

PROCHAINEMENT

LA COMÈTE

THÉÂTRE

MAR 26 + MER 27 MARS | 20H30

Breaking the waves

D'APRÈS LE FILM DE LARS VON TRIER
MISE EN SCÈNE MYRIAM MULLER

THÉÂTRE

MAR 02 + MER 03 AVRIL | 20H30

Voyage en Italie

MICHEL DIDYM ET MARCEL BOZONNET

SCÈNE NATIONALE
DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

18
SAISON
19

Ciné - LA COMÈTE

CINÉ APÉRO-MUSICAL

ERIC CLAPTON, LIFE IN 12 BARS

SAM 23 MARS | 16H

DE LILI FINI ZANUCK | 2017 | U.K. | 2H14 | VOST
DOCUMENTAIRE






Le **Bar de la Comète** vous propose une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.

Orchestre philharmonique du Luxembourg From Paris to New-York

DIRECTION CLARK RUNDELL
PIANO BRAD MEHLDAU



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations/réservations
03 26 69 50 99 / la-comete.fr
SUIVEZ-NOUS   

Nos partenaires !



Grand Est

Champagne
Marne

CHÂLONS
DU CHAMPAGNE
AGGLO

CHÂLONS
EN CHAMPAGNE

VIVESCIA



Optic 2000

FCN

DELLA CUNNEIL
E. ARNOULD

CHAMPAGNE
CLOSQUINET

CHAMPAGNE
SANGUET

l'hebdo
vendredi

3 grand est

Les collations des artistes sont prises en charge par Biocoop

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

JEU 21 MARS 2019
20H30



**Orchestre
philharmonique
du Luxembourg**
From Paris to New-York

Programme

Claude Debussy *Préludes*

Claude Debussy *Feux d'artifice (Préludes. Deuxième livre N° 12)* 5'

Claude Debussy *Ce qu'a vu le vent d'ouest (Préludes. Premier livre N° 7)* 3'

Claude Debussy *La Fille aux cheveux de lin (Préludes. Premier livre N° 8)* 5'

Claude Debussy *La Sérénade interrompue (Préludes. Premier livre N° 9)* 3'

Claude Debussy *La Cathédrale engloutie (Préludes. Premier livre N° 10)* 9'

Claude Debussy *Minstrels (Préludes. Premier livre N° 12)* 3'

Claude Debussy *La danse de Puck (Préludes. Premier livre N° 11)* 3'

Claude Debussy *La Puerta del Vino (Préludes. Deuxième livre N° 3)* 4'

Claude Debussy *Les collines d'Anacapri (Préludes. Premier livre N° 5)* 4'

Pause

Brad Mehldau *Concerto for piano and orchestra*

Orchestre Philharmonique du Luxembourg **Gustavo Gimeno, Directeur musical**

L'Orchestre Philharmonique du Luxembourg (OPL) incarne la vitalité culturelle de ce pays à travers toute l'Europe depuis ses débuts éclatants en 1933 sous l'égide de Radio Luxembourg (RTL). Depuis 1996, l'OPL est missionné par l'État. Il entre en 2005 en résidence à la Philharmonie Luxembourg.

L'OPL est particulièrement réputé pour l'élégance de sa sonorité. L'acoustique exceptionnelle de la Philharmonie Luxembourg, vantée par les plus grands orchestres, chefs et solistes du monde, les relations de longue date de l'orchestre avec des maisons et festivals de prestige, ainsi que la collaboration intensive de l'orchestre avec des personnalités musicales de premier plan contribuent à cette réputation. C'est ce dont témoignent les quelques exemples de prix du disque remportés ces dernières années : Grammy Award, BBC Music Choice, Grand Prix Charles Cros, Diapason d'Or ou encore Preis der deutschen Schallplattenkritik.

Cette quatrième saison avec Gustavo Gimeno en tant que directeur musical de l'OPL (après Henri Pensis, Carl Melles, Louis de Froment, Leopold Hager, David Shallon, Bramwell Tovey et Emmanuel Krivine), est placée sous le signe de la diversité du répertoire qui s'étendra de Bach à Verunelli en passant par Haydn, Verdi, Tchaïkovski, Sibelius, Schönberg et Dutilleux. S'ajoute à cela la série d'enregistrements avec le label Pentatone et la parution en 2018, après ceux consacrés à Bruckner, Chostakovitch, Ravel et Mahler, de deux volumes dédiés à Stravinsky et Debussy.

Cette diversité se reflète également dans la variété des formats de concerts, telle la série «Aventure+», les «Lunch concerts», des productions lyriques au Grand Théâtre de Luxembourg, des ciné-concerts tels que «Live Cinema» avec la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg et les soirées «Pops at the Phil».

On compte parmi les partenaires musiciens de la saison 2018/19, les Artistes en résidence Philippe Herreweghe, Brad Mehldau et Yuja Wang. L'OPL sera notamment dirigé par les chefs d'orchestre Marc Minkowski, Dmitry Liss, Eliahu Inbal, Baldur Brönnimann, Andrew Manze, Hans-Christoph Rademann ou Nikolaj Znaider et jouera aux côtés de solistes comme Leonidas Kavakos, Camilla Tilling, Vilde Frang, Katia et Marielle Labèque, Simon Keenlyside, Martin Helmchen, Martin Grubinger, Anja Harteros ou encore Jean-Guihen Queyras.

C'est à la demande commune de l'OPL et de la Philharmonie Luxembourg qu'une médiation musicale innovante est proposée, à destination des enfants et adolescents, à travers un vaste programme d'activités pour les scolaires et d'ateliers. Depuis 2003, l'orchestre s'engage par des concerts pour les scolaires, les enfants et les familles, des ateliers, la production de DVD, des concerts dans les écoles et les hôpitaux. Il fait participer des classes à la préparation de concerts d'abonnements et offre également, dans le cadre du cycle « Dating+ », la possibilité de découvrir la musique d'orchestre.

Ouverture

L'orchestre avec ses 98 musiciens, issus d'une vingtaine de nations, est invité régulièrement par de nombreux centres musicaux européens, ainsi qu'en Asie et aux États-Unis. Les tournées 2018/19 mèneront l'OPL en Allemagne, en Autriche, en Belgique, en Espagne, en France, en Grèce, aux Pays-Bas, en Slovénie et en Turquie. Les concerts de l'OPL sont régulièrement retransmis par la radio luxembourgeoise 100,7 et diffusés sur le réseau de l'Union européenne de radio-télévision (UER).

L'OPL est subventionné par le Ministère de la Culture du Grand-Duché et soutenu par la Ville de Luxembourg. Ses sponsors sont la Banque de Luxembourg, BGL BNP Paribas, Caceis, CA Indosuez, The Leir Charitable Foundations et Mercedes. Depuis 2012, l'OPL bénéficie de la mise à disposition par BGL BNP Paribas du violoncelle « Le Luxembourgeois » de Matteo Goffriller (1659-1742).