

# PROCHAINEMENT

DANS LE CADRE D'ILLUSIONS, FESTIVAL DE MAGIE DU MER 17 AU DIM 21 JAN

## CARTOMAGIE

MER 17 JAN | 20H30 +  
JEU 18 JAN | 19H

Mahdi  
Gilbert

## MUSIQUE

JEU 18 JAN | 20H30

Yael  
Naïm

## MAGIE / SONS

VEN 19 JAN | 18H30 + 20H30

Les murmures  
ont des  
oreilles

## NIGHT SONGS

CIRQUE HISTORIQUE

## DANSE / MAGIE NOUVELLE

DIM 21 JAN | 16H

Les tranges  
d'aventures  
de Lala bidoum

## CLOSE-UP

VEN 19 JAN | 18H30 + 20H30  
+ SAM 20 JAN | 18H30 + 20H30

close-up  
en piste

CIRQUE HISTORIQUE

Découvrez toute la programmation sur [la-comete.fr](http://la-comete.fr)



Le **Bar de la Comète** vous propose une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale  
5 rue des Fripiers  
51000 Châlons-en-Champagne

informations/réservations  
03 26 69 50 99  
[la-comete.fr](http://la-comete.fr)

SUIVEZ-NOUS   

## NOS PARTENAIRES



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

Les collations des artistes sont prises en charge par Biocoop

## LA COMÈTE

SCÈNE NATIONALE  
DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

SAISON

17  
18

Concert du nouvel an

Orchestre national  
de France

DIRECTION  
EMMANUEL KRIVINE

SAM 13 JANVIER  
16H



Concert du nouvel an  
**Orchestre national  
de France**

---

## Programme

Johann Strauss *La Chauve-Souris* (ouverture) 9'  
Johann Strauss *Sous le tonnerre et les éclairs*, polka 3'  
Johannes Brahms *Danses hongroises n°1 & 5* 6'  
Johann Strauss *Légendes de la forêt viennoise* 12'  
Jacques Offenbach *Les contes d'Hoffman* (Barcarolle) 4'  
Josef Strauss *Jockey Polka* 3'

## Entracte

Carl Maria Von Weber / H. Berlioz *L'invitation à la valse* 9'  
Josef Strauss *Sphärenklänge* 9'  
Antonin Dvorak *Danses slaves op. 46 n°1 et op. 72 n°2* 8'  
Piotr Ilyitch Tchaïkovski *La Valse des Fleurs de Casse-Noisette* 7'  
Johann Strauss *Eljen a Magyar*, polka rapide 3'

## L'Orchestre national de France

Fondé en 1934, l'Orchestre national de France est le premier orchestre symphonique permanent créé en France. Il a pour vocation d'être l'ambassadeur de la musique française mais, comme toute formation de prestige, aborde avec bonheur les grands répertoires symphoniques. De Désiré-Émile Inghelbrecht, son créateur, jusqu'à Emmanuel Krivine, directeur musical à partir de septembre 2017, il a vu se succéder à sa tête des chefs prestigieux tels que Manuel Rosenthal, André Cluytens, Roger Désormière, Charles Munch, Maurice Le Roux, Jean Martinon, Sergiu Celibidache, Lorin Maazel, Jeffrey Tate, Charles Dutoit, Kurt Masur et Daniele Gatti.

## Emmanuel Krivine, directeur musical

Né d'un père russe et d'une mère polonaise, Emmanuel Krivine aborde la musique par le violon. À 16 ans, il obtient son 1er Prix au CNSM de Paris, puis suit les cours d'Henryk Szeryng et Yehudi Menuhin. Mais un accident de voiture, en 1981, met brutalement un terme à sa carrière de violoniste. Ayant commencé à diriger en 1964, il décide de se lancer dans la carrière de chef d'orchestre sur les conseils de Karl Böhm. Il est nommé chef invité permanent à l'Orchestre Philharmonique de Radio France, de 1976 à 1983, puis à l'Orchestre National de Lyon, de 1987 à 2000. À plusieurs reprises, il occupe le poste de directeur musical de l'Orchestre Français des Jeunes, entre 1984 et 2004. Il est aussi régulièrement invité par les plus grands orchestres européens, l'Orchestre Philharmonique de Berlin, l'Orchestre de la Staatskapelle de Dresde, l'Orchestre du Royal Concertgebouw, l'Orchestre Symphonique de Londres, l'Orchestre de Chambre d'Europe, et les formations américaines de Boston, Cleveland, Philadelphie, ou Los Angeles.

En 2004, Emmanuel Krivine fonde la Chambre Philharmonique, formation au sein de laquelle musiciens et chefs ont le même statut et sont nommés par cooptation, c'est-à-dire par l'assemblée des musiciens. La même année, ils participent ensemble à la Folle Journée de Nantes. En 2006, Emmanuel Krivine devient directeur musical de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg\*. Il occupe depuis septembre 2017 le poste de directeur musical de l'Orchestre National de France.

---

## + Autour du spectacle

\*Retrouvez l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg vendredi 9 février à 20h30 à la Comète (Programme : Rossini, Mozart, Beethoven)

---

# RADIO FRANCE ET SNCF PARTENAIRES DE LA CULTURE MUSICALE DANS LES TERRITOIRES

---

Dès la saison 2017-2018, SNCF assurera le transport des musiciens des formations musicales de Radio France à l'occasion de 16 concerts donnés en région. Cet engagement emblématique des valeurs partagées par Radio France et SNCF vise à faciliter l'accès à la culture partout et pour tous.

L'Orchestre national de France, l'Orchestre philharmonique de Radio France, la Maîtrise et le Chœur de Radio France porteront toute cette saison l'excellence de la musique symphonique et chorale partout en France :

La MC2 : Grenoble avec Barbara Hannigan ; la Cité de la musique et de la danse de Soissons, avec Håkan Hardenberger ; la Maison de la culture d'Amiens, avec Krzysztof Urbanski, Daniel Lozakovich ; la Comète à Châlons-en-Champagne, le Grand Théâtre de Provence, l'Auditorium de Dijon, l'Auditorium de Lyon avec Emmanuel Krivine ; le Théâtre de Caen avec les *Dialogues des carmélites* de Poulenc avec Patricia Petibon, Sophie Koch, Véronique Gens, Sabine Devieille, Anne-Sofie von Otter, Stanislas de Barbeyrac, etc. ; la Philharmonie du Luxembourg avec Sofi Jeannin ; les Chorégies d'Orange ; le Festival d'Avignon ; le Festival de Radio France Occitanie Montpellier.

Ce partenariat a été signé le jeudi 28 septembre 2017, pour les trois prochaines saisons musicales, par Mathieu Gallet, Président-directeur général de Radio France, Michel Orier, Directeur de la musique et de la création culturelle à Radio France, et Mathias Vicherat, Directeur général adjoint du Groupe SNCF.



radiofrance

---

# RADIO FRANCE ET SNCF PARTENAIRES DE LA CULTURE MUSICALE DANS LES TERRITOIRES

---

Dès la saison 2017-2018, SNCF assurera le transport des musiciens des formations musicales de Radio France à l'occasion de 16 concerts donnés en région. Cet engagement emblématique des valeurs partagées par Radio France et SNCF vise à faciliter l'accès à la culture partout et pour tous.

L'Orchestre national de France, l'Orchestre philharmonique de Radio France, la Maîtrise et le Chœur de Radio France porteront toute cette saison l'excellence de la musique symphonique et chorale partout en France :

La MC2 : Grenoble avec Barbara Hannigan ; la Cité de la musique et de la danse de Soissons, avec Håkan Hardenberger ; la Maison de la culture d'Amiens, avec Krzysztof Urbanski, Daniel Lozakovich ; la Comète à Châlons-en-Champagne, le Grand Théâtre de Provence, l'Auditorium de Dijon, l'Auditorium de Lyon avec Emmanuel Krivine ; le Théâtre de Caen avec les *Dialogues des carmélites* de Poulenc avec Patricia Petibon, Sophie Koch, Véronique Gens, Sabine Devieille, Anne-Sofie von Otter, Stanislas de Barbeyrac, etc. ; la Philharmonie du Luxembourg avec Sofi Jeannin ; les Chorégies d'Orange ; le Festival d'Avignon ; le Festival de Radio France Occitanie Montpellier.

Ce partenariat a été signé le jeudi 28 septembre 2017, pour les trois prochaines saisons musicales, par Mathieu Gallet, Président-directeur général de Radio France, Michel Orier, Directeur de la musique et de la création culturelle à Radio France, et Mathias Vicherat, Directeur général adjoint du Groupe SNCF.



radiofrance