

PROCHAINEMENT

MAGIE

VEN 14 + SAM 15 JAN | 19H & 21H
DIM 16 JAN | 15H & 17H

Intempéries



ARTHUR CHAVALDRET

MAGIE

SAM 15 + DIM 16 JAN | 16H + 18H

Close-up



MAËL ADLER
MATTHIEU HAMAÏSSI

Ciné - LA COMÈTE

CINÉ RENCONTRE - LUN 17 JAN | 20H15

C'EST TOI QUE J'ATTENDAIS

DE STÉPHANIE PILLONCA | 2021 | FRANCE | 1H27 | DOCUMENTAIRE

Le film suit le quotidien de quatre familles qui souhaitent adopter et attendent impatiemment l'appel qui fera basculer leurs vies. Mais c'est aussi l'histoire d'Alexandra qui recherche son fils né sous X, ou de Sylvian qui se bat pour retrouver sa mère biologique. Des parcours de vie riches en émotion qui nous interrogent sur la quête d'identité et sur l'amour.

Des portraits bouleversants racontés avec pudeur, bienveillance et une extrême douceur. Un documentaire très touchant.

Séance suivie d'une rencontre avec Stéphanie Pillonca, réalisatrice.



Le port du masque est obligatoire en salle et lors de vos déplacements dans nos locaux. Du gel hydroalcoolique est à votre disposition. Merci de respecter la distanciation sociale. Et surtout passez une bonne soirée, n'oubliez pas : derrière nos masques, nos sourires.



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations/réservations
03 26 69 50 99 / la-comete.fr
PARTAGEZ VOTRE SAISON   

Nos partenaires !



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération
Imprimé sur du papier recyclé



LA COMÈTE
SCÈNE NATIONALE
Châlons-en-Champagne

MAR MER
11 + 12
JAN

20H30

CRÉATION

PAYS-BAS

Réalités



COMPAGNIE RODE DOOM

SAISON

21
22

MAGIE | PAYS-BAS | CRÉATION | DURÉE 1H20

Réalités

COMPAGNIE RODE DOOM

Conception **Kurt Demey**

Création et interprétation **Kurt Demey, Fabien Gruau, Joris Vanvinckenroye**

Composition musicale **Joris Vanvinckenroye**

Scénographie **Fabien Gruau, Kurt Demey**

Dramaturgie et mise en scène finale **Cédric Coomans**

Costumes **Leentje Kerremans et Gerlinde Vervenne**

Aide à la création **Diederik Peeters, Matthieu Villatelle**

Tournage **Mimi De Boeck et Kamiel De Bruyne**

Acteurs film **Lieselotte De Keyzer, Kurt Demey, Diederik Peeters, Joris Vanvinckenroye**

Voice-over **Diederik Peeters**

Aide à la projection **Jo De Rijck**

Aide à la magie **René Nijman**

Création lumière et création technique **Janneke Donkersloot, Fabien Gruau**

Technique en tournée **Janneke Donkersloot, Fabien Gruau, Pepijn De Paepe**

Construction de décors **Jakob De Jaeger, Fabien Gruau**

Montage de production et diffusion **AY-ROOP**

Chargée de développement de la compagnie **Lien Vanbossele**

Production Rode Boom

Avec le soutien de la Communauté flamande et du Tax shelter de l'Autorité fédérale de Belgique

Coproduction Perpodium (BE), La Villette EPPGHV - Paris, Le Manège - Scène nationale de Reims, La Comète - Scène nationale de Châlons-en-Champagne, Theater op de Markt - Dommelhof (BE), Le Channel - Scène nationale de Calais, Théâtre d'Arles, Théâtre La Vista/La Chapelle avec le Domaine d'O - Montpellier, AY-ROOP - Rennes, Réseau Cirqu'Évolution, Miramiro - Gent (BE)

Résidences Latitude 50° - Marchin (BE), Théâtre du Vieux St-Etienne/AY-ROOP - Rennes, Théâtre la Vista/La Chapelle avec le Domaine d'O - Montpellier, La Villette - Paris, Theater Op de Markt - Dommelhof (BE), Théâtre d'Arles, Stadsschouwburg Sint-Niklaas (BE), Espace Germinal - Fosses, Cultuurcentrum De Grote Post - Oostende (BE), Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - Cirque Théâtre d'Elbeuf/La Brèche, Le Manège - Scène Nationale de Reims

Remerciements Hôtel du Parc Oostende, Satya Roosens, Miranda João, Mark Shortland, Gijs van Bon, Geert De Vleeschauwer, Simon Maurice, Piet Kusters, Stefan Paridaen, Maurice Van de Velde, Hugo Van de Plas et Laurent Piron

La réalité comme thème

The space in between / Réalités est le 10^e projet de la compagnie Rode Boom. Kurt Demey, qui a gagné le premier prix de magie en Belgique et le premier prix de mentalisme aux Pays-Bas en 2016, explore dans ce spectacle la façon dont on évolue sans cesse entre différentes réalités. Avec ses acolytes Joris Vanvinckenroye et Fabien Gruau, ils nous partagent le sentiment magique qu'ils ont en lisant des livres scientifiques sur les dimensions multiples, le multivers et la théorie des cordes. Les réalités qui se croisent offrent au spectateur une expérience scénique tout à fait unique qui peut changer radicalement la perception de la réalité. Ce spectacle parle aussi de la sensation de frustration et de vide que l'on peut ressentir lorsque les réalités nous échappent sans que l'on parvienne à s'en saisir.

Rode Boom a une écriture et une esthétique singulière. Depuis 2008, les performances de la compagnie impliquent toutes des techniques de mentalisme, sans pour autant que les créations ne se ressemblent. *Evidences Inconnues* était une enquête poétique sur les coïncidences et le hasard. *L'Homme Cornu* montrait comment on peut se perdre dans des mensonges. *The space in between / Réalités* traite à nouveau d'un thème abstrait, voire métaphysique. Ce sujet intemporel et philosophique qu'est la « réalité » appelle à la poésie.

Esthétique de la compagnie

Rode Boom crée des road-trips visuels. Kurt Demey manie une palette artistique où s'entremêlent des techniques empruntées à l'univers de l'illusion et du mentalisme, mais aussi aux arts plastiques et à la performance.

L'imagination est ce qui lie les humains les uns aux autres. Elle établit une connexion entre nos mouvements physiques et nos pensées. Elle active les hormones et lance des processus chimiques. Rode Boom veut précisément examiner les systèmes mis en œuvre et les réactions qu'ils peuvent produire à travers le corps.

L'esthétique de la magie « classique », qui accorde une grande importance à la meilleure exécution possible du tour proprement dit, est très éloignée de la réflexion artistique de Kurt Demey. Ce qui lui plaît néanmoins dans cette magie sur scène – qui rappelle les gourous faiseurs de miracles –, c'est la façon dont les choses sont présentées. Le public découvre que tout n'est pas tout ce qu'il semble être. Que notre corps, par exemple, nous permet de réaliser bien plus que ce que nous pensons. Ces techniques nous mettent face à nos petites et grandes croyances.