

PROCHAINEMENT

DANS LE CADRE D'ILLUSIONS, FESTIVAL DE MAGIE DU MER 17 AU DIM 21 JAN

MUSIQUE

JEU 18 JAN | 20H30
NIGHT SONGS
CIRQUE HISTORIQUE

Yael
Naim

CLOSE-UP

VEN 19 JAN | 18H30 + 20H30
SAM 20 JAN | 18H30 + 20H30
CIRQUE HISTORIQUE

close-up
en piste

MAGIE / SONS

VEN 19 JAN | 18H30 + 20H30

Les murmures
ont des
oreilles

CIE LE PHALÈNE

DANSE / MAGIE NOUVELLE

DIM 21 JAN | 16H

Les tranges
d'aventures
de Lala bidoun

LA COMÈTE

SCÈNE NATIONALE
DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

SAISON

17
18

Mahdi
Gilbert

Découvrez l'ensemble de la programmation sur la-comete.fr
+ ATELIERS MAGIE, SÉANCES DE CINÉMA, FORMATION PROFESSIONNELLE...



Le **Bar de la Comète** vous propose une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations/réservations
03 26 69 50 99
la-comete.fr

SUIVEZ-NOUS   

MER 17 JANVIER | 20H30

JEU 18 JANVIER | 19H

NOS PARTENAIRES



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

Les collations des artistes sont prises en charge par Biocoop



Mahdi Gilbert

Le close-up

La magie évolue et s'ouvre davantage au public en s'éloignant au fur et à mesure de la scène, tout en se rapprochant inexorablement de ses spectateurs, on appelle ça le close-up.

Le close-up (« gros plan » en anglais) est une spécialité de la prestidigitation qui consiste à se produire très près des spectateurs.

Le magicien n'est plus séparé de son public. Sans effet, de lumière ou tout autre artifice, il pratique ses tours à quelques centimètres du public.

Réduite à son plus simple appareil, cette forme de magie n'a besoin que de quelques accessoires (ficelles, cartes, objets appartenant au public, etc.).

Mahdi Gilbert

Voir Mahdi Gilbert sur scène est une expérience sans pareil. S'il est un magicien hors-pair, il est plus encore une personnalité hors du commun. Son spectacle est l'odyssée d'un enfant né sans mains. Avec humour, virtuosité et délicatesse, il retrace son parcours, comment la découverte de la magie a sublimé sa vie, faisant de lui l'un des meilleurs manipulateurs que le monde des cartes ait pu voir, invité sur toutes les scènes du monde et inspirant jusqu'aux plus grands maîtres de son art, à l'instar d'un David Blayne.

De son handicap il fait naître des tours qu'on n'imaginerait pas même pouvoir exécuter en ayant nos dix doigts. Forcé de réinventer une magie par lui-même, redéfinissant la façon même de tenir et de manipuler les cartes, ce gentleman enpalme les cartes sans-même avoir de paume... Sous nos yeux ébahis, les cartes virevoltent, apparaissent, disparaissent, défiant notre entendement en même temps que les histoires qui les agrémentent donnent vie à la formidable énergie positive et créative d'un jeune homme habité par une passion et l'envie de la partager.

Sans fumée, sans miroir... sans mains, Mahdi génère l'envie de nous dépasser, sans fard mais avec des tours de passe-passe à couper le souffle. Il nous prouve que quand on y croit, tout est possible. La magie comme une leçon de vie et d'optimisme.