

PROCHAINEMENT

THÉÂTRE / HUMOUR

MER 09 MAI | 20H30

les fous
ne sont plus
ce qu'ils étaient

TEXTE RAYMOND DEVOS
PAR ELLIOT JENICOT DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

CIRQUE

SAM 12 + MER 16 + JEU 17 MAI | 20H30

DIM 13 MAI | 18H

Campana

SOUS CHAPITEAU AU GRAND JARD
EN PARTENARIAT AVEC FURIES, PÔLE NATIONAL
CIRQUE EN PRÉFIGURATION

Ciné

-LA COMÈTE

L'AMI AMÉRICAIN

LUN 23 AVRIL | 20H

De Wim Wenders | 1977 | Allemagne | 2h07 | VOST

Avec Ismael Alonso, Satya De La Maniyou, Bruno Ganz

Présenté dans le cadre du focus autour du réalisateur Wim Wenders du 16 au 30 avril



Le **Bar de la Comète** vous propose une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations/réservations

03 26 69 50 99

la-comete.fr

SUIVEZ-NOUS   

NOS PARTENAIRES



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

Les collations des artistes sont prises en charge par Biocoop

LA COMÈTE

SCÈNE NATIONALE
DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

SAISON

17

18

Spectra

| COMPAGNIE DANCENORTH

JEU 19 AVRIL
20H30



Imprimé sur du papier recyclé

DANSE / ARTS VISUELS / MUSIQUE | AUSTRALIE - JAPON | DURÉE 1H |
PREMIÈRE EUROPÉENNE

Spectra

Compagnie **Dancenorth**

Direction et chorégraphie **Kyle Page & Amber Haines**

Musique **Jiro Matsumoto**

Décor Tatsuo **Miyajima**

Lumière **Niklas Pajanti**

La pièce

Spectra est une véritable immersion. Immersion dans la philosophie bouddhiste de la « coproduction conditionnée », qui explore les liens de causalité entre la nature et l'univers. Immersion, surtout, dans un délicat melting-pot, fruit d'une rencontre entre les danseurs de la compagnie japonaise Batik, installée à Tokyo, le compositeur de musique électronique Jiro Matsumoto et les virtuoses de la compagnie de danse contemporaine australienne Dancenorth ; dynamique centre de recherche chorégraphique, sous la houlette de son directeur artistique Kyle Page. Spectacle à l'esthétique très travaillée, sublimée par la scénographie et l'impressionnant dispositif de lumières du très renommé peintre Tatsuo Miyajima, *Spectra* allie la grâce de l'art japonais du *butoh*, la finesse des arts visuels et la rythmique de la musique live.

« Une chorégraphie hypnotisante et d'une délicate complexité. Magnifique. »

The Closeline

La compagnie, Dancenorth

Amber Haines est actuellement directrice artistique associée de la compagnie australienne Dancenorth. En 2006, Amber sort diplômée du Victorian College of the Arts de Melbourne, obtenant le prix Mary Orloff de « danseuse la plus remarquable ».

Depuis, elle travaille avec les compagnies et les chorégraphes les plus en vue en Australie, notamment Gideon Obarzanek, Garry Stewart, Lucy Guerin, Stephanie Lake et Tracie Mitchell. Elle s'est produite partout à travers l'Australie, l'Europe, le Royaume-Uni, l'Amérique du Nord, du Sud et centrale, le Canada et le Japon. Amber a reçu de nombreux prix dont l'Australian Dance Award et le Helpmann Awards de « Meilleure performance de danse féminine ».

Kyle Page débute sa carrière de danseur professionnel à Dancenorth en 2004.

Il y revient en 2014 pour devenir directeur artistique de la compagnie. En douze ans, il s'est produit dans dix-sept pays et a collaboré avec des chorégraphes renommés comme Meryl Tankard, Garry Stewart, Lucy Guerin, Gideon Obarzanek, Gavin Webber, Ikuyo Kuroda, Anthony Hamilton et Stephanie Lake. Kyle, avec sa femme et fidèle collaboratrice Amber Haines, a chorégraphié trois pièces majeures pour Dancenorth, dont *Syncing Feeling*, *Spectra* et *Rainbow Vomit*. Ces œuvres ont été jouées dans toute l'Australie, notamment dans les grands festivals internationaux tels le Sydney Festival, le Brisbane Festival, l'OsAsia Festival et MOFO. Elles ont été récompensées par de nombreux prix.