

PROCHAINEMENT

CIRQUE

JEU 28 + VEN 29 NOV | 20H30

Backbone

GRAVITY & OTHER MYTHS

DANSE

MER 04 DÉC | 14H30

Rock & Goal

CHORÉGRAPHIE MICHEL KELEMENIS
A PARTIR DE 5 ANS / A VOIR EN FAMILLE

Ciné - LA COMÈTE
CINÉ-APÉRO BRITANIQUE

MUSIC OF MY LIFE

DE GURINDER CHADHA | 2019 | ROYAUME-UNI | 1H57 | VOST
AVEC VIVEIK KALRA, KULVINDER GHIR

MER 27 NOV | 18H

SÉANCE SUIVIE D'UN APÉRITIF BRITISH PROPOSÉ PAR LE COMITÉ
DE JUMELAGE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE / ILKESTON

Rencontrez nos partenaires !

Sam 7 déc de 9h à 16h, la classe de 1^{ère} BAC PRO Technicien
Conseil Vente Vins et Spiritueux a le plaisir de vous convier au
« salon des vins blancs comme neige » au bar de La Comète.

Entrée libre




En partenariat avec Avize Viti Campus Lycée viticole de la Champagne.



Le **Bar de la Comète** vous propose une collation à petits prix
avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer
les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations/réservations
03 26 69 50 99 / la-comete.fr
SUIVEZ-NOUS   

Nos partenaires !



Les collations des artistes sont prises en charge par Biocoop

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération



LA COMÈTE • SCÈNE NATIONALE
CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

MAR
26
NOV
2019

19H30

Ali baba et les 40 voleurs

| LA CORDONNERIE

Imprimé sur du papier recyclé

SAISON

19 20

Ali baba et les 40 voleurs

La Cordonnerie

D'après *Histoire d'Ali Baba et de quarante voleurs exterminés par une esclave*
(Les Mille et Une Nuits)

Un film...

Scénario **Métilde Weyergans, Samuel Hercule**

Réalisation **Samuel Hercule**

Direction artistique **Métilde Weyergans**

Musique **Timothée Jolly**

Décors **Bérengère Naulot, Luc Vernay**

Chef Opérateur **Tibo Richard**

Costumes **Rémy Le Dudal**

Avec **Samuel Hercule, Michel Le Gouis, Métilde Weyergans, Bernard Cupillard**

Un spectacle...

Voix, bruitages **Michel Le Gouis**

Voix, harmonica **Pauline Hercule**

Piano, sensula **Thomas Rolin**

Batterie, guitare **Florie Perroud**

Régie son **Eric Rousson**

Régie lumières et régie générale **Dominique Mercier-Balaz**

Production La Cordonnerie.

Coproductions Le Théâtre de Vénissieux, le Théâtre de Villefranche-sur-Saône, Les Saisons/Théâtre de Givors, Le service culturel du CAPI, La Maison des arts de Thonon-Evian.

La Cordonnerie est soutenue par la Région Auvergne – Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Auvergne – Rhône-Alpes

Le spectacle

Dans un endroit désertique, abandonné de tous, aux confins de nulle part, il y a deux frères. L'un se nomme Cassim, l'autre Ali Baba. Ils vivent et travaillent ensemble dans une vieille station-service. Leurs journées sont rythmées par les rares véhicules obsolètes qui s'arrêtent pour faire le plein. Le soir, ils regardent des westerns à la télévision.

La nuit, ils rêvent de cow-boys. La vie de Cassim et d'Ali Baba est étrange, fantasque et paisible. Jusqu'au jour où : *Ali Baba aperçut une grosse poussière qui s'élevait en l'air. Une troupe nombreuse de gens à cheval qui venait d'un bon train. Ali Baba, qui en compta quarante, à leur mine et à leur équipement, ne douta pas qui ne fussent des voleurs. Le plus apparent s'approcha du rocher, et prononça ces paroles : " Sésame, ouvre toi..."*.

L'origine du projet

«Après l'expérience de *La Barbe Bleue*, nous avons à nouveau envie d'adapter un conte célèbre, c'est toujours très intéressant de se confronter à la vision que chacun en garde, nous avons donc choisi, *Ali Baba et les quarante voleurs* tiré des Mille et une Nuits. Nous avons envie de faire d'Ali Baba et de son frère Cassim, les gérants d'une station service perdue au milieu de rien.

L'univers des westerns, une nature hostile, un temps suspendu et des ambiances qui habitent les films de Sergio Leone, se sont vite imposés. Nous imaginons une Amérique, sans la nommer, vers la fin des années soixante-dix. Pour corser le tout nous avons voulu introduire un western dans le western. Les deux frères qui ne font pratiquement rien de leur journée attendent avec impatience le moment de la diffusion de leur série préférée : *Les aventures de Miss Oakley*, une femme qui a réellement existé à la fin du siècle dernier. On la surnommait: "La fine gâchette de l'Ouest".

Un western avec une touche de polar, voilà qui donnait envie d'harmonica, de guitare électrique, de corbeaux dans la nuit et de voix rocailleuse...»

Samuel Hercule - Directeur artistique