

PROCHAINEMENT



LA COMÈTE • SCÈNE NATIONALE
CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

OPÉRA / CABARET

JEU 7 + VEN 8 NOV | 20H30

Juke-Box Opéra

DE PAUL POURVEUR
ET JULIE MOSSAY

THÉÂTRE

JEU 14 + VEN 15 NOV | 20H30

Contes et légendes

MISE EN SCÈNE
JOËL POMMERAT

MAR
05
NOV
2019
20H30

Ciné - LA COMÈTE
3 FILMS DE ... LUIS BUÑUEL

LUN 11 NOV | 20H

LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE

DE LUIS BUÑUEL | 1972 | FRANCE - ITALIE | 1H42 | VOST
AVEC FERNANDO REY, STÉPHANE AUDRAN, DELPHINE SEYRIG
SÉANCE PRÉCÉDÉE D'UNE INTRODUCTION PAR LE SERVICE DE
L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE DE LA VILLE DE CHÂLONS.



Le **Bar de la Comète** vous propose une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations/réservations
03 26 69 50 99 / la-comete.fr

SUIVEZ-NOUS   

Nos partenaires !



Imprimé sur du papier recyclé

Kenny Barron Piano solo

SAISON

19 20

Les collations des artistes sont prises en charge par Biocoop

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

Kenny Barron

Piano solo

Nous avons eu le plaisir de l'accueillir en trio en 2016 à la Comète, c'est aujourd'hui en solo qu'il nous revient. Rares sont ceux qui maîtrisent ainsi l'art subtil du piano solo. Son swing, parfois nonchalant, toujours diabolique, illustre tout ce que le jazz contient de mélodie, de rythme, de vie et de supplément d'âme. Le jazz américain s'est honoré d'un Duc (Duke Ellington), d'un Comte (Count Basie), d'un Président (Lester Young), c'est aujourd'hui un Baron que nous accueillons...

Biographie

Récompensé 9 fois aux Grammy Awards, compositeur et pianiste virtuose, Kenny Barron a collaboré avec les plus grands noms du jazz, de Dizzy Gillespie à Chet Baker en passant par Stan Getz.

Kenny Barron, né en 1943 à Philadelphie, est un pianiste de jazz américain. Il est le jeune frère du saxophoniste ténor Bill Barron. À l'âge de 19 ans, Kenny déménage à New-York et sur les recommandations de James Moody, Dizzy Gillespie engage Barron en 1962 sans l'avoir entendu jouer une note. C'est dans le groupe de Dizzy que Kenny développe une prédilection pour les rythmes latin et caribéen. Après 5 années avec Dizzy, Barron joue ensuite avec Freddie Hubbard, Stanley Turrentine, Milt Jackson, et Buddy Rich.

Début des années 70, Kenny travaille avec Yusef Lateef qu'il considère comme exerçant une grande influence dans l'art de l'improvisation. En 1973, Kenny rejoint la faculté de Rutgers University en tant que professeur de musique. Il occupe ce poste jusqu'en 2000.

En 1974, Kenny enregistre son premier album en tant que leader, intitulé *Sunset To Down* (Muse), premier album suivi de 40 autres.

A la fin des années 70, Kenny forme un trio avec Buster Williams et Ben Riley (qui travailla également avec Eddie Lockjaw Davis), Addie Harris, Sonny Stitt et Harry Sweets Edison.

Durant les années 80, il co-fonde The Quartet Sphere, avec Buster Williams, Ben Riley et Charlie Rouse. Ce groupe est principalement dédié à la musique de Thelonious Monk. Sphere enregistre plusieurs projets étonnants pour le label Polygram, parmi eux *Four for all* et *Bird Songs*. Après la mort de Charlie Rouse, le groupe s'octroie une pause puis se retrouve 15 ans après, remplaçant Rouse par le saxophoniste alto Gary Bartz. Cette nouvelle collaboration fait ses débuts dans le label Verve Records en 1998.

En 2008, Kenny Barron sort son premier album studio depuis quatre ans, avec *The Traveler* (Universal France), un enivrant mix des titres favoris de Barron mis en parole et ré-arrangés. Il est rejoint par les chanteurs Grady Tate, Ann Hampton Callaway et le jeune Gretchen Parlato, gagnant du Thelonious Monk International Competition for Jazz.

2010 voit la sortie de *Minor Blues* chez Venus records, un trio enregistré avec George Mraz et Ben Riley. Son dernier CD est *Kenny Barron & The Brazilian Knights*, produit par Universal en 2013.

En 2015, Barron, accompagné de Kiyoshi Kitagawa à la basse et Jonathan Blake à la batterie a enregistré l'album *The Book of Intuition* sur deux jours à New-York et sorti en 2016 sur le label Impulse! Records.

En 2018, Kenny Barron enregistre un album avec son quintet : *Concentric Circles*, chez Blue Note Records. Il reçoit le Grand Prix de l'Académie en Février 2019 pour cet album.

La capacité inégalée de Kenny Barron à hypnotiser son audience par une élégante façon de jouer des mélodies sensibles, a inspiré le Los Angeles Times pour le qualifier de l'un des plus grands pianistes de jazz du monde. Qu'il joue en solo, en trio ou en quintet, Kenny Barron est reconnu dans le monde entier comme un maître de la performance et de la composition.