



LA COMÈTE
SCÈNE NATIONALE
Châlons-en-Champagne

Atelier d'ombromanie avec Philippe Beau

Informations pratiques

Durée : 45 min > 1h

À partir de 8 ans

Conditions techniques

Noir Salle

Murs clairs planes vides

10-12 participants si 3 murs

12-15 participants si 4 murs

Salle vide

Site Web de Philippe Beau

www.ombromane.com

Philippe Beau, c'est qui ?

Ombromane, Philippe Beau est aujourd'hui l'un des rares artistes attachés à cette technique. Depuis plus de 20 ans, Philippe Beau maîtrise la magie et manipule la lumière pour créer des spectacles fascinants.

Performeur, créateur et conseiller artistique, il est devenu un spécialiste reconnu mondialement dans le domaine de l'ombre. Des metteurs en scène de cinéma, de théâtre, des chorégraphes et des photographes font régulièrement appel à lui pour élaborer un travail spécifique autour des ombres et de la magie.

L'ombromanie, c'est quoi ?

On appelle ombromanie l'art de créer des ombres avec les mains, un ballet de mains chorégraphié (à la différence du théâtre d'ombres qui utilise des silhouettes découpées). Cet art ancestral, pratiqué depuis des millénaires dans un cadre exclusivement privé, fit son entrée sur les scènes du music-hall vers la fin du XIXe siècle, peu avant l'invention du cinématographe par les frères Lumière en 1895, à une époque où le public était avide de nouveautés visuelles et spectaculaires. Malgré le succès du cinéma et le développement inéluctable des nouvelles technologies, les spectacles d'ombres créés avec les mains n'ont jamais vraiment disparu depuis, mais leur nombre a fortement diminué. Dans le monde entier, on recense seulement une vingtaine d'ombromanes actuellement.

En quoi consiste l'atelier ?

- Présentation de l'artiste et de la discipline par Philippe Beau
- Démonstration par Philippe Beau
- Échauffement des mains
- Apprentissage de figures
- Filage des différentes figures apprises
- Bilan et échange avec l'artiste