

PROCHAINEMENT



LA COMÈTE • SCÈNE NATIONALE
CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

JAZZ LATIN
VEN 22 NOV | 20H30

**Harold Lopez
Nussa**

CINÉ-SPECTACLE
MAR 26 NOV | 19H30

**Ali baba
et les 40 voleurs**

CIE LA CORDONNERIE / MÉTILDE
WEYERGANS ET SAMUEL HERCULE
A VOIR EN FAMILLE

MAR MER
19 + 20
NOVEMBRE 2019

20H30

Ciné - LA COMÈTE
CINÉ-DÉBAT

DIM 24 NOV | 16H

DANS LA TERRIBLE JUNGLE

D'OMBLINE LEY & CAROLINE CAPELLE | 2018 | FRANCE | 1H21 | VF | DOCUMENTAIRE

SÉANCE SUIVIE D'UN DÉBAT ET D'UN VERRE DE L'AMITIÉ OFFERT PAR
LA MAISON DÉPARTEMENTALE DES PERSONNES HANDICAPÉES (MDPH) ET SES PARTENAIRES.






Le **Bar de la Comète** vous propose une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.

Circa's Peepshow

YARON LIFSCHITZ / LIBBY
MCDONNELL / CIRCA.



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations/réservations
03 26 69 50 99 / la-comete.fr
SUIVEZ-NOUS   

Imprimé sur du papier recyclé

Nos partenaires !



Grand Est
L'Europe à portée de main



Les collations des artistes sont prises en charge par Biocoop

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

SAISON

19 20

Circa's Peepshow

Créé par **Yaron Lifschitz** et **Libby McDonnell** avec l'ensemble **CIRCA**.

Directeur artistique **Yaron Lifschitz**

Directeur technique et créateur lumière **Jason Organ**

Directeur associé et costumes **Libby McDonnell**

Pièce pour **7 performeur.se.s**

Production Circa's Peepshow Circa Contemporary Circus

Circa remercie le gouvernement australien de son aide par l'intermédiaire du Conseil australien, son organisme consultatif de financement et d'aide aux arts, et le gouvernement du Queensland, par l'intermédiaire du Arts Queensland.

Le spectacle

De retour à La Comète, après *Opus 2* avec le Quatuor Debussy en 2016, et *Humans* la saison dernière, les acrobates de CIRCA nous proposent une nouvelle création passionnante.

Créé par le visionnaire Yaron Lifschitz, aux côtés de la réalisatrice et directrice associée Libby McDonnell et de l'Ensemble Circa, *Peepshow* propose une danse séduisante à travers une salle des miroirs de l'imagination, qui passe de la folie acrobatique à l'univers comique. Attendez-vous à des tours de corps équilibrés, à une flexion extrême et à des antennes diaboliquement précaires.

Quelques mots sur Yaron Lifschitz, directeur artistique de CIRCA

Yaron Lifschitz est diplômé de l'Université de la Nouvelle-Galles du Sud et de l'Université du Queensland. Par la suite il est le plus jeune metteur en scène à être diplômé du cours de mise en scène du National Institute of Dramatic Arts (NIDA). Après avoir obtenu son diplôme, Yaron dirige plus de soixante spectacles incluant des événements de grande envergure, des opéras, des pièces de théâtre, de théâtre physique et de cirque. Son travail a été vu dans quarante pays autour des six continents par plus de neuf cent mille spectateurs.

Il a été directeur artistique et fondateur de l'Unité Théâtre de l'Australian Museum puis donne des cours de mise en scène à l'Australian Theatre for Young People et au NIDA depuis 1995. Il est actuellement le directeur et le directeur artistique de la compagnie Circa, anciennement compagnie Rock'n'Roll Circus, créée en 1988 et que Yaron intègre en 1999. En 2005, la compagnie, désormais nommée Circa depuis 2004, ouvre un centre d'entraînement et de formation.

Yaron vit à Brisbane (Australie) avec son fils Oscar. Sa passion est de créer des propositions à portées philosophique et poétique en partant du langage traditionnel du cirque.

CIRCA



Australia
Council
for the Arts

