

PROCHAINEMENT

MAGIE / MARIONNETTE
MER 5 + JEU 6 JAN | 20H30

L'huître qui fume et autres prodiges

COMPAGNIES LE PHALÈNE, LES ANGES AU PLAFOND ET
LES BRUITS DE LA NUIT

MAGIE
MAR 11 + MER 12 JAN | 20H30

Réalités

THE SPACE IN BETWEEN



LA COMÈTE
SCÈNE NATIONALE
Châlons-en-Champagne

LUN MAR
13 + 14
DEC

20H30

Ciné - LA COMÈTE

CINÉ CULTE - JEU 16 DÉC | 20H15



OSCARS MEILLEUR FILM, MEILLEUR RÉALISATEUR,
MEILLEUR MONTAGE

ROCKY

DE JOHN G. AVILDSEN | 1976 | USA | 1H59 | VOSTFR | AVEC SYLVESTER STALLONE ET TALIA SHIRE

Philadelphie. Rocky Balboa collecte des dettes et dispute des combats de boxe sous l'appellation de « l'étalon italien ». Alors que Mickey, son vieil entraîneur, le laisse tomber, Apollo Creed, champion du monde de boxe, recherche un nouvel adversaire pour remettre son titre en jeu. Son choix se portera sur Rocky.

Le film culte aux 3 Oscars qui engendra une longue série de sequels et propulsa la carrière d'un acteur-scénariste et futur réalisateur alors inconnu, Sylvester Stallone !

Séance présentée par Hervé Bougon, programmateur de festival.

LEO

DANIEL BRIÈRE



Le port du masque est obligatoire en salle et lors de vos déplacements dans nos locaux. Du gel hydroalcoolique est à votre disposition. Merci de respecter la distanciation sociale. Et surtout passez une bonne soirée, n'oubliez pas : derrière nos masques, nos sourires.



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations/réservations
03 26 69 50 99 / la-comete.fr
PARTAGEZ VOTRE SAISON   

Nos partenaires !

Soutenu par



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération
Imprimé sur du papier recyclé

SAISON
21
22

CIRQUE | DURÉE 1H10

LEO

DANIEL BRIÈRE

Mise en scène **Daniel Brière**

Producteur artistique **Gregg Parks**

Interprétation/ idée originale **Tobias Wegner**

Conception d'éclairage et scénographie **Flavia Hevia**

Création vidéo **Heiko Kalmbach**

Animation **Ingo Panke**

Performeurs interprètes **Tobias Wegner**

Produit par Productions Y2D (Montréal) **en association avec**
Chamäleon Productions (Berlin)

Synopsis

Léo est le voyage insolite d'un homme ordinaire dont l'univers bascule littéralement. Nous le découvrons d'abord confiné dans une pièce avec pour seule compagnie une petite valise. Le temps passe et le personnage devient de plus en plus conscient que son monde est sans dessus dessous.

Plus il en devient conscient, plus il choisit de déjouer la gravité de la situation en explorant les nouvelles possibilités qui s'offrent à lui. Porté par l'allégresse, il se livre à une multitude de prouesses physiques et déploie des trésors d'inventivité qui sont autant d'indicateurs des rêves et des désirs qui l'habitent. Ce chemin le mène alors vers de nouvelles aventures inattendues dans des mondes à la fois éphémères et imaginaires.

Le spectacle

Que se passerait-il si les lois de la gravité changeaient soudainement ? *Léo* est un spectacle déroutant à la fois drôle, surréaliste et étonnamment touchant qui défie nos sens et notre perception de la réalité grâce à une interaction ingénieuse entre la performance du comédien et les projections vidéos. *Léo* désoriente le spectateur qui finit par confondre plancher et plafond.

Basé sur une idée originale de l'artiste aux multiples talents Tobias Wegner et mis en scène par le comédien et metteur en scène montréalais Daniel Brière, *Léo* a remporté plusieurs prix importants dont le Carol Tambor Best of Edinburgh Award, le Three Weeks Editors Award, le Scotsman Fringe First Award du Fringe Festival d'Édimbourg et plus récemment le prix John Chataway Award for Innovation au Adelaide Fringe Festival. Ce spectacle a ébloui le public et la critique de New York à Berlin, de Melbourne à Hong Kong, en passant par Montréal, Moscou et Londres. Il continue actuellement sa tournée à travers le monde avec un succès fracassant.

Daniel Brière

Comédien, metteur en scène et auteur, Daniel Brière est codirecteur artistique du Nouveau théâtre expérimental basé à Montréal où il crée et interprète de nouvelles pièces depuis 2003. En tant qu'acteur, il a joué dans de nombreuses pièces de théâtre au Canada et en Europe. À la télévision, il a été vu dans *Cauchemar d'amour*, *Un gars, une fille*, *Caméra café* et *Les parents*, une comédie familiale populaire présentée par Radio-Canada dont il détient la statuette du prix Artis « Meilleur rôle masculin : comédies québécoises ».