



LA COMÈTE
SCÈNE NATIONALE
Châlons • en • Champagne

DÉCEMBRE

MAR 17 DÉC À 20H

CHŒUR DE RADIO FRANCE

DIRECTION LIONEL SOW

MUSIQUE



**SAISON
24/25**

MUSIQUE | DURÉE : 1H + ENTRACTE

CHŒUR DE RADIO FRANCE

Direction **Lionel Sow**

Programme

- **Nikolaï Diletsky** Concerto pour double chœur
- **Dmitri Bortnianski** Hymne des chérubins n°7, Concerto pour chœur n°9, Concerto pour chœur n°24
- **Vasyl Barvinsky** Quel miracle remarquable (**Urszula Szoja**, soprano)
- **Dmitri Bortnianski** Concerto pour chœur n°24
- **Dmitri Bortnianski** Nous te chantons
- **Sergueï Rachmaninov** Concerto pour chœur
- **Krzysztof Penderecki** Hymne des chérubins
- **Sergueï Rachmaninov** Les Vêpres : n°6, Bogoroditse Dievo
- **Piotr Ilyitch Tchaïkovski** Une couronne de roses
- **Alexander Dmitriyevich Kastalsky** Bergers de Bethléem

Le Chœur de Radio France

Sopranos 1 : Kareen Durand, Manna Ito, Jiyoung Kim, Laurya Lamy, Olga Listova, Laurence Margely, Blandine Pinget, Alessandra Rizzello, Naoko Sunahata

Sopranos 2: Alexandra Gouton, Claudine Margely, Laurence Monteyrol, Barbara Moraly, Paola Munari, Geneviève Ruscica, Urszula Szoja, Isabelle Trehout-Williams, Barbara Vignudelli

Altos 1 : Sarah Breton, Sarah Dewald, Daïa Durimel, Karen Harnay, Béatrice Jarrige, Carole Marais, Émilie Nicot, Florence Person, Isabelle Senges, Angélique Vinson

Altos 2 : Laure Dugué, Sophie Dumonthier, Olga Gurkovska, Tatiana Martynova, Marie-George Monet, Marie-Claude Patout, Élodie Salmon

Ténors 1 : Pascal Bourgeois, Adrian Brand, Matthieu Cabanes, Romain Champion, Johnny Esteban, Patrick Foucher, Francis Rodière, Daniel Serfaty, Arnaud Vabois

Ténors 2 : Joachim Da Cunha, Sébastien Droy, Nicolae Hategan, David Lefort, Seong Young Moon, Cyril Verhulst

Basses 1 : Philippe Barret, Nicolas Chopin, Renaud Derrien, Grégoire Guerin, Patrick Ivorra, Chae Wook Lim, Vincent Menez, Mark Pancek, Patrick Radelet, Patrice Verdelet

Basses 2 : Pierre Benusiglio, Luc Bertin-Hugault, Jean-Baptiste Bessière, Robert Jezierski, Vincent Lecornier, Carlo Andrea Masciadri, Philippe Parisotto

Photos : © Christophe Abramowitz, Edouard Brane

Chœur de Radio France

Fondé en 1947, le Chœur de Radio France est à ce jour **le seul chœur permanent à vocation symphonique en France**. Sa direction musicale est assurée par Lionel Sow depuis le 1^{er} septembre 2022. Composé d'artistes professionnels, il est investi d'une double mission. Il est d'une part **le partenaire privilégié** des deux orchestres de Radio France - l'Orchestre National de France et l'Orchestre Philharmonique de Radio France. À ce titre, son interprétation des grandes œuvres du répertoire symphonique et lyrique est mondialement reconnue. Il a été dirigé **par les chefs les plus réputés** : Leonard Bernstein, Seiji Ozawa, Riccardo Muti, Vladimir Fedosseiev, Kurt Masur, Mariss Jansons, Valery Gergiev...



Le Chœur est **également créateur et interprète** de nombreuses œuvres des XX^e et XXI^e siècles signées Pierre Boulez, György Ligeti, Maurice Ohana, Iannis Xenakis, Ton That Tiet, Kaija Saariaho... Il participe chaque année au festival Présences de Radio France, voué à la création musicale. **Fort de son talent d'adaptation et de sa capacité à investir tous les répertoires**, le Chœur



s'ouvre volontiers à diverses expériences musicales et a notamment enregistré Uaxuctum de Giacinto Scelsi pour le film de Sebastiano d'Ayala Valva, *Le Premier Mouvement de l'immobile*, qui a remporté en 2018 le Prix de la meilleure première apparition de l'International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA).

Le Chœur **s'engage auprès de tous les publics** par son investissement aux côtés de l'association Tournesol, Artistes à l'hôpital : les membres du Chœur animent ainsi des ateliers et proposent des concerts en milieu hospitalier. Ils

participent par ailleurs à des projets lancés en collaboration avec l'Éducation nationale pour développer les pratiques vocales en milieu scolaire, parmi lesquels le portail numérique « Vox, ma chorale interactive », lancé en 2018 à l'intention des enseignants et de leurs élèves.

Lionel Sow - Directeur Musical

Lionel Sow a pris ses fonctions de directeur musical du Chœur de Radio France le 1er septembre 2022.

Né en 1977, il effectue des études de violon, de chant, d'écriture, de chant grégorien et de direction de chœur et d'orchestre.

Durant ses années de formation, il prend la direction de plusieurs ensembles vocaux : Maîtrise des Petits Chanteurs de Saint-Christophe en 1995, ensemble vocal Les Temperamens en 2000.

Depuis 2004, il collabore régulièrement avec le Chœur de Radio France, le dirige lors de concerts a cappella ou le prépare pour des programmes symphoniques.

De 2006 à 2014, il assure la direction artistique de la Maîtrise Notre-Dame de Paris, après y avoir exercé en tant qu'assistant de Nicole Corti pendant quatre ans. Au fil des saisons de la cathédrale, il s'attache à faire entendre les grands chefs d'œuvre de la musique sacrée et un important répertoire a cappella allant de la Renaissance à la musique d'aujourd'hui. Il a notamment assuré la création d'œuvres de Vincent Bouchot, Edith Canat de Chizy, Yves Castagnet, Thierry Escaich, Philippe Hersant, Thomas Lacôte, Jean-Pierre Leguay, Caroline Marçot, Benoît Menut, Vincent Paulet, Michèle Reverdy, etc.

En 2011, Lionel Sow a pris la direction du Chœur de l'Orchestre de Paris.

De 2012 à 2015, il crée successivement l'Académie, le Chœur de chambre, le Chœur d'enfants et le Chœur de jeunes de l'Orchestre de Paris.

Dans le cadre de ses fonctions, il s'est produit dans de nombreux festivals internationaux et a collaboré avec Thomas Adès, Myung-Whun Chung, Gustavo Dudamel, Mikko Franck, Leonardo García Alarcón, Valery Gergiev, Daniel Harding, Thomas Hengelbrock, Pablo Heras-Casado, Paavo Järvi, Louis Langrée, Jesús López Cobos, Enrique Mazzola, Sir Roger Norrington, Raphaël Pichon, Pascal Rophé, François-Xavier Roth, Esa-Pekka Salonen, Michael Tilson Thomas, Simone Young, etc.



Depuis 2017, Lionel Sow enseigne la direction de chœur au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon.

En octobre 2021, il a été nommé directeur artistique du Chœur du Forum national de la musique à Wrocław en Pologne.

Au titre de son abondante discographie, citons notamment : le Requiem de Jean Gilles (Studio SM), la Passion selon saint Matthieu de Schütz (Studio SM), la Messe Salve Regina d'Yves Castagnet ainsi que les célèbres Litanies à la Vierge noire de Francis Poulenc (Hortus), les Vêpres de la Vierge de Philippe Hersant (MSNDP).

Lionel Sow a été fait Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres en janvier 2011.



Un Noël Orthodoxe - Chorus line

Le Chœur de Radio France a choisi deux piliers de la musique slave, Tchaïkovski et Rachmaninov, autour desquels gravitent quelques figures plus rares, russes, ukrainiennes et polonaises, du répertoire choral : trois siècles défilent au cours de cette soirée aux couleurs catholiques et orthodoxes. Avec l'exaltation des voix d'hommes et de femmes comme seul leitmotiv.

Chorus line, une ligne de chant innovante avec le chœur de Radio France

Ayant intégré le réseau national des centres d'art vocal en 2020, le Chœur de Radio France a pour mission de promouvoir le répertoire choral *a capella* quand il ne participe aux productions symphoniques des orchestres. Il entend jouer un rôle majeur dans la découverte de l'art choral, notamment grâce à son cycle de concerts « Chorus Line ». Dans ce cadre, le Chœur propose des formats de concert innovants et invite de nombreux acteurs prestigieux de la scène française et européenne.

PROCHAINEMENT

JAZZ

JEU 19 DÉC | 20H30

Jowee Omicil



OFFREZ DES SPECTACLES,
DU CINÉMA AVEC NOS
BONS CADEAUX



Le Bar de La Comète est ouvert !

Vous y retrouverez une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations | réservations
03 26 69 50 99 | la-comete.fr
PARTAGEZ VOTRE SAISON

Nos partenaires !

