

# PROCHAINEMENT

THÉÂTRE / DANSE / CIRQUE  
MAR 13 + MER 14 NOV | 20H30

## Scala

YOANN BOURGEOIS  
CRÉATION

BLUES  
VEN 16 NOV | 20H30

## Son of Dave

NOUVEL ALBUM

# LA COMÈTE

SCÈNE NATIONALE  
DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

18  
SAISON  
19

## Ciné

- LA COMÈTE

JOURNÉE SPÉCIALE PALMARÈS  
WAR ON SCREEN  
SAM 17 NOV | À PARTIR DE 14H30  
VOIR OU REVOIR LES FILMS DU FESTIVAL 2018 !  
TOUTE LA PROGRAMMATION SUR LA-COMETE.FR



Le **Bar de la Comète** vous propose une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale  
5 rue des Fripiers  
51000 Châlons-en-Champagne

informations/réservations  
03 26 69 50 99  
la-comete.fr

SUIVEZ-NOUS   

## NOS PARTENAIRES



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

Les collations des artistes sont prises en charge par Biocoop

# Charlotte

| MURIEL COULIN

JEU 08 + VEN 09 NOVEMBRE 2018  
20H30

Imprimé sur du papier recyclé



THÉÂTRE | DURÉE 1H40 | À PARTIR DE 13 ANS | CRÉATION

# Charlotte

Conception et mise en scène **Muriel COULIN**

Une libre adaptation de *Vie ? ou Théâtre ?* de **Charlotte SALOMON** et *Charlotte* de **David FOENKINOS**, © Éditions Gallimard  
Sur une idée de **Yves HECK** (Cie Tête Chercheuse)

Collaboration artistique **Séphora HAYMANN**

Création vidéo et scénographie **Arié van EGMOND**

Musique live **Mélo die RICHARD**

Musiques additionnelles **Philippe BACHMAN**

Création costumes **Isabelle DEFFIN**

Création lumières **Abigail FOWLER**

Création sonore **Arnaud DE LA CELLE**

Conseillère vocale **Donatienne MICHEL-DANSAC**

Conseillère danse **Laura BACHMAN**

Consultante distribution artistique **Lan HOANG-XUAN (ARDA)**

Régie générale **Marion KOEHLIN**

Avec

**Joël DELSAUT, Yves HECK, Jean-Christophe LAURIER, Marie-Anne MESTRE, Mélo die RICHARD, Nathalie RICHARD**

## PRODUCTION

La Comète, Scène nationale de Châlons-en-Champagne

## COPRODUCTION

Les Théâtres de la Ville du Luxembourg, Théâtre du Rond-Point - Paris, Théâtre-Sénart - Scène Nationale, Théâtre de Lorient - CDN, La Manufacture - CDN de Nancy, MC2 - Scène nationale de Grenoble, ACB - Scène nationale de Bar-le-Duc, Le Lux - Scène nationale de Valence, Le Granit - Scène nationale de Belfort, Le Carreau, Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan

## AVEC LE SOUTIEN

Fondation pour la Mémoire de la Shoah

**et en résidence** Théâtre Paris-Villette et de l'Athénée - Théâtre Louis Jouvet

**Ce texte est** lauréat de l'aide à la création de textes dramatiques - ARTCENA.



«Ce qui s'est si effroyablement passé en moi à petite échelle se déroulait en grand dans le monde.»

Charlotte Salomon est une jeune peintre juive, que ses parents envoient dans le sud de la France en 1939 pour échapper au nazisme. Désespérée par les événements qui frappent le pays et sa famille, elle décide pour retrouver le goût de vivre de raconter sa vie sur plus de 1000 gouaches, qu'elle accompagne de textes et d'indications musicales dans une sorte de roman graphique qu'elle nommera *Vie ? ou Théâtre ?*

Ses peintures sont aujourd'hui exposées dans de nombreux musées à travers le monde.

Travailler sur une adaptation de cette oeuvre monumentale dense et singulière, c'est nécessairement utiliser de multiples sources narratives : picturale, cinématographique, sonore et musicale, textuelle... pour rendre justice à l'élan artistique incroyable mis en place par Charlotte Salomon. Tout dans son oeuvre est savamment mêlé. Des témoins racontent qu'ils l'entendaient chanter des heures entières, recluse dans sa petite chambre de Villefranche. La musique crée chez elle des souvenirs, des textes, qu'elle remet en scène dans ses dessins. Le son devient image, dans un principe synesthétique que nous avons choisi de retranscrire au plateau grâce à une création musicale en direct.

La diffusion d'images ou d'archives nourrira la fiction en même temps que ces dernières viendront attester de la vérité d'un passé encore vivace et qui semble se réactiver dans une actualité troublée par des actes antisémites de plus en plus nombreux.

Il semble que la petite histoire de Charlotte, une jeune fille qui tombe amoureuse, qui se débat dans une histoire familiale trouble et douloureuse, qui lutte contre une folie qui semble la guetter, cette petite histoire-là, doit être entendue pour regarder en face un destin fauché par une Histoire plus grande celle-là, une Histoire qu'on aimerait ne jamais voir recommencer.

Charlotte Salomon est dénoncée et assassinée dans une chambre à gaz à Auschwitz en 1943. Elle a 26 ans.

Avant d'être arrêtée, elle a le temps de confier son oeuvre à son médecin, en lui disant « prenez-en soin, c'est toute ma vie ».

Muriel Coulin et Séphora Haymann.

## + Autour du spectacle

> Retrouvez la Librairie du Mau avant et après chacune des représentations dans le hall de la Comète