

PROCHAINEMENT

LA COMÈTE

SCÈNE NATIONALE
DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

MUSIQUE DU MONDE
JEU 15 FÉV | 20H30

Phuphuma
love minus

IMFIHLAKALO YEZULU

THÉÂTRE MUSICAL / CIRQUE
MAR 20 + MER 21 FÉV | 20H30

L'arbre
en poche

CLAIRE DITERZI

SAISON

17
18

Ciné - LA COMÈTE

CINÉ CONCERT
DJANGO

SAM 17 FÉV | 16H30

DE ÉTIENNE COMAR | 2016 | FRANCE | 1H55 | VF

SÉANCE PRÉCÉDÉE D'UNE PRESTATION DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE ET D'UN CONCERT DE CHRISTOPHE ET DÉBORAH LARTILLEUX



Le **Bar de la Comète** vous propose une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations/réservations

03 26 69 50 99

la-comete.fr

SUIVEZ-NOUS   

NOS PARTENAIRES



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

Les collations des artistes sont prises en charge par Biocoop

Du vent
dans
la tête

| COMPAGNIE BOUFFOU THÉÂTRE

MER 14 FÉVRIER
14H30



Du vent dans la tête

Écriture, mise en scène et scénographie **Serge Boulier**

Interprètes **Serge Boulier** et **Nathalie Le Flanchec**

Construction marionnettes **Jean-Marc Herve**

Construction objets et décor **Serge Boulier ; Nathalie Le Flanchec ; Jean-Michel Bourn**

Musique **Rémi Le Bian**

Costumes **Jennifer Willis**

Production BOUFFOU Théâtre

Coproduction Festival MOMIX – Créa - Kingersheim

Avec le soutien du MOUFFETARD – Théâtre des arts de la marionnette - Paris
BOUFFOU Théâtre est soutenu par l'État Préfet de la Région Bretagne, DRAC Bretagne et est conventionné avec le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Départemental du Morbihan et la Ville d'Hennebont

Note d'intention

C'est l'envie de partager avec des enfants et leurs accompagnateurs une promenade philosophique.

C'est l'envie de rassembler quelques auteurs avec leurs verbes délicieux. C'est l'envie d'expliquer le monde par l'absurde.

C'est l'envie de créer des images comme des accumulations d'Arman, parce que Arman, il faisait la "collec" de plein de trucs.

C'est croire que l'on peut saisir quelque chose alors qu'il nous échappe. C'est se demander encore comment on fait pour mettre le dentifrice dans les tubes, et comment on fait les barres rouges et blanches. C'est désirer mettre des point sur les "i" du mot rire.

C'est croire qu'on peut, en fixant très fort la trotteuse de l'horloge de la cuisine, qu'elle va s'arrêter et même que ça marche.

C'est jouer avec une guitare sans corde, comme ça on écoute la musique qu'on a envie d'entendre. Même avec ceux qui connaissent la musique.

C'est croire que la terre est une grosse pelote de cheveux verts et c'est pour ça que l'herbe pousse tout le temps.

C'est croire que les jardiniers sont les coiffeurs de la terre.

J'ai imaginé pour raconter cette promenade un compagnon de voyage. Une marionnette avec une grosse tête pleine de trous.

Peut-être pour qu'il s'y échappe un peu de vent et de lumière avec le sourire.

Serge BOULIER

La compagnie Bouffou Théâtre

BOUFFOU Théâtre est une compagnie professionnelle qui, depuis 1986, crée et présente en France et à l'étranger des spectacles de marionnettes pour enfants et adultes.

Toujours dans une recherche de proximité et de partage d'émotions avec le public, Serge BOULIER, directeur artistique de la compagnie, s'attache à mettre en scène jeu d'acteurs et marionnettes au service de propos qui tentent d'ouvrir de nouvelles portes vers de « possibles ailleurs ». Créer des spectacles dits « Jeune Public » est en effet l'occasion pour la compagnie de rassembler enfants et parents autour d'un imaginaire, pour qu'ils partagent des émotions et, pourquoi pas, profiter de cet instant pour que les adultes s'interrogent sur leurs relations avec les enfants.