

PROCHAINEMENT



LA COMÈTE • SCÈNE NATIONALE
CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

DANSE / PATINAGE

VEN 20 DÉC | 20H30
SAM 21 DÉC | 19H30

Threshold (Seuil)

CIE LE PATIN LIBRE

A VOIR EN FAMILLE À LA PATINOIRE CITÉ GLACE

ET ON SE RETROUVE POUR

ILLUSIONS

DU 7 AU 15 JANVIER

UN TEMPS FORT DÉDIÉ À LA MAGIE NOUVELLE.
TOUTE LA PROGRAMMATION SUR LA-COMETE.FR

Ciné - LA COMÈTE
COSTA-GAVRAS À L'HONNEUR

ADULTS IN THE ROOM

DE COSTA-GAVRAS | 2019 | FRANCE - GRÈCE | 2H04 | VOST
AVEC CHRISTOS LOULIS, ULRICH TUKUR

JEU 19 DÉC | 20H30

SÉANCE UNIQUE



Le **Bar de la Comète** vous propose une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations/réservations
03 26 69 50 99 / la-comete.fr

SUIVEZ-NOUS   

Nos partenaires !



Culture



Les collations des artistes sont prises en charge par Biocoop

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

Imprimé sur du papier recyclé

MAR
17
DÉC
2019
20H30

Prophetic suite

| AXEL RIGAUD

SAISON

19 20

Prophetic suite

Saxophone et synthétiseurs **Axel Rigaud**
Images **Martin Hance**

Axel Rigaud en quelques mots

Combinant instruments à vents et synthétiseurs analogiques, Axel Rigaud élabore en direct des fresques sonores luxuriantes qui plongent son auditoire dans un univers hybride où acoustique et électronique se confondent.

Musicien de jazz de formation, (il est sorti diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 2014), Axel a depuis étendu son envie d'improvisation aux instruments électroniques. C'est pourquoi il se sépare difficilement de son synthétiseur modulaire, que ce soit en solo ou pour accompagner des spectacles de danse, de théâtre ou encore des cours de Yoga.

En novembre 2018 il sort son premier album sur le label américain **N5MD**. Il est playlisté notamment par **France Musique** et **Radio Nova**.

En plus de son travail solo, Axel a aussi été interprète pour des spectacles de danse (Compagnie Interscribo / Tatiana Julien) qui lui ont permis de jouer au **Grand Palais**, au **Palais de Chaillot**, à l'**Opéra de Dijon** et au **Château de Vincennes**. Il a également participé à la création musicale de pièces de théâtre (Compagnie Ulysse Kaldor / Camille Protar) jouées au **théâtre de la Colline**.

Martin Hance, en quelques mots

Martin est un artiste visuel produisant des installations et des lives audio-visuels. Diplômé d'Olivier de Serres en communication visuelle ainsi qu'en tant qu'ingénieur en informatique, il participe au développement du logiciel Smode. Il travaille également en tant que graphiste et technicien vidéo chez DLabs. Il a notamment présenté ses lives audio-visuels et installations au Carreau du Temple et dans de nombreuses soirées organisées au travers de son collectif La Trêve. Dernièrement, il a collaboré avec Etienne de Crecy sur son nouveau live, Space Echo.