

PROCHAINEMENT

CIRQUE / THÉÂTRE

JEU 19 + VEN 20 + SAM 21 OCTOBRE | 20H30

COMPAGNIE RASPOSO

la DérOcée

SOUS CHAPITEAU / GRAND JARD
EN PARTENARIAT AVEC FURIES

DANSE

JEU 09 NOVEMBRE | 20H30

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / ROSAS

Rosas danst Rosas

LA COMÈTE

SCÈNE NATIONALE
DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

SAISON

17
18

Ciné

- LA COMÈTE

CINÉ ATELIER

POLICHINELLE ET LES CONTES MERVEILLEUX

MER 25 OCT | 16H

DE GIULIO GIANINI ET EMANUELE LUZZATI | 2017 | SUISSE | 36 MIN

Humans

COMPAGNIE CIRCA



Le **Bar de la Comète** vous propose une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations/réservations

03 26 69 50 99

la-comete.fr

SUIVEZ-NOUS   

LUN 16 + MAR 17 OCTOBRE 2017

20H30

NOS PARTENAIRES



CHÂLONS
EN CHAMPAGNE
AGGLO



CHÂLONS
EN CHAMPAGNE



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération



Humans

Mise en scène **Yaron Lifschitz**
Directeur technique **Jason Organ**
Création costumes **Libby McDonnell**
Agent international **Paul Tanguay**

Avec **Caroline Baillon, Nathan Boyle, Marty Evans, Keaton Hentoff-Killian, Bridie Hooper, Lauren Herley, Nathan Knowles, Cecilia Martin, Daniel O'Brien, Kimberley O'Brien**

Humans est une commande de MA scène nationale - Pays de Montbéliard.
Avec le soutien du Conseil Australien pour les Arts, de Arts Queensland.

La compagnie, CIRCA

De Brisbane en Australie, provient une audacieuse nouvelle vision du cirque contemporain. Un mélange de corps, lumière, son et technique. Un lieu où l'acrobatie et le mouvement se fondent en un seul et même tout. Une célébration des possibilités expressives du corps humain à son extrême. Actuellement, les spectacles en tournée de Circa sont proposés dans divers contextes, allant de théâtres et centres culturels aux festivals d'arts contemporains européens. La compagnie travaille aussi sur des pièces transgenres très innovantes qui repoussent les frontières de la pratique et de la perception du cirque. Circa s'est allié au Quatuor Debussy lors du spectacle *Opus*, présenté à la Comète au cours de la saison 2015-2016, ou a, plus récemment, créé un spectacle mêlant opéra et cirque.

Circa, c'est plusieurs équipes d'artistes à temps plein et une équipe administrative basée à Brisbane.

La compagnie dirige également un centre d'entraînement avec un impressionnant programme d'ateliers dans leurs locaux, dans les écoles et avec les partenaires dans tout le Queensland et au-delà.

Le directeur artistique, Yaron Lifschitz

Le directeur artistique australien Yaron Lifschitz est diplômé de l'Université de la Nouvelle-Galles du Sud et de l'Université du Queensland. Il est le plus jeune metteur en scène à être diplômé du cours de mise en scène du National Institute of Dramatic Arts (NIDA). Après avoir obtenu son diplôme, Yaron dirige plus de soixante spectacles incluant des événements de grande envergure, des opéras, des pièces de théâtre, de théâtre physique et de cirque. Son travail a été vu dans trente-trois pays autour des six continents par plus de neuf cent mille spectateurs.

Il a été directeur artistique et fondateur de l'Unité Théâtre de l'Australian Museum puis donne des cours de mise en scène à l'Australian Theatre for Young People et au NIDA depuis 1995. Il est actuellement le directeur artistique de la compagnie Circa, anciennement compagnie Rock'n'Roll Circus, créée en 1988 et que Yaron intègre en 1999. En 2005, la compagnie, désormais nommée Circa depuis 2004, ouvre un centre d'entraînement et de formation.

Avec Circa, Yaron crée des oeuvres telles que *Wunderkammer* ; *Circa* ; *S* ; *Beyond* ; *Opus* ; *Le Carnaval des animaux* et plus récemment *Il Ritorno* dont la première a eu lieu en 2015.

Yaron vit à Brisbane (Australie) avec son fils Oscar. Sa passion est de créer des propositions à portées philosophique et poétique en partant du langage traditionnel du cirque.

CIRCA

