'Arnaud Viard.
- 2012 Chroniques dans *On va tous y passer* sur France Inter.
- 2011 *Télé Oléron* - programme court en forme de décrochage local sur une fausse chaîne de télévision, créé pour Canal+.
- 2010 *Chris Esquerre* - premier seul-en-scène créé à Avignon, puis joué à Paris au Lucernaire, au Grand Point Virgule et aux Bouffes Parisiens.
- 2007 *La Revue de presse des journaux que personne ne lit* - chroniques humoristiques diffusées sur Canal+, pour tout connaître de Sanglier Passion ou de Jet d'Encre Magazine.
- 2002 *Les Œufs durs dans les bars* - premier reportage radiophonique diffusé sur France Bleu.

Autobiographie

Né avant le bug de l'an 2000 des suites d'un acte sexuel, j'entre d'abord chez Andersen Consulting (Accenture) où je m'ennuie profondément car je ne comprends rien aux systèmes d'information. Je suis ensuite consultant au Humour Consulting Group pendant 3 ans.

Après avoir tenté 3 reportages sérieux pour Pascale Clark, je bricole quelque 150 reportages décalés diffusés sur l'antenne nationale de France Bleu puis sur RFI. Thierry Ardisson me laisse ensuite faire la dernière séquence de *Tout le Monde en Parle* sur France 2. Ma grand-mère trouve ça « gentil » de sa part. Elle s'appelait Jacqueline Proneau.

Je fais aussi des portraits sur radio nova, puis je traite le courrier des téléspectateurs (à l'aide d'un bulldozer) dans le *Morning Café* (M6).

Aujourd'hui, j'ai décidé de « booster l'humain » dans les Etablissements CANAL+ (que j'ai intégrés en 2007), et à France Inter où j'ai joué l'animateur de complément avec Nagui jusqu'en juin 2015.

En juillet 2010, j'ai présenté pour la première fois mon spectacle à Avignon. Je l'ai joué en 2011 au Lucernaire à Paris, puis au Point Virgule et au Grand Point Virgule puis aux Bouffes Parisiens en 2014, où il a été capté. Je présente mon 2ème spectacle au Théâtre du Rond-Point en décembre 2016. Je le joue ensuite au Théâtre de la Madeleine. A partir de janvier 2018, Canal+ diffuse 6 nouveaux épisodes d'*Importantissime* (15 minutes chacun).

(place laissée libre pour décrire la période de la retraite :
.....
.....)

Source : chris.esquerre.free.fr