

PROCHAINEMENT

CIRQUE / THÉÂTRE

JEU 19 + VEN 20 + SAM 21 OCTOBRE | 20H30
COMPAGNIE RASPOSO

la *DévOrée*

SOUS CHAPITEAU / GRAND JARD
EN PARTENARIAT AVEC FURIES

DANSE

JEU 09 NOVEMBRE | 20H30
ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / ROSAS

*Rosas danst
Rosas*

LA COMÈTE

SCÈNE NATIONALE
DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

SAISON

17
18

Ciné - LA COMÈTE

CINÉ ATELIER
POLICHINELLE ET LES CONTES MERVEILLEUX
MER 25 OCT | 16H
DE GIULIO GIANINI ET EMANUELE LUZZATI | 2017 | SUISSE | 36 MIN

le Piano
à Voile
| CIE UBUS THÉÂTRE

MERCREDI 18 OCTOBRE 2017
14H30



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations/réservations
03 26 69 50 99
la-comete.fr

SUIVEZ-NOUS   

NOS PARTENAIRES



THÉÂTRE MUSICAL / MARIONNETTES | QUÉBEC | DURÉE : 50 MIN +
ÉCHANGE AVEC LE PUBLIC | À PARTIR DE 8 ANS

Création

Le Piano à Voile

Auteure **Agnès Zacharie**

Interprétation **Eric Leblanc, Agnès Zacharie**

Conception des marionnettes et accessoires **Pierre Robitaille** assisté de **Sonia Pagé**

Mise en scène **Amélie Bergeron** et **Agnès Zacharie**

Conception de la musique **Philippe Bachman**

Conception des décors **Hugues Bernatchez**

Environnement sonore **Pascal Robitaille**

Éclairage et conception des vidéos **Henri-Louis Chalem**

Conseillers artistiques **Josée Campanale** et **Gérard Bibeau**



Production Ubus Théâtre

Production Déléguée : La Comète - Scène nationale de Châlons-en-Champagne avec le soutien du Conseil départemental de la Marne, la Ville de Québec, le Conseil des Arts du Canada & le Conseil des arts et des lettres Québec.

Reconnus pour la beauté de leurs spectacles dont la force réside dans l'art du théâtre d'images, de la marionnette et des objets miniatures, les concepteurs d'Ubus Théâtre sont heureux de présenter leur nouvelle création, *Le Piano à Voile*.

L'HISTOIRE DU PIANO À VOILE

Le *Piano à Voile* est une fable musicale, onirique et poétique qui dépeint la rencontre de deux personnages : Monsieur Louis Loiseau et Éva. Le premier est un vieil homme, un compositeur de musique qui vit ses derniers jours sur cette terre. La seconde est infirmière. C'est elle qui prendra soin de M. Loiseau lorsqu'il sera amené à l'hôpital. De leur rencontre naîtra moult confidences sur le passé du compositeur. Des confidences qui sont autant de souvenirs sortis de sa mémoire vacillante. Parmi ces réminiscences, une image revient constamment hanter le compositeur : le départ de sa fille alors qu'elle était toute petite. Elle aussi s'appelait Éva. Ce mauvais souvenir, l'infirmière osera le magnifier en acceptant de passer pour l'incarnation de cette enfant perdue.

LA COMPAGNIE UBUS THÉÂTRE

L'aventure

En 2004, Agnès Zacharie fonde Ubus Théâtre. Sa toute première création, *Le Périple*, pièce hommage à un père aimé, connaît un succès public et critique instantané. Spectacle-phare de la compagnie, ce conte philosophique interpelle et séduit. Nominé au Gala des Masques en 2005, il fait une percée majeure en Europe et cumule les coups de cœur notamment au Festival Les Trois jours de Casteliers et au Carrefour International de Théâtre de Québec.

Un théâtre de proximité ouvert sur le monde

Ubus Théâtre s'est donné comme première mission de rendre l'art accessible en région en présentant des spectacles de marionnettes et de petites formes qui s'adressent à un public de tous les âges. Préconisant un langage simple et sans artifices, Ubus Théâtre appuie le récit avec des éléments qui le construisent intelligemment. Un récit traduit dans sa plus simple expression et rendu avec sensibilité.

Le bus

Outre son mode d'expression, Ubus Théâtre trouve son originalité dans le lieu où il se diffuse, un autobus scolaire transformé. Ce théâtre itinérant et de très petite jauge est à notre connaissance, le seul du genre au Canada et en France. Lorsque nous fermons la porte d'Ubus Théâtre, nous quittons le quotidien et entrons dans un univers où tout est possible. Nous devenons des voyageurs immobiles et émerveillés...