

PROCHAINEMENT



LA COMÈTE • SCÈNE NATIONALE
CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

DANSE

MER 04 DÉC | 14H30

Rock & Goal

CHORÉGRAPHIE MICHEL KELEMENIS
A PARTIR DE 5 ANS / A VOIR EN FAMILLE

DANSE

MAR 10 + MER 11 DÉC | 20H30

Fase

Four Movements to
the Music of Steve Reich

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / ROSAS

JEU VEN
28 + 29
NOVEMBRE 2019

20H30

Ciné - LA COMÈTE
3 FILMS DE ... LUIS BUÑUEL

CET OBSCUR OBJET DU DÉSIR

DE LUIS BUÑUEL | 1977 | ESPAGNE | 1H45 | VOST

LUN 02 DÉC | 20H

Rencontrez nos partenaires !

Sam 7 déc de 9h à 16h, la classe de 1^{ère} BAC PRO Technicien Conseil Vente Vins et Spiritueux a le plaisir de vous convier au « salon des vins blancs comme neige » au bar de La Comète.

Entrée libre



En partenariat avec Avize Viti Campus Lycée viticole de la Champagne.



Le **Bar de la Comète** vous propose une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations/réservations
03 26 69 50 99 / la-comete.fr
SUIVEZ-NOUS   

Nos partenaires !



Les collations des artistes sont prises en charge par Biocoop

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

Imprimé sur du papier recyclé

Backbone

| GRAVITY & OTHER MYTHS

SAISON

19 20

Backbone

Acrobates

Jacob Randell

Lachlan Harper

Jascha Boyce + Joren Dawson

Christopher Lachlan Binns

Jackson Manson

Kevin Beverley

Jordan Hart

Alyssa Moore

Rachael Boyd

Musiciens

Alexey Kochetkov

Nicholas Martyn

Metteur en scène

Darcy Grant

Concepteur d'éclairage / Scénographie

Geoff Cobham

Producteur Craig Harrison

Collaborateur à la création Triton Tunis-Mitchell

Le spectacle

Backbone est l'aboutissement de tout le travail de la compagnie. Sur scène, dix acrobates accompagnés de deux musiciens mettent en avant la beauté des relations humaines et questionnent la notion de force au niveau individuel et au niveau collectif. Seuls ou en groupe, ils cherchent à dépasser leurs limites et à mettre à l'épreuve leur confiance dans l'autre et dans le collectif.

A l'image des précédents spectacles de la compagnie, *Backbone* propose un cirque très exigeant techniquement et physiquement qui contraste avec l'apparente impression de facilité et de bonhomie qui se dégage des artistes sur scène. Au programme : pyramides humaines, voltiges, swing, acrobaties au sol et dans les airs, le tout fait à deux, quatre voire six personnes. La virtuosité, l'engagement, l'inventivité et le plaisir d'être ensemble sur scène sont les maîtres mots de Gravity and other Myths et tous ces ingrédients sont sublimés dans *Backbone*.

La compagnie

Gravity and other Myths (GOM) est une compagnie reconnue internationalement qui cherche à repousser les limites du cirque contemporain. Formée en Australie à Adélaïde en 2009, GOM a depuis fait le tour du monde avec plusieurs spectacles de troupe (*A simple space...*).

GOM est une compagnie mais aussi une famille. Certains de ses membres se connaissant depuis l'enfance, d'autres l'ont rejoint plus tard mais tous sont rassemblés autour de la pratique circassienne. GOM est une compagnie collaborative de la création à l'interprétation, mais aussi pour le marketing ou la logistique des tournées... Le travail de GOM est centré sur les relations humaines et l'excellence acrobatique. Ses créations sont fortes, audacieuses et novatrices, elles sont le résultat de son mode de travail collectif et le reflet des personnalités qui composent cette compagnie.