



LA COMÈTE
SCÈNE NATIONALE
Châlons • en • Champagne

JANVIER

SAM 18 - 15H & 17H
DIM 19 - 15H & 17H

CLOSE-UP EN SCÈNE

•

ARTHUR CHAUAUDRET, PIERRE MOUSSEY

MAGIE

SAISON
24/25

MAGIE | DURÉE : 1H

CLOSE-UP EN SCÈNE

ARTHUR CHAVALDRET, PIERRE MOUSSEY

LE CLOSE-UP, C'EST QUOI ?

Tours de cartes, passe-passe, manipulation, laissez-vous prendre au jeu du Close-up. Arthur Chavaudret et Pierre Moussey vous proposent de vous approcher au plus près d'eux pour tenter de percer leurs secrets.

Dans le close-up, le principe est tout simple : une table, une chaise, un artiste, un public tout proche et l'idée de proposer des tours de magie qui vous laisseront sans voix. De la manipulation mentale à la disparition des cartes, tout y passe et tout est là pour émerveiller les petit·e·s et les grand·e·s. Pour cette édition, vous irez à la rencontre d'Arthur Chavaudret et Pierre Moussey, deux magiciens-illusionnistes qui useront de tous leurs talents pour vous impressionner, vous faire rire et vous bluffer ! Alors installez-vous et préparez-vous à vous faire embarquer dans le monde de l'illusion !

Arthur Chavaudret

Né en 1989, il découvre la pratique qui sera la sienne à l'âge de 9 ans : la magie. Après une formation magie nouvelle au CNAC Châlons-en-Champagne, il s'interroge aujourd'hui tant sur la réalisation que sur la définition de la magie.

De quoi la magie est-elle tributaire ? En fonction de quoi a-t-on l'impression que quelque chose est magique ? Afin d'élargir ses horizons, il collabore avec de nombreux artistes. À titre d'exemples, il est regard extérieur pour Yann Frisch sur les créations *Baltasset* *Le Paradoxe de Georges*, pour Jean-Christophe Dollé sur *Handball* et *Je vole*. Il est aussi «magic advisor» pour David Blaine sur le show TV *Beyond Magic* à Los Angeles en 2016 ou encore conseiller magie en 2018 auprès de la Comédie-Française pour la création *FAUST* par Valentine Losseau et Raphaël Navarro.

De son côté, proche de la Cie 14:20 de Clément Debailleul et Raphaël Navarro, il est technicien magie plateau sur *Nous, rêveurs définitifs* au Théâtre du Rond-Point en 2016, magicien sur *Terabak* de Kyiv de Stéphane Ricordel en 2018 et assure des spectacles close-up depuis 2015, dans des festivals ou encore sur des événements tels que Roland Garros, Hermès, Fiat, Radio Nova,... Il a été artiste associé à La Comète.



Pierre Moussey

J'ai grandi au milieu des Alpes, dans un village de Haute-Savoie. De cette enfance à courir dans les montagnes, j'ai gardé un goût pour la contemplation, l'humilité de me savoir n'être pas grand chose à l'échelle d'une vallée et une grande curiosité pour les formes de vie autour de moi.

Vers l'âge de sept ans, je découvre la magie et je continue de pratiquer pendant toute mon adolescence. En grandissant, je m'intéresse de plus en plus à l'étrange, aux mystères, à tout ce qui nous étonne, renouvelle notre attention et notre curiosité. Pour fréquenter ces mystères au plus proche, je choisis d'étudier la philosophie, animé par un désir d'apprendre et de comprendre. J'obtiens ma licence à l'université Paris 1 – Panthéon Sorbonne en 2017.

En parallèle de mes études, je voyage et je réaliser un premier film

documentaire sur la magie dans l'imaginaire collectif en Europe, puis un second sur les Achuars en Amazonie. En 2018, j'obtiens le prix Zellidja de l'audiovisuel pour ces deux films.

En 2017, je m'intéresse de plus en plus aux arts vivants et à l'interprétation. Je rentre dans une école de théâtre (l'EDT 91) pour apprendre le métier de comédien. J'y rencontre des amis avec qui nous créons le collectif La Cahute, en 2019. Pendant cette période, je rencontre Thierry Collet et je commence à collaborer régulièrement avec la compagnie Le Phalène dédiée à la magie. J'invente et j'anime des ateliers philo-magie et des ateliers d'éveil à l'esprit critique. Avec Simon Parcot, nous imaginons des randonnées philosophiques.

En 2020, j'écris et mets en scène *Danser sur la falaise*, un seul en scène magique et poétique. En 2022 avec le collectif la Cahute je crée *Le Monde commence aujourd'hui* un spectacle musical à partir des textes de Jacques Lusseyran. La même année, je rejoins la compagnie Index et je crée *Le Rempart*, un spectacle de magie pour lutter contre le désenchantement du monde.



PROCHAINEMENT

THÉÂTRE

MAR 21 JAN | 20H30

**Il n'y a pas
de Ajar**

Delphine Horvilleur

MAGIE-CIRQUE-DANSE

VEN 24 JAN | 19H30

Piste piste piste

Cie Portmanteau

MAGIE

MAR 28 JAN | 20H30

**Magicienne,
à son tour**

Calista Sinclair

Ciné - LA COMÈTE

AVANT PREMIÈRE | FESTIVAL TÉLÉRAMA - JEU 23 JAN | 20H

L'ATTACHEMENT

De Carine Tardieu | 2024 | France | 1h46 | VF
Avec Valéria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

Adapté du roman L'Intimité d'Alice Ferney, un drame délicat et humaniste sur les liens familiaux et ceux nés au hasard de la vie.

Suivie de la retransmission en direct d'une rencontre avec la réalisatrice, Valéria Bruni-Tedeschi et Pio Marmaï.



Le Bar de La Comète est ouvert !

Vous y retrouverez une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations | réservations
03 26 69 50 99 | la-comete.fr
PARTAGEZ VOTRE SAISON

Nos partenaires !

