

PROCHAINEMENT

CIRQUE

MER 20 + JEU 21 DÉC | 20H30

Bosch dreams

COLLECTIF LES 7 DOIGTS

MUSIQUE

SAM 13 JAN | 16H

Orchestre national de France

Concert du nouvel an

+ RENCONTRE MUSICALE SAM 13 JAN | 11H

LA COMÈTE

SCÈNE NATIONALE
DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

SAISON

17 18

Pour la fin d'année,
offrez-vous
la Comète !

CARTE DÉCOUVERTE : 4 PLACES POUR 52€ (AU LIEU DE 80€)

OFFRE VALABLE JUSQU' AU SAMEDI 23 DÉCEMBRE



Le **Bar de la Comète** vous propose une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations/réservations

03 26 69 50 99

la-comete.fr

SUIVEZ-NOUS   

Debussy on jazz !

QUATUOR DEBUSSY &
VINCENT PEIRANI

JEU 14 DÉCEMBRE 2017

20H30

NOS PARTENAIRES



Optic 2000



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

Les collations des artistes sont prises en charge par Biocoop



Debussy on jazz !

Accordéon **Vincent Peirani**

Quatuor Debussy

Violon **Christophe Collette**, Violon **Marc Vieillefon**, Alto **Vincent Deprecq**,
Violoncelle **Cédric Conchon**

Vincent Peirani *Untitled Suite*

Vincent Peirani *Air Song*

Claude Debussy / Transcription de *Préludes* :

- *Minstrels*

- *Des Pas sur la Neige*

- *Les Tierces alternées*

Composition Vincent Peirani d'après Claude Debussy *Ibussy 2.0*

Vincent Peirani *Armagedon*

Vincent Peirani *Hypnotic*

Note de programme

À l'occasion du centenaire de la disparition du maître Claude Debussy, le Quatuor souhaite lui rendre hommage. Forts de leurs échanges, les membres du Quatuor Debussy proposent pour cela à Vincent Peirani de les rejoindre et de faire se rencontrer pour la première fois leurs deux univers sur scène. Les artistes, issus de plusieurs cultures musicales, profitent d'une résidence à la Comète pour explorer des sonorités nouvelles, issues d'une assimilation du riche passé « Debussy » et unissant aussi bien l'écriture que l'improvisation.

Vincent Peirani

Après des études de musique classique en accordéon et en clarinette puis de nombreux prix et récompenses internationaux, Vincent Peirani s'oriente vers le jazz et les musiques improvisées en faisant ses classes au CNSM de Paris dans le département jazz.

Révélé lors du concours de Jazz de la Défense en 2003, il commence à se produire aux côtés de nombreux musiciens : Marcel Azzolla, Jean Paul Céléa, Daniel Zimmerman...

Mais aussi dans la chanson, la world musique et la musique classique : Roberto Alagna, Le Cirque des Mirages, Sansévérino, Cheikh Tidiane Seck, Les Yeux Noirs. Parallèlement à toutes ces activités, Vincent Peirani monte également ses propres projets : un solo intitulé *L'ébruiteur*, son duo avec Vincent Lê Quang (disque *Gunung Sebatu* paru en février 2009 chez Zig Zag Territoires), son autre duo avec François Salque (disque *EST* paru en février 2011 chez Zig Zag Territoires), Living Being, quintet rock électrique avec Émile Parisien, Yoan Serra, Tony Paeleman & Julien Herné, et Séjalan quintet pop-world co-dirigé avec la chanteuse franco indonésienne Serena Fisseau.

Quatuor Debussy

Premier grand prix du concours international de quatuor à cordes d'Évian 1993, Victoire de la musique 1996 (Meilleure formation de musique de chambre), le Quatuor Debussy jouit d'une reconnaissance professionnelle incontestable. Voilà maintenant plus de vingt ans que le Quatuor partage avec les publics du monde entier ses interprétations musicales sur les scènes les plus prestigieuses : Japon, Chine, États-Unis, Canada, Russie, Australie... Ses tournées régulières lui ont permis de se faire un nom sur tous les continents.

Parmi les valeurs et engagements du Quatuor Debussy, on retrouve la curiosité, la surprise, le renouvellement, la découverte et le partage. En créant des passerelles avec différents domaines artistiques comme la danse (Maguy Marin, Anne Teresa De Keersmaeker, Mourad Merzouki...), le théâtre (Philippe Delaigue, Richard Brunel, Jean Lacornerie...) ou encore les musiques actuelles (Yael Naim*, Gabriel Kahane, Franck Tortiller...) et le cirque (Cie Circa), le Quatuor Debussy défend la vision d'une musique classique ouverte, vivante et créative. Le Quatuor s'investit activement auprès des jeunes quatuors. Il dirige un cycle spécialisé au Conservatoire de Lyon depuis 2011, ainsi que son Académie d'été, proposée depuis 1999 au mois de juillet dans le cadre de son festival Cordes en ballade.

Le Quatuor Debussy est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Il est soutenu par la SPEDIDAM, l'association Musique nouvelle en liberté et la Banque Rhône-Alpes.

Le Quatuor Debussy est membre de la FEVIS (Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés) et du syndicat PROFEDIM. Le Quatuor Debussy est en résidence artistique au Théâtre Impérial de Compiègne.