

PROCHAINEMENT

THÉÂTRE / MUSIQUE

LUN 04 + MAR 05 JUIN | 20H30

J'ai des doutes

DE RAYMOND DEVOS
PAR FRANÇOIS MOREL

RENDEZ-VOUS L'ANNÉE PROCHAINE

Présentation de
saison 18/19

JEU 6 + VEN 7 SEPT | 20H

LA COMÈTE

SCÈNE NATIONALE
DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

SAISON

17

18

Ciné

-LA COMÈTE

CINÉ APÉRO

GLORY

SAM 26 MAI | 18H

DE KRISTINA GROZEVA, PETAR VALCHANOV | 2016 | BULGARIE | 1H41 | VOST

PROJECTION SUIVIE D'UN APÉRITIF (+3€) ! EN PARTENARIAT AVEC LE COMITÉ DE JUMELAGE CHÂLONS-RAZGRAD.



Le **Bar de la Comète** vous propose une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations/réservations
03 26 69 50 99
la-comete.fr

SUIVEZ-NOUS   

NOS PARTENAIRES



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

Les collations des artistes sont prises en charge par Biocoop

Imprimé sur du papier recyclé

Nederlands Dans Theater II

JOHAN INGER
EDWARD CLUG
MARCO GOECKE
LEÓN & LIGHTFOOT

LUN 28 + MAR 29 MAI
20H30



Nederlands Dans Theater II

PROGRAMME

- **I New Then** Johan Inger
- **Mutual Comfort** Edward Clug
- **Midnight Raga** Marco Goecke
- **SH-BOOM !** León & Lightfoot

Nederlands Dans Theater 2

Directeur artistique et chorégraphe résident **Paul Lightfoot**

Directrice générale **Janine Dijkmeijer**, Conseiller artistique et chorégraphe résident **Sol León**, Directrice artistique NDT 2 **Nancy Euverink**, Répétiteur **Fernando Hernando Magadan**, Directrice de planning et des tournées **Linda de Boer**, Coordinatrice plannings, média et musique **Lobke Nabuurs**, Company manager NDT 2 **Bastian Manders**, Directeur technique **Koos Planken**, Régisseur plateau **Ole Schaaff**, Régisseur son **Daan de Boer**, Régisseuse lumière **Lisette van der Linden**, Physiothérapeute **Menno de Vries**, Pianiste **Carlos de Ema Lopez**, Habilleuse **Anne-marije van Harten**

I NEW THEN - Durée 28 minutes

Chorégraphie **Johan Inger**

Danseurs **Tess Voelker, Nicole Ishimaru, Amanda Mortimore, Ève-Marie Dalcourt, Kyle Clarke, Surimu Fukushi, Boston Gallacher, Jesse Callaert, Toon Lobach**

Musique **Van Morrison *Madame George / The Way Young Lovers Do / I'll Be Your Lover, too / Sweet Thing / Crazy Love***

Création lumières **Tom Visser** / Création décor **Johan Inger** / Création costumes **Bregje van Balen**

Production **Nederlands Dans Theater**

Création 23 février 2012, Lucent Danstheater, La Haye (Pays-Bas)

Sur la musique d'albums cultes du chanteur, auteur-compositeur nord-irlandais Van Morrison – *Astral Weeks* (1968), *Moondance* (1970) et *His Band and the Street Choir* (1970) –, neuf interprètes tissent une chronique singulière des relations humaines, faite d'élan, de sauts et d'arrêts, d'angles et de courbes improbables. Inger conduit les quatre filles et les cinq garçons à de hauts sommets, non pas tel un groupe à l'unisson, mais comme de jeunes individus qui se rebellent. La danse d'Inger respire l'humour, est frais, optimiste et organique.

Entracte

MUTUAL COMFORT - Durée 13 minutes

Chorégraphie **Edward Clug**

Danseurs **Tess Voelker, Thalia Crymble, Guido Dutilh, Kyle Clarke**

Musique **Milko Lazar – *PERPETUUMOVIA* Recording by Het Balletorkest. Piano 1 : Patricia de la Vega, Piano 2 : Jeroen Bal, Cello 1 : Larissa Groeneveld, Cello 2 : Evelien Prakke**

Lumières **Tom Visser** / Décor et costumes **Edward Clug**

Création - 19 mars 2015, Lucent Danstheater, La Haye (Pays-Bas)

La chorégraphie d'Edward Clug est précise et se caractérise par des mouvements rapides. Les corps bougent de manière si brusque que l'on pourrait l'interpréter comme une ponctuation, une sorte de reconnaissance du rythme.

En tant que chorégraphe, Clug est intéressé par mettre en lumière l'expérience individuelle des danseurs en l'incluant dans son travail. De cette manière, son travail a été autant influencé par son parcours personnel que par son combat intérieur mêlant beauté et ironie.

MIDNIGHT RAGA - Durée 10 minutes

Chorégraphie **Marco Goecke**

Danseurs **Guido Dutilh, Miguel Duarte**

Musique **Ravi Shankar Raga Puriya-Dhanashri. Gat in Sawarita - Etta James I'd rather go blind'**

Création lumières **Udo Haberland** / Création décor & costumes **Marco Goecke** / Dramaturgie **Nadja Kadel**

Production Nederlands Dans Theater

Création 30 mars 2017, Zuiderstrandtheater, La Haye (Pays-Bas)

Dans cette nouvelle création, *Midnight Raga* (Raga de minuit), Marco Goecke, en utilisant les couleurs bleues profondes de minuit, fait référence à la musique classique indienne. L'œuvre du compositeur-musicien indien Ravi Shankar en est le point de départ, sans avoir recours à des éléments de danse indienne. « L'Inde me fascine depuis un certain temps ; la vie y est tellement concentrée et intense, immatérielle en apparence, alors que beaucoup de gens y vivent et meurent dans la pauvreté la plus abjecte », dit le chorégraphe. Les deux danseurs de la pièce incarnent merveilleusement bien la frénésie gestuelle du langage si typique du chorégraphe.

Entracte

SH-BOOM ! - Durée 25 minutes

Chorégraphie **Sol León & Paul Lightfoot**

Danseurs **Fay van Baar, Rachel McNamee, Aya Misaki, Amanda Mortimore, Surimu Fukushima, Boston Gallacher, Toon Lobach, Guido Dutilh, Donnie Duncan jr., Miguel Duarte**

Musique **Livingston & David (The Mills Brothers) : If I didn't care, Stan Freberg / Stone / Liebert : John & Marsha (Stan Freberg) [1950], Turner Layton & Clarence Johnstone : (Razaf-Denniker & Lawrence) S'posin' [1929], Olavi Virta : Sininen Huvimaja (Blue Pavilion) [1953], Arturo Cuartero : Nana a luisito [trad.], Livingston & David (The Mills Brothers) : Sixty seconds got together [1938], Sterck, Sexton & Turner (Vera Lynn) : Auf wiederseh'n, Sweetheart [1943], Keyes, Feaster, McRae & Edwards : SH-Boom [1954]**

Création lumières **Tom Bevoort** / Création décor et costumes **Sol León & Paul Lightfoot**

Production Nederlands Dans Theater

Création NDT 1 - 5 octobre 2000, Lucent Danstheater, La Haye (Pays-Bas)

Création NDT 2 - 30 mars 2017, Zuiderstrandtheater, La Haye (Pays-Bas)

SH-BOOM ! marque le début de la collaboration entre Sol León et Paul Lightfoot et est donc d'une grande importance pour les deux chorégraphes. A l'époque, Sol León dansait elle-même dans la pièce. *SH-BOOM !* montre avec humour comment des personnes de milieux différents se comportent les uns envers les autres. Dans cette pièce, inspirée par les dessins satiriques en noir et blanc de Francisco de Goya, ironie grinçante et humour subtil s'entremêlent.

MIDNIGHT RAGA - Durée 10 minutes

Chorégraphie **Marco Goecke**

Danseurs **Guido Dutilh, Miguel Duarte**

Musique **Ravi Shankar Raga Puriya-Dhanashri. Gat in Sawarita - Etta James I'd rather go blind'**

Création lumières **Udo Haberland** / Création décor & costumes **Marco Goecke** / Dramaturgie **Nadja Kadel**

Production Nederlands Dans Theater

Création 30 mars 2017, Zuiderstrandtheater, La Haye (Pays-Bas)

Dans cette nouvelle création, *Midnight Raga* (Raga de minuit), Marco Goecke, en utilisant les couleurs bleues profondes de minuit, fait référence à la musique classique indienne. L'œuvre du compositeur-musicien indien Ravi Shankar en est le point de départ, sans avoir recours à des éléments de danse indienne. « L'Inde me fascine depuis un certain temps ; la vie y est tellement concentrée et intense, immatérielle en apparence, alors que beaucoup de gens y vivent et meurent dans la pauvreté la plus abjecte », dit le chorégraphe. Les deux danseurs de la pièce incarnent merveilleusement bien la frénésie gestuelle du langage si typique du chorégraphe.

Entracte

SH-BOOM ! - Durée 25 minutes

Chorégraphie **Sol León & Paul Lightfoot**

Danseurs **Fay van Baar, Rachel McNamee, Aya Misaki, Amanda Mortimore, Surimu Fukushima, Boston Gallacher, Toon Lobach, Guido Dutilh, Donnie Duncan jr., Miguel Duarte**

Musique **Livingston & David (The Mills Brothers) : If I didn't care, Stan Freberg / Stone / Liebert : John & Marsha (Stan Freberg) [1950], Turner Layton & Clarence Johnstone : (Razaf-Denniker & Lawrence) S'posin' [1929], Olavi Virta : Sininen Huvimaja (Blue Pavilion) [1953], Arturo Cuartero : Nana a luisito [trad.], Livingston & David (The Mills Brothers) : Sixty seconds got together [1938], Sterck, Sexton & Turner (Vera Lynn) : Auf wiederseh'n, Sweetheart [1943], Keyes, Feaster, McRae & Edwards : SH-Boom [1954]**

Création lumières **Tom Bevoort** / Création décor et costumes **Sol León & Paul Lightfoot**

Production Nederlands Dans Theater

Création NDT 1 - 5 octobre 2000, Lucent Danstheater, La Haye (Pays-Bas)

Création NDT 2 - 30 mars 2017, Zuiderstrandtheater, La Haye (Pays-Bas)

SH-BOOM ! marque le début de la collaboration entre Sol León et Paul Lightfoot et est donc d'une grande importance pour les deux chorégraphes. A l'époque, Sol León dansait elle-même dans la pièce. *SH-BOOM !* montre avec humour comment des personnes de milieux différents se comportent les uns envers les autres. Dans cette pièce, inspirée par les dessins satiriques en noir et blanc de Francisco de Goya, ironie grinçante et humour subtil s'entremêlent.