

PROCHAINEMENT

LA COMÈTE

THÉÂTRE

MER 22 + JEU 23 MAI | 20H30

First Trip

D'APRÈS *VIRGIN SUICIDES* DE JEFFREY
EUGENIDES
MISE EN SCÈNE DE KATIA FERREIRA

COMÉDIE / STAND UP

MAR 28 MAI | 20H30

Sur Rendez - vous

DE ET AVEC CHRIS ESQUERRE

SCÈNE NATIONALE
DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

18
SAISON
19

Ciné - LA COMÈTE

SÉANCE UNIQUE

SYNONYMES

JEU 23 MAI | 18H

DE NADAV LAPID | 2017 | FRANCE - ISRAËL - ALLEMAGNE | 2H03 | VF |

AVEC TOM MERCIER, QUENTIN DOLMAIRE, LOUISE CHEVILLOTTE

Yoav, un jeune Israélien, atterrit à Paris, avec l'espoir que la France et la langue française le sauveront de la folie de son pays. Un film passionnant, radical et singulier.



Le **Bar de la Comète** vous propose une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations/réservations
03 26 69 50 99 / la-comete.fr
SUIVEZ-NOUS   

Nos partenaires !



l'hebdo
vendredi

•3 grand est

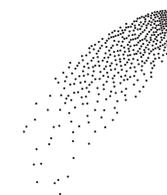
Les collations des artistes sont prises en charge par **Biocoop**

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

Cécile McLorin Salvant

CÉCILE MCLORIN SALVANT CHANT
SULLIVAN FORTNER PIANO

LUN 20 MAI 2019
20H30



Cécile McLorin Salvant

Voix **Cécile McLorin Salvant**
Piano **Sullivan Fortner**

The Window, nouvel album de Cécile McLorin Salvant

L'éblouissant talent de Cécile McLorin Salvant distillé tout au long d'un album épuré en duo piano/voix. Récompensée de plusieurs Grammy Award dont celui du meilleur album jazz de l'année pour son album *Dreams and Daggers* (2017), Cécile McLorin Salvant a éclo aux yeux du monde en 2010, lors de sa victoire à la prestigieuse compétition de jazz internationale Thelonious Monk. Particulièrement appréciée des critiques et de la presse jazz, elle revient avec un nouvel opus en duo avec le pianiste d'exception Sullivan Fortner, étoile montante du piano jazz, qui suit les pas des plus grands pianistes de jazz. Alliant habilement mélodies, harmonies et phrasé unique, *The Window* s'ouvre ainsi avec le titre « Visions » de Stevie Wonder, enchaîne les standards du genre (Leonard Bernstein, Richard Rodgers...), et offre même deux titres chantés en français, dont une composition originale « À Clef ». Pour ceux qui aiment Cassandra Wilson, Dee Dee Bridgewater, Lizz Wriglyt, Shirley Horn, Esperanza Spalding, Gregory Porter, etc.

Biographie

Cécile McLorin Salvant est née et a grandi à Miami, en Floride d'un père haïtien et d'une mère française. Elle a commencé ses études de piano classique à 5 ans, de chant en chorale à 8 ans. Elle s'est très vite intéressée au chant lyrique et a commencé à étudier avec des professeurs privés, puis plus tard avec Edward Walker, enseignant à l'Université de Miami.

En 2007, Cécile est partie à Aix-en-Provence pour étudier le droit, le chant lyrique et baroque au Conservatoire Darius Milhaud. C'est à Aix, avec le professeur et musicien Jean-François Bonnel, qu'elle a découvert l'improvisation, ainsi que le jazz instrumental et vocal. En 2009, après une série de concerts à Paris, elle a enregistré son premier album, *Cécile*, avec le Jean-François Bonnel Paris Quintet. Un an plus tard, elle remportait le Concours Thelonious Monk à Washington DC.

Elle a suivi des études musicales à la New School de Manhattan, avec Jane Ira Bloom, Bill Kirchner, Hugo Goldenzweig, et Amy Burton.

Cécile interprète des chansons peu jouées et rarement enregistrées en essayant de mettre en valeur leur aspect théâtral. Elle commence à chanter en français et en espagnol et à composer des pièces instrumentales et vocales.

Elle jouit d'une popularité croissante en Europe et aux États-Unis, où elle se produit dans des clubs, salles de spectacles, et festivals avec des musiciens de renommée comme Wynton Marsalis, Bill Charlap, Aaron Diehl, Fred Hersh, Sullivan Fortner, Jacky Terrasson, Archie Shepp.. Elle chante pour la campagne publicitaire de « Chance » de Chanel. Cécile a été l'invitée de Wynton Marsalis et son Orchestre Jazz at Lincoln Center.(...)

Cécile a été nominée pour le Grammy 2014 dans la catégorie du Meilleur Album de Jazz Vocal pour son album *WomanChild*, puis a remporté un Grammy en 2015 pour son album *For One To Love*, un deuxième Grammy en 2017 pour son album *Dreams and Daggers* et le prestigieux Edison Award en 2018 dans la catégorie « jazz vocal international » !

Elle a été l'invitée des festivals de Vienne, Monterey, Newport, Nice, Montreux, etc... et de Wynton Marsalis au Lincoln Center de New York et au Symphony Center de Chicago.