



LA COMÈTE
SCÈNE NATIONALE
Châlons • en • Champagne

SAISON
25/26

ENTRE CHIENS ET LOUVES

Cirque Le Roux

VEN 14 NOV - 20H30

SAM 15 NOV - 19H30

CIRQUE

EN FAMILLE - DÈS 8 ANS

Durée : 1h15

Placement numéroté

Direction artistique, visuelle, acrobatique

Cirque Le Roux

Auteurs **Lolita Costet-Antunes, Yannick Thomas,**

Grégory Arsenal et Philip Rosenberg

Interprètes **Grégory Arsenal, Craig Gadd,**

Pedro Consciencia, Samuel Charlton, Mathilde

Jimenez, Maude Parent, Kaisha Dessalines

Wright, Tristan Nielsen.

Mise en scène **Cirque Le Roux, Charlotte Saliou**

Chorégraphie **Maria Carolina Vieira**

Dramaturgie **Léonard Kahn**

Scénographie **Cirque Le Roux, Benoît Probst**

Costumes **Cirque Le Roux, Clarisse Baudinière**

Lumière **Pierre Berneron**

Son **Jimbo Canoville**

Musique originale **Alexandra Streliski**

Directrice de production **Juliette Grandmottet**

Assistante à la mise en scène **Nina Quitté**

Coproduction Le Bon Marché Rive Gauche
& Cirque Le Roux

LA COMPAGNIE

Fondé en 2014, Le Cirque Le Roux est une compagnie de cirque contemporain reconnue pour son style unique et innovant. Toujours en quête de nouveautés, la compagnie intègre des artistes de cirque issus de divers pays et horizons. Le Cirque Le Roux excelle dans la combinaison de disciplines variées et des personnalités uniques de ses artistes pour créer des spectacles originaux qui mêlent acrobatie, théâtre et humour. Engagés mais subtils, leurs spectacles explorent des thèmes tels que la solidarité, l'amour et l'égalité des genres.

Leur premier spectacle, *The Elephant in the Room*, créé en 2015 (à La Comète - saison 24/25), a captivé les publics du monde entier grâce à son ambiance rétro des années 1930 et ses numéros acrobatiques impressionnants. Salué par la critique, ce spectacle est souvent comparé à un film en raison de sa mise en scène cinématographique et de son esthétique soignée.

« NOUS METTONS UN POINT D'HONNEUR À TRAVAILLER L'ESTHÉTIQUE DE NOS CRÉATIONS. »

De plus en plus reconnue, la compagnie a été nommée au Molière de la création visuelle avec *La Nuit du Cerf* en 2019, a reçu le Prix du cirque de l'année par le journal « Le Parisien » ainsi que la Palme du « Guichet fermé » au « Fringe » à Édimbourg. Elle a participé à des émissions comme « Vivement dimanche », « Le Plus grand cabaret du monde » et « Le Quotidien ». En 2023, Le Bon Marché Rive Gauche, célèbre grand magasin parisien, a invité le Cirque Le Roux pour créer un spectacle unique. C'est ainsi qu'est né *Entre Chiens et Louves*, un spectacle novateur qui a su charmer et émerveiller le public par son audace et sa créativité.

Nommé comme l'inventeur du ciné-cirque, Cirque Le Roux a déjà trois spectacles à son actif et prépare actuellement un quatrième. La compagnie se distingue par son originalité, son esthétique raffinée, ses performances narratives et sa virtuosité technique, redéfinissant les attentes du cirque moderne et inspirant de nombreux artistes. Leur travail continue d'enchanter les spectateurs à travers des créations singulières et captivantes, consolidant leur réputation sur la scène internationale.



LE SPECTACLE

Entre chiens et louves, nous plonge dans une épopée historique où se dévoile l'intimité de trois personnages vivant à différentes époques : 1870, 1960 et 2022. Retraçant leurs parcours, la pièce est une prodigieuse excursion dans le temps, remontant jusqu'à nos jours, qui évoque ces mémoires collectives dont nous sommes fait·e·s, remplies de révoltes et d'émancipations mais qui aujourd'hui encore nous divisent.

Véritable témoignage sur la condition humaine, la pièce dessine un monde plein d'espoir, de corps qui se meuvent, et pro-

pose une mise en lumière des oublié.e-s qui ne demandent qu'à renaître. Conçue comme un film où les tableaux défilent, elle ouvre l'espace aux huit virtuoses qui nous embarquent dans une aventure épique où se mêlent comédie, acrobaties spectaculaires et numéros de danse, magnifiant avec ardeur une société humaine et solidaire !

INTERVIEW

Extraits d'une interview réalisée par Culture Cirque avec Yannick Thomas, co-fondateur du Cirque Le Roux.

À retrouver sur les réseaux sociaux Culture Cirque.

Comment qualifieriez-vous la «patte» Cirque Le Roux, qui vous est propre, et que l'on retrouve dans *Entre chiens et louves* ?

Nous avons toujours une inspiration très cinématographique, et nous mettons un point d'honneur à travailler l'esthétique de nos créations. Les costumes et les décors sont de plus en plus imposants et évoluent tout au long

« NOUS RESTONS DES AMOUREUX DU CIRQUE MÊME SI NOUS AVONS CHOISI DE TRAVAILLER DE MANIÈRE TRÈS DIFFÉRENTE »

des spectacles. À titre d'exemple, dans cette nouvelle création, chaque artiste a 3 ou 4 costumes différents.

Dans chaque création, vous poussez l'esthétisme un peu plus loin : quelle est la limite que vous vous fixez pour rester dans le genre circassien malgré tout ?

Nous essayons justement de ne pas nous fixer de limites, les seules limites étant en réalité des

limites financières. Dans cette collaboration avec le Bon Marché Rive Gauche, nous avons pu créer un décor qui se fondait dans le lieu lui-même. Pour chaque spectacle, nous essayons de réfléchir au mieux des décors qui puissent ensuite tourner et s'adapter à chaque théâtre.

L'éléphant, le cerf, le chien, la louve, d'où vient cette « animalité » totem de vos titres de créations ?

Nous l'avons introduite dès le premier spectacle, et cela s'est poursuivi. C'est sans doute une manière de faire un clin d'œil au cirque traditionnel, car nous restons des amoureux du cirque, et même si nous avons choisi de travailler de manière très différente, le cirque traditionnel en fait partie.



PARTAGEZ VOTRE SAISON



**#LACOMETE
LA-COMETE.FR**

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

Hasan Hadi - 14h

IMAGO

Déni Oumar Pitsaev - 16h

LES FLEURS DU MANGUIER

Akio Fujimoto - 18h

MY FATHER'S SHADOW

Akinola Davies Jr - 20h15

Reprise palmarès WoS 2025

dim 16 nov
Cinéma La Comète

NE MANQUEZ PAS...

CINÉ-ACTIVITÉS



LE SECRET DES MÉSANGES | MER 19 NOV - 16H

D'Antoine Lanciaux | 2025 | International | 1h17 | VF | Animation

>> Une enquête enfantine qui mêle passé et nature dans un univers visuel saisissant. Séance suivie d'activités manuelles ludiques.

MUSIQUE



PRÉNOM CARMEN & RAVELIANA | Clément Mao-Takacs VEN 21 NOV - 19H30

>> Georges Bizet et Maurice Ravel, un face à face illustre qui raconte la fin d'un siècle et le début d'un autre.

>> ATELIER VOCAL - VEN 21 NOV | 18h > 19h

Ouvert à tou-tes | gratuit

THÉÂTRE



ANDROMAQUE | de Racine / Stéphane Braunschweig MER 26 NOV - 19H30 & JEU 27 NOV - 20H30

>> « Le metteur en scène monte Racine avec un infini respect et une audacieuse liberté. Et fait d'« Andromaque » un oratorio crépusculaire où les héros sont terrassés. »

Télérama TTT

FILMS À L'AFFICHE



DEUX PIANOS

De Arnaud Desplechin | 2025 | France | 1h48 | VF | 05 > 17 nov



LA PETITE DERNIÈRE

De Hafsia Herzi | 2025 | France | 1h46 | VF | 12 > 17 nov



LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

De Kirill Serebrennikov | 2025 | Allemagne | 2h16 | VOST | 12 > 17 nov



L'ÉTRANGER

De François Ozon | 2025 | France | 2h00 | VF | 19 nov > 01 déc



CHIEN 51

De Cédric Jimenez | 2025 | France | 1h40 | VF | 20 > 23 nov