

# PROCHAINEMENT

## THÉÂTRE

JEU 24 + VEN 25 JAN | 20H

# Jamais seul

MOHAMED ROUABHI  
PATRICK PINEAU

## THÉÂTRE / DANSE / ARTS VISUELS

MER 30 + JEU 31 JAN | 20H30

# Espace

AURÉLIEN BORY

## Ciné - LA COMÈTE

SÉANCE GRATUITE

MON VOISIN TOTORO

SAM 26 JAN | 18H

DE HAYAO MIYAZAKI | 1988 | JAPON | 1H27 | ANIMATION



La Comète Scène nationale  
5 rue des Fripiers  
51000 Châlons-en-Champagne

informations/réservations

03 26 69 50 99 / la-comete.fr

SUIVEZ-NOUS   

## Nos partenaires !



Les collations des artistes sont prises en charge par **Biocoop**

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

## LA COMÈTE

SCÈNE NATIONALE  
DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

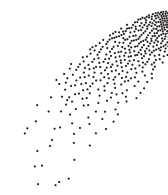
18  
SAISON  
19

# Cubix

| MATHIEU ENDERLIN

MER 23 JANVIER 2019  
14H30

Imprimé sur du papier recyclé



THÉÂTRE VISUEL / MARIONNETTES / PROJECTIONS NUMÉRIQUES

DURÉE 40 MIN | À PARTIR DE 6 ANS

# Cubix

Mise en scène **Mathieu Enderlin**

Scénographie **Jeanne Sandjian**

Lumières **Pierre-Emile Soulié**

Interprètes **Yasuyo Mochizuki & Auréle Dumaret**

**Production** Théâtre Sans Toit

**Coproduction** l'Avant Seine / Théâtre de Colombes, L'Echalier – Atelier de fabrique artistique – La Grange de St-Agil (41)

Avec le soutien d'Arcadi Île-de-France, La Mairie de Paris, l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette), le Théâtre aux Mains Nues – Lieu compagnonnage marionnette en Île-de-France.

## À PROPOS

C'est en étudiant le cinéma que Mathieu Enderlin s'intéresse au théâtre de marionnettes.

Après une formation à l'École de l'Acteur Marionnettiste du Théâtre aux Mains Nues dirigé par Alain Recoing, il travaille sous la direction de Nicolas Gousseff, Jaime Lorca, Pierre Blaise et Dinaïg Stall.

Il collabore à la mise en scène de plusieurs spectacles avec la compagnie d'Objet Direct et la compagnie Mnémosyne. Il intervient en tant que formateur au Théâtre aux Mains Nues.

En 2014, Pierre Blaise, directeur artistique du Théâtre Sans Toit, l'invite à réaliser une mise en scène au sein de sa compagnie : c'est la naissance du projet *CUBIX*, qui conjugue manipulation « rudimentaire » et technologie numérique pour interroger les mécanismes de la perception et de l'illusion.

## LE SPECTACLE

Tout part d'un jeu de cubes.

Jeu de notre enfance, se prêtant à toutes les métamorphoses, à l'exploration tâtonnante et joyeuse d'un réel en perpétuel mouvement.

Jeu de construction, que *CUBIX* réinvestit pour questionner et déconstruire notre rapport à l'image.

Animation de cubes en manipulation directe et projections vidéo dialoguent dans un esprit ludique et poétique pour créer des formes brèves ; des comptines et poèmes visuels qui sont à la scène ce que les expérimentations littéraires de Queneau et de Prévert sont à la littérature.

Jouant avec les images, Mathieu Enderlin explore la scène marionnettique, cet espace de signes où s'abreuve notre soif de rêver.

## NOTE DU METTEUR EN SCÈNE

Les écrans sont aujourd'hui partout présents, abreuvant nos cerveaux d'images ; et face à cette profusion, nous confondons parfois le réel avec ses représentations... On peut s'en effrayer, ou bien jouer de ce phénomène.

*CUBIX* est une invitation à faire de la place à l'imaginaire, une invitation à se laisser surprendre par notre capacité à nous créer des images à partir de choses très simples et à redécouvrir le plaisir de partager un rêve que l'on construit ensemble.