

LA COMÈTE
SCÈNE NATIONALE
Châlons • en • Champagne



MARS 

DIM 16 - 10H30 + 15H

MÉMOIRES D'UN VOLCAN

•
UBUS THÉÂTRE

MARIONNETTES

**SAISON
24/25**

MARIONNETTES | DURÉE : 55MN

MÉMOIRES D'UN VOLCAN

UBUS THÉÂTRE

Texte d'après les carnets de Josée Campanale **Agnès Zacharie**

Conseils dramaturgiques **Josée Campanale, Gérard Bibeau**

Mise en scène **Martin Genest** assisté d'**Aude Seppey**

Interprétation et manipulation **Agnès Zacharie, Pier Porcheron**

Marionnettes et accessoires **Annabelle Roy**

Décor **Hugues Bernatchez**

Costumes **Huguette Lauzé**

Environnement sonore **Pascal Robitaille, Alexandre Zacharie**

Lumière, régie **Henri-Louis Chalem**

Conception vidéo **Studio Nord-Est**

Conseiller à la vidéo **Keven Dubois**

Direction de production **Jo-Anne Sanche**

Production Ubus Théâtre en collaboration avec Elvis Alatac

AVANT-PROPOS - AGNÈS ZACHARIE

« *Mémoires d'un Volcan* est librement inspiré de la vie de Josée Campanale, co-fondatrice du Théâtre de Sable avec Gérard Bibeau. Elle fut mon mentor. J'ai travaillé pendant seize ans comme comédienne-marionnettiste au sein de sa compagnie et au fil des ans, elle est devenue une amie. Je lui ai appris à nager. Elle m'a appris à apprivoiser les marionnettes, ces pantins inanimés qui respirent notre âme pour créer la beauté. Je lui ai appris la bienveillance de l'eau malgré la frayeur des profondeurs. Elle m'a appris le respect de l'objet inanimé, sa grandeur et la force de son silence... »



© Alexandre zacharie

MÉMOIRES D'UN VOLCAN

Des moments de vie, des fragments d'histoire, des mémoires qui se racontent, les pérégrinations d'une créatrice et d'un mystérieux cahier noir. Sous les mains des marionnettistes, le cahier se révèle peu à peu ... Une envolée de papillons dans la nuit noire, une fleur dans un petit pot ébréché sur une drôle de table rafistolée, une vieille chapelle trouée de balles, instrument de musique pour le vent qui fuit, un air d'opéra de Verdi, « Va pensiaro », une petite fille vêtue de blanc devenue trop grande trop vite et qui construit de merveilleuses histoires pour ceux et celles qui ont gardé comme un trésor leur cœur d'enfant lové dans un nid d'oiseau...

Librement inspiré de la vie de Josée Campanale, *Mémoires d'un Volcan*, est un spectacle hommage à la force créatrice et au pouvoir de transformation qui brule en chacun de nous... Avec beaucoup d'amour pour la vie qui passe car le temps de l'évoquer... C'est déjà demain.

UBUS THÉÂTRE

Ubus Théâtre a vu le jour à Tadoussac (Québec) en 2004. Que ce soit dans les grands centres ou les contrées éloignées, **il s'est donné comme mission artistique « d'aller porter le théâtre aux gens »** en présentant des spectacles de marionnettes et de petites formes s'adressant à un public de tous les âges. L'originalité de la compagnie repose sur son mode de transmission : **l'autobus scolaire jaune** que le père de la fondatrice a légué à ses enfants à sa mort et qui devait initialement transporter les amoureux de la nature vers les paysages inégalés de Tadoussac.



© Christophe Manquillet

À son insu, il est devenu le théâtre de l'aventure humaine... Après mille installations et trouvailles ingénieuses, **cet antre intimiste et original fut transformé en salle de spectacle**. Désormais, le parcours se fait sur les sentiers de l'imagination et les douces pentes du cœur...

L'AVENTURE

En 2004, Agnès Zacharie fonde Ubus Théâtre. Sa toute première création, *Le Périple*, pièce hommage à un père aimé, connaît un succès public et critique instantané. Spectacle-phare de la compagnie, **ce conte philosophique interpelle et séduit**. Nominé au Gala des Masques en 2005, il fait une percée majeure en Europe et cumule les coups de cœur notamment au Festival Les Trois jours de Casteliers et au Carrefour International de Théâtre de Québec.

Dans le sillage du *Périple*, *L'Écrit* **traverse les frontières du Québec et de l'Europe**. Créé en 2006, ce deuxième spectacle de Ubus Théâtre nous transporte au Japon. Le papier en est l'élément fondateur ; humble ou texturé, il se réinvente au gré des décors et des univers.



© Mario Villeneuve

En 2009, emballé par l'accueil réservé à ses deux premières créations, Ubus Théâtre propose *Ernest T.* Les éloges fusent à nouveau et témoignent de **l'importance de la compagnie dans l'univers du théâtre de marionnettes** au Québec et en Europe.

Aujourd'hui, l'aventure se poursuit avec en filigrane, **cette écriture et cet humanisme** si distinctifs des créations de Ubus Théâtre. En 2023, en coproduction avec la France, *Mémoires d'un volcan*, septième création de la compagnie, voit le jour.

UN THÉÂTRE DE PROXIMITÉ OUVERT SUR LE MONDE

Quand, après avoir **roulé des kilomètres et des kilomètres, nous nous arrêtons sur la place publique d'une commune où d'un village éloigné pour y installer notre petit théâtre forain**, les curieux accourent et c'est là que commence la représentation. C'est là que



© Christophe Manquillet

tous les efforts déployés pour arriver jusqu'à eux prennent un sens... Le nombre de places étant limité à une trentaine, **l'expérience vécue à bord de Ubus Théâtre est unique en son genre**. Cette particularité influence chacune des étapes du processus créatif des œuvres de la compagnie et participe à offrir des **créations oniriques**, proches de la quête philosophique et teintées d'un **grand humanisme**.

Que ce soit **en Europe, en Amérique du nord ou en Amérique du Sud**, nous nous évertuons à poursuivre notre mission première en constante recherche de nouveaux publics auxquels nous proposons des spectacles de qualité aux

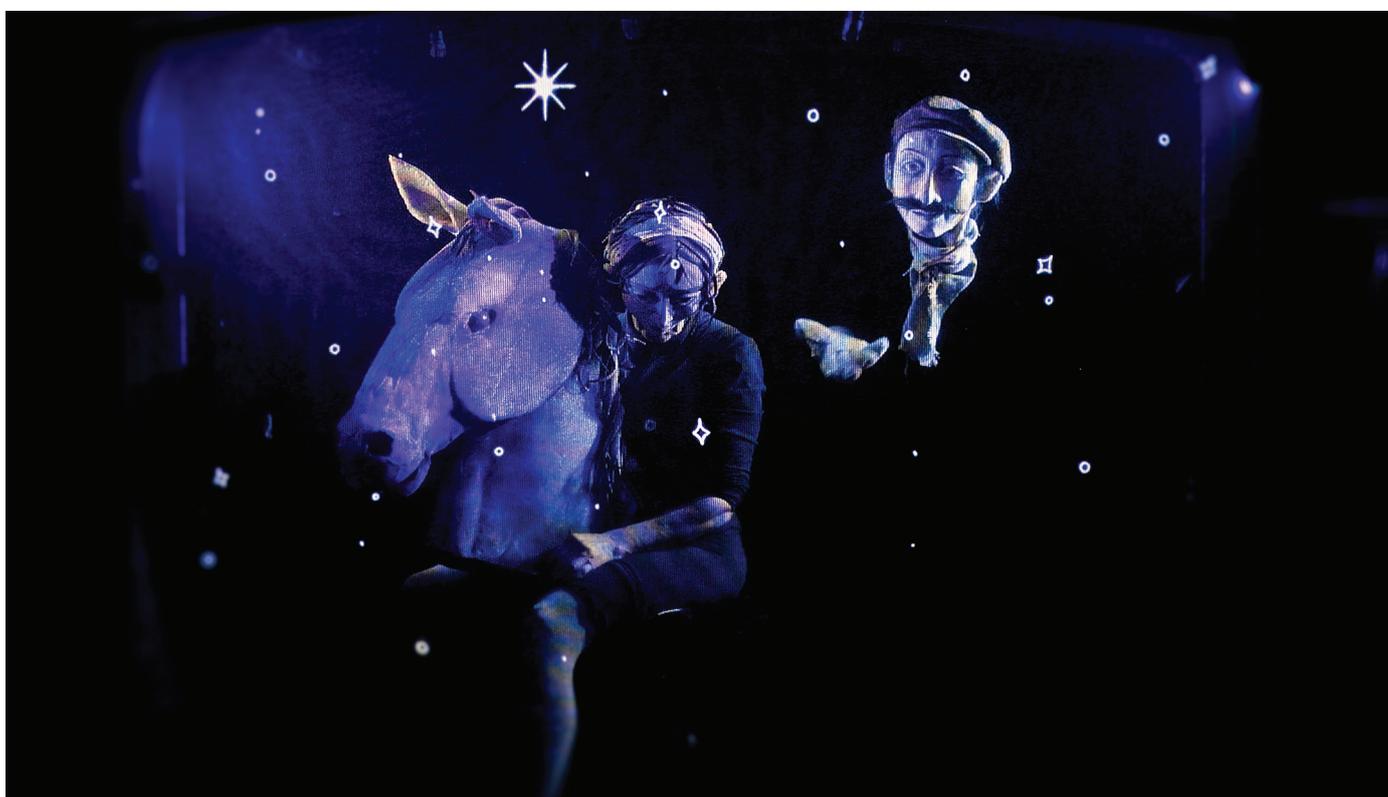
thèmes universels. Nos créations sont inspirées de gens que nous aimons. Ces gens qui nourrissent la petite histoire et composent la grande. Ces gens « ordinaires » qui sont dans leur modestie, extraordinaires. Chacun de leur pas sur cette terre mérite qu'on s'y attarde. Ces bouts de vie, nos sources d'inspiration, c'est au fil des ans, des tournées et des rencontres que nous les découvrons... Nous préconisons un



© Mario Villeneuve

langage **simple et sans artifices** en appuyant le récit par des éléments qui le construisent avec **intelligence et sensibilité** tout en le traduisant dans sa plus simple expression. Concevant un théâtre d'images, résultat du mariage entre le verbe et la matière, nous ne cachons rien et **ne cherchons pas à rendre magiques les effets théâtraux et la construction des images**. La démonstration de ce procédé a un effet envoûtant pour celui qui regarde. Le public devient alors le témoin privilégié non seulement de ce que vivent les personnages mais aussi de la mise en place des univers dans lesquels ils évoluent.

Lorsque nous fermons la porte de notre petit théâtre forain, nous quittons le quotidien pour **entrer dans l'univers de tous les possibles...** Nous devenons des voyageurs immobiles et émerveillés... Chacun entreprend le voyage et par sa présence, participe à l'aventure...



PROCHAINEMENT

CONCERT

MAR 18 MARS | 20H30

Impérial Quartet

All indians ?

THÉÂTRE-MUSIQUE

VEN 21 MARS | 19H30

Hansel et Gretel

Collectif Ubique

THÉÂTRE

JEU 27 MARS | 20H30

Léa et la théorie des systèmes complexes

Ian de Toffoli,
Renelde Pierlot

Ciné - LA COMÈTE

FÊTE DU COURT - SAM 22 MARS | 16H

Découvrez l'un des programmes incontournables de la Fête du court métrage, événement national qui expose la magie du court au plus grand nombre. Programme choisi et présenté par Les Ambassadeurs du cinéma La Comète.

FAIS-MOI RIRE (1h30)

Du ricanement au fou rire, ce programme de 6 courts métrages va titiller vos zygomatiques !



Le Bar de La Comète est ouvert !

Vous y retrouverez une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations | réservations
03 26 69 50 99 | la-comete.fr
PARTAGEZ VOTRE SAISON

Nos partenaires !

