

# PROCHAINEMENT

## THÉÂTRE

LUN 7 MARS | 14H30 & 20H30

### On purge bébé

GEORGES FEYDEAU / ÉMELINE BAYART

## THÉÂTRE / MARIONNETTE

JEU 10 + VEN 11 MARS | 20H30

### Le voyage de Gulliver

VALÉRIE LESORT & CHRISTIAN HECQ



LA COMÈTE  
SCÈNE NATIONALE  
Châlons - en - Champagne

VEN  
25  
FÉV

20H30

## Ciné - LA COMÈTE

CINÉ-THÉ - JEU 3 MARS | 15H30

### LA PANTHÈRE DES NEIGES

DE MARIE AMIGUET ET VINCENT MUNIER | 2021 | FRANCE | 1H32 | VF | DOCUMENTAIRE

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

*D'une beauté à couper le souffle, cette ode à la nature, hypnotique et mystérieuse, a inspiré le livre de Sylvain Tesson, Prix Renaudot 2019.*

Accueil dès 14h45 avec thé, café et biscuits offerts.

# So Quiet

VINCENT PEIRANI & SERENA FISSEAU



Le port du masque est obligatoire en salle et lors de vos déplacements dans nos locaux. Du gel hydroalcoolique est à votre disposition. Merci de respecter la distanciation sociale. Et surtout passez une bonne soirée, n'oubliez pas : derrière nos masques, nos sourires.



La Comète Scène nationale  
5 rue des Fripiers  
51000 Châlons-en-Champagne

informations/réservations  
03 26 69 50 99 / la-comete.fr  
PARTAGEZ VOTRE SAISON   

## Nos partenaires !



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération  
Imprimé sur du papier recyclé

SAISON  
21  
22

# So Quiet

VINCENT PEIRANI & SERENA FISSEAU

---

## Voix **Serena Fisseau**

Accordéon, accordina, bandonéon, piano, percussions, boîte à musique **Vincent Peirani**

## So Quiet

C'est à un voyage immobile, enveloppant et délicat que nous invitent Serena Fisseau et Vincent Peirani. Pas plus que quiconque dans leur vie d'artistes, ils n'échappent au tumulte du quotidien, aux injonctions des SMS et autres plannings millimétrés. Aussi ont-ils éprouvé l'envie de se mettre en bulle, de se lover dans l'espace feutré d'un studio pour enregistrer quelques-unes des chansons qu'ils jouent et chantent à leurs deux enfants, Enzo (10 ans) et Izao (4 ans), ainsi qu'à leurs proches lorsqu'ils referment la porte du monde extérieur.

Serena Fisseau passe ici avec aisance et délicatesse de l'anglais au portugais et du français à l'indonésien, s'offrant au passage une passerelle très personnelle entre *Bengawan* et la gainsbourienne *Javanaise*, jusqu'à *La Bourdique*, cette envoûtante ballade occitane.

Quant à Vincent Peirani, éclectique jazzman abatteur de barrières, il passe avec appétit du rock au baroque. On retrouve ainsi l'étendue de ses gourmandises musicales : depuis *Over the rainbow* jusqu'à *La tendresse popularisée* par Bourvil, en passant par *What a wonderful world* créée par Louis Armstrong et *And I love her* des Beatles. *So Quiet* est pour lui l'occasion rêvée de se dévoiler tout en pudeur et en retenue, glissant comme personne le souffle de son accordéon dans les interstices des silences, entourant la voix de Serena d'une étoffe soyeuse et rassurante.

Dialogue vibrant et subtil entre voix et accordéon bien plus que simple accompagnement de chansons, c'est à un moment privilégié, empreint de réconfort et de douceur partagés, auquel nous sommes conviés, petits et grands réunis.

## Serena Fisseau

Française d'origine indonésienne, Serena Fisseau est une autodidacte de la voix. Une maîtrise de médiation culturelle en poche et son désir d'explorer les possibilités infinies de la voix, du souffle et du chant la poussent intuitivement vers différents univers : gospel, blues, jazz, latin, rock, et même lyrique. Passionnée des langues étrangères, elle cultive les accents et en fait un atout dans sa personnalité vocale. Aujourd'hui, elle se produit régulièrement en France et à l'étranger pour chanter et pour transmettre son savoir en animant des « masterclass » de chants polyphoniques et percussions corporelles (Europe, Balkans, Yémen, Érythrée, Sri Lanka, Inde, Népal, Maroc...).

On la retrouve aux côtés d'artistes tels que Muriel Bloch, Aimée de la Salle, Les Yeux Noirs, Les Chkr, Krishoo Monthieux, Sam Smala, Mahna, David Sire ou encore Fred Soul. Serena développe aussi des projets plus personnels : *Séjalan*, un quintet de pop songs indonésiennes, *D'une île à l'autre*, son premier spectacle jeune public qu'elle a conçu comme une quête initiatique du sommeil et des rêves à partir de chants et de berceuses du monde, ainsi que *Nouchka et la grande question*, sa nouvelle création.

## Vincent Peirani

Comme toutes les musiques populaires, le jazz est une musique de fortes personnalités. La reconnaissance internationale de l'accordéoniste Vincent Peirani repose sur cette qualité essentielle. Son charisme musical, son imaginaire hautement singulier et la conception de son art frappent très tôt les esprits. Après de brillantes études classiques, sa plongée dans l'univers jazz se révèle d'emblée marquée par le sceau de la réussite jusqu'au couronnement aux Victoires du jazz en 2014, 2015 et 2019. Quel que soit le style, Vincent Peirani transforme tout ce qu'il touche en or : jazz, chanson française, musiques de film, il brille dans tous les domaines.

A chaque prestation, il place ses auditeurs dans une situation où l'évidence musicale (reprises inventives de thèmes connus) se trouve équilibrée au bienheureux inattendu. Le savant tutoie toujours le populaire, ce qui est précisément l'art des grands.

Vincent Peirani renouele depuis maintenant dix ans le langage de l'accordéon et est devenu un artiste incontournable. Sa vision musicale cosmopolite et décomplexée ainsi que son sens inouï des croisements et des couleurs lui permettent d'apporter cette touche magique si rare et si précieuse.