

06 > 11 NOVEMBRE 2019

	MER 06	JEU 07	VEN 08	SAM 09	DIM 10	LUN 11
14H30						CHAMBRE 212
16H	LA FAMEUSE INVASION DES OURS			SHAUN LE MOUTON	LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES	
18H	AU NOM DE LA TERRE	CHAMBRE 212	MATTHIAS & MAXIME	ATLANTIQUE	AU NOM DE LA TERRE	
20H						LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE
20H30	MATTHIAS & MAXIME	ATLANTIQUE	CHAMBRE 212	AU NOM DE LA TERRE	MATTHIAS & MAXIME	

20 > 25 NOVEMBRE 2019

	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25
14H30						SORRY WE MISSED YOU
16H	SHAUN LE MOUTON			ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE	Ciné DÉBAT	
18H	ALICE ET LE MAIRE	SORRY WE MISSED YOU	J'AI PERDU MON CORPS	JOKER	J'AI PERDU MON CORPS	
20H						Ciné DÉBAT
20H30	J'AI PERDU MON CORPS	JOKER	SORRY WE MISSED YOU	ALICE ET LE MAIRE	JOKER	

13 > 18 NOVEMBRE 2019

	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18
14H				LA FAMEUSE INVASION DES OURS		
14H30						AU NOM DE LA TERRE
16H	LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES			M CAMILLE	SHAUN LE MOUTON	
18H	MATTHIAS & MAXIME	CHAMBRE 212	SORRY WE MISSED YOU	M PAPICHA	SORRY WE MISSED YOU	
20H						BELLE DE JOUR
20H30	SORRY WE MISSED YOU	AU NOM DE LA TERRE	MATTHIAS & MAXIME	M POUR SAMA	CHAMBRE 212	

27 NOVEMBRE > 02 DÉCEMBRE 2019

	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 1 ^{ER}	LUN 02
14H30				SHAUN LE MOUTON		J'ACCUSE
16H	LA FAMEUSE INVASION DES OURS				Ciné ATELIER	
16H15				ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE		
18H	Ciné APÉRO BRITANNIQUE	JOKER	J'AI PERDU MON CORPS	J'ACCUSE	ALICE ET LE MAIRE	
20H						CET OSCUR OBJET DU DÉSIR
20H30	J'ACCUSE	SORRY WE MISSED YOU	ALICE ET LE MAIRE	JOKER	J'AI PERDU MON CORPS	

TARIFS / RENSEIGNEMENTS

NORMAL : 7€ || RÉDUIT : 5€ (sur présentation d'un justificatif : - de 26 ans, + de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, abonnés de La Comète) **MOINS DE 14 ANS : 4€ || CARTE : 25€** (carte non-nominative de 5 places : valable six mois, deux places maximum par séance)

LA COMÈTE || 5, RUE DES FRIPIERS 51000 CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE || 03 26 69 50 99
LA-COMETE.FR || ALLOCINE.FR || CINE-REGION.FR

Suivez-nous



Imprimé sur du papier recyclable
 Ne pas jeter sur la voie publique

Ciné Atelier & Gouter

DIM 7^{ER} DÉC >>16H

DÈS 5 ANS

LE VOYAGE DANS LA LUNE
 De Rasmus A. Sivertsen | 2019 | Norvège | 1h20 | VF

Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Féodor. Commence alors une incroyable odyssee spatiale !

Séance suivie d'un **ATELIER SPATIAL** et d'un **GOÛTER**

DÈS 3 ANS

LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES
 De divers réalisateurs | 2019 | France - Belgique | 53 min | VF

Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut...
Avec humour et poésie, ces six courts métrages nous amènent à voir le loup autrement, le tout dans une large palette de techniques d'animation.

SÉANCES ▶
DIM 10 NOV > 16H
MER 13 NOV > 16H

DÈS 3 ANS

ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE
 De divers réalisateurs | 2019 | France | 49 min

Zibilla, jeune zèbre adoptée par des parents chevaux, arrive dans une nouvelle école et subit des moqueries. Elle en vient à détester ses rayures qui la rendent différente ! Quand on lui vole son doudou, ni une ni deux, elle part à sa recherche et l'aventure commence...

SÉANCES ▶
SAM 23 NOV > 16H
SAM 30 NOV > 16H15

DÈS 5 ANS

SHAUN LE MOUTON LE FILM : LA FERME CONTRE-ATTAQUE
 De Will Becher, Richard Phelan | 2019 | Grande-Bretagne | 1h30 | VF

Enfin, le retour de notre mouton favori ! Shaun fait la rencontre d'une adorable créature aux pouvoirs surnaturels, Lula. Mais lorsqu'une organisation se lance à sa poursuite, la ferme contre-attaque !
Un festival de gags plus réussis les uns que les autres : un plaisir indispensable !

SÉANCES ▶
SAM 9 NOV > 16H
DIM 17 NOV > 16H
MER 20 NOV > 16H
SAM 30 NOV > 14H30

DÈS 7 ANS

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE
 De Lorenzo Mattotti | 2019 | Italie - France | 1h22 | VF

En Sicile, Tonio, fils du roi des ours Léonce, est enlevé par des chasseurs. Léonce part à sa recherche et envahit la plaine des hommes. Il finit par retrouver Tonio et prend la tête du pays. Mais le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...
Une puissante fable écologique pleine d'aventures, adaptation merveilleuse de Dino Buzzati.

SÉANCES ▶
MER 6 NOV > 16H
SAM 16 NOV > 14H
MER 27 NOV > 16H

WAR ON SCREEN JOURNÉE SPÉCIALE PALMARÈS WAR ON SCREEN

SAM 16 NOV



16H ▶ CAMILLE
 De Boris Lojkine • 2019 • France - Centrafrique • 1H30 • VF
 Avec Nina Meurisse, Bruno Todeschini

Jeune photojournaliste éprise d'idéal, Camille part en Centrafrique couvrir la guerre civile qui se prépare. Très vite, elle se passionne pour ce pays et sa jeunesse emportée par la tourmente. Désormais, son destin se jouera là-bas.
Portrait bouleversant de la photojournaliste Camille Lepage, d'une grande force et plein d'humanité.

PRIX DU JURY PRESSE



18H ▶ PAPICHA
 De Mounia Meddour • 2019 • France - Algérie • 1H45 • VOST
 Avec Lyna Khoudri, Shirine Boutella

Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, rêve de devenir styliste. La nuit, elle s'échappe de la cité universitaire pour vendre ses créations aux «papichas», jolies jeunes filles algéroises. Alors que la situation politique et sociale du pays se dégrade, Nedjma décide de se battre pour sa liberté en organisant un défilé de mode, bravant ainsi tous les interdits.
Hymne à l'émancipation des femmes, Papicha est un film bouleversant et indispensable.

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE
PRIX DU JURY ÉTUDIANT LONGS MÉTRAGES



20H30 ▶ POUR SAMA
 De Waad al-Kateab, Edward Watts • 2019 • Royaume-Uni, USA • 1H35 • VOST • Avec Waad al-Kateab

Waad est une jeune femme syrienne qui vit à Alep. Lorsque la guerre éclate en 2011, elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep. Waad et son mari médecin sont déchirés entre partir et protéger leur fille Sama ou résister pour la liberté de leur pays.
Un film coup de poing, un incroyable document dont on ressort transformé.

GRAND PRIX DU JURY INTERNATIONAL
PRIX DU PUBLIC

LA COMÈTE
 SCÈNE NATIONALE
 Châlons-en-Champagne

NOVEMBRE

Cinéma

J'ACCUSE
 De Roman Polanski
 Lion d'Argent
 Mostra de Venise 2019

LES FILMS À L'AFFICHE

en Novembre

06 > 15 NOV



SÉLECTION OFFICIELLE - CANNES 2019

MATTHIAS & MAXIME

De Xavier Dolan | 2019 | Canada | 1h59 | VF
Avec G. D'Almeida Freitas, X. Dolan, A. Dorval
Deux amis d'enfance s'embrassent pour les besoins d'un court métrage amateur. Suite à ce baiser d'apparence anodine, un doute s'installe, confrontant les deux garçons à leurs préférences, bouleversant l'équilibre de leur cercle social et, bientôt, leurs existences.

Une œuvre sincère et forte, dans lequel le prodige canadien livre une fascinante réflexion sur le cinéma et la vie.

06 > 18 NOV



AU NOM DE LA TERRE

De Edouard Bergeon | 2019 | France | 1h43 | VF
Avec Guillaume Canet, Veerle Baetens

Pierre a 25 ans quand il reprend la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. Mais les dettes s'accroissent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu...

Tiré de la propre histoire du réalisateur, un film fort et poignant sur la détresse du monde paysan.

07 > 09 NOV



GRAND PRIX
COMPÉTITION OFFICIELLE - CANNES 2019

ATLANTIQUE

De Mati Diop | 2019 | France - Sénégal | 1h45 | VOST | Avec Mama Sané, Amadou Mbou

À Dakar, les ouvriers d'un chantier, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays. Parmi eux Souleiman, qui laisse derrière lui celle qu'il aime, Ada, promise à un autre homme. Quelques jours après le départ des garçons, un incendie dévaste la fête de mariage d'Ada et de mystérieuses fièvres s'emparent des filles du quartier...

Un premier long métrage renversant, plein d'énergie vitale et de beauté sombre.

07 > 17 NOV



PRIX D'INTERPRÉTATION
UN CERTAIN REGARD - CANNES 2019

CHAMBRE 212

De Christophe Honoré | 2019 | France | 1h27 | VF | Avec C. Mastroianni, V. Lacoste, C. Cottin

Après 20 ans de mariage, Maria quitte le domicile conjugal et part s'installer dans la chambre 212 de l'hôtel d'en face. De là, Maria a une vue plongeante sur son appartement, son mari, son mariage. A-t-elle pris la bonne décision ? Bien des personnages de sa vie ont une idée sur la question, et ils comptent le lui faire savoir.

Un film audacieux, porté par un quatuor d'acteurs déments : un petit bijou à ne pas rater !

13 > 28 NOV



Coup de cœur

SÉLECTION OFFICIELLE - CANNES 2019

SORRY WE MISSED YOU

De Ken Loach | 2019 | Royaume-Uni | 1h40 | VOST | Avec Kris Hitchen, Debbie Honeywood
Ricky, Abby et leurs enfants vivent à Newcastle. Alors qu'ils enchaînent les jobs précaires, ils réalisent que jamais ils ne pourront devenir propriétaires. Lorsqu'une opportunité leur est offerte grâce à la révolution numérique, ils saisissent leur chance. Mais les dérives de ce nouveau monde auront des répercussions...

Le cinéaste nous livre un nouveau brûlot anti-capitaliste : un grand Ken Loach, nécessaire et émouvant.

20 NOV > 1^{ER} DÉC



Coup de cœur

PRIX DU JURY ET DU PUBLIC - ANNÉCY 2019
GRAND PRIX DE LA SEMAINE DE LA CRITIQUE - CANNES 2019

J'AI PERDU MON CORPS

De Jérémy Clapin | 2019 | France | 1h21 | VF

A Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'une salle de dissection, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville. Naoufel, la main et Gabrielle retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

D'une puissance formelle et narrative rare, un premier film stupéfiant de virtuosité et d'humanité. Une découverte à ne pas rater !

20 NOV > 1^{ER} DÉC



PRIX EUROPA CINÉMA
QUINZAINE DES RÉALISATEURS - CANNES

ALICE ET LE MAIRE

De Nicolas Pariser | 2019 | France | 1h43 | VF | Avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier
Le maire de Lyon, Paul Théranneau, va mal. Il n'a plus d'idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. On décide alors de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.

Une brillante comédie sur la vanité du pouvoir, à la mise en scène fluide et au rythme virevoltant. Mordant et terriblement d'actualité.

21 > 30 NOV



LION D'OR - MOSTRA DE VENISE 2019

JOKER

De Todd Phillips | 2019 | Etats-Unis | 2h02 | VOST | Avec Joaquin Phoenix, Robert De Niro
En 1981, Arthur Fleck, un comédien de stand-up raté déguisé en clown, méprisé de tous et bafoué, se fait agresser dans le métro par trois hommes, le poussant à le tuer en retour. Si son geste inspire une partie de la population, Arthur bascule lui peu à peu dans la folie pour devenir le Joker, un dangereux tueur psychotique.

Entre réalisme déjanté et univers de super-héros, Joker est un grand film d'auteur contestataire.

27 NOV > 02 DÉC



LION D'ARGENT - MOSTRA DE VENISE 2019

J'ACCUSE

De Roman Polanski | 2019 | France | 2h12 | VF
Avec Jean Dujardin, Louis Garrel
Pendant 12 ans, l'Affaire Dreyfus déchira la France, mêlant erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. L'affaire est racontée du point de vue du Colonel Picquart qui va découvrir que les preuves contre le Capitaine Dreyfus avaient été fabriquées. Au péril de sa carrière puis de sa vie, il n'aura de cesse d'identifier les vrais coupables et de réhabiliter Alfred Dreyfus.

Un récit puissant, un acteur audacieux, un film indispensable.

UNE ENVIE
Ciné ?
Réservez votre PASS CINÉ
5 places pour 25€

Bourse aux affiches cinéma !
Toutes les affiches des films programmés cette année et des plus anciennes seront mises en vente durant le mois de décembre !
Grande affiche 4€ // Petite affiche 2€



Laissez-vous surprendre et émouvoir par un court-métrage qui précédera le long.

NOS RENDEZ-VOUS CINÉMA !



3 FILMS DE... LUIS BUÑUEL

Cinéaste passionné qui a écrit et produit nombre de ses films, Luis Buñuel a construit une œuvre immense, surréaliste et scandaleuse, toujours politique, dans laquelle la dénonciation d'une bourgeoisie figée et hypocrite constitue l'un des thèmes de prédilection.

LUN
11
NOV

>>20H



LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE

De Luis Buñuel | 1972 | France - Italie | 1h42 | VOST
Avec Fernando Rey, Stéphane Audran, Delphine Seyrig

MEILLEUR FILM ÉTRANGER
OSCAR 1973

Deux couples d'amis et la sœur de l'un d'eux se rendent à dîner chez Les Sénéchal, qui ont oublié leur venue. Ils décident donc de se rendre dans un restaurant mais son propriétaire, tout juste décédé, repose dans la pièce d'à côté. Chaque fois que les six amis décident de se retrouver, une circonstance imprévue va interrompre leur repas...

Séance précédée d'une introduction par le service de l'Architecture et du Patrimoine de la Ville de Châlons.

LUN
18
NOV

>>20H



BELLE DE JOUR

De Luis Buñuel | 1967 | France | 1h40 | VOST
Avec Catherine Deneuve, Jean Sorel, Michel Piccoli

LION D'OR
MOSTRA DE VENISE 1967

Épouse réservée, Séverine est en proie à des fantasmes révélant son insatisfaction sexuelle. Poussée par la curiosité, elle se rend dans une maison de rendez-vous et devient bientôt, Belle de Jour, la troisième pensionnaire de Mme Anaïs. Mais l'aventure tourne mal lorsque Marcel, voyou habitué de la maison, s'éprend de Séverine...

L'une des œuvres les plus corvues de son réalisateur qui offrit à Catherine Deneuve un rôle mythique.

LUN
02
DÉC

>>20H

CET OSCUR OBJET DU DÉSIR

De Luis Buñuel | 1977 | Espagne | 1h45 | VOST
Avec Fernando Rey, Carole Bouquet, Angela Molina

Tandis qu'il se rend en train de Séville à Paris, Mathieu, un bourgeois d'âge mûr, raconte à ses compagnons de voyage l'orageuse passion qui le lie à Conchita, une jeune Espagnole, et évoque les principales étapes de cette relation amoureuse pour le moins inhabituelle.

Dernier film de Buñuel, dans lequel il réinvente le roman initial de Pierre Louÿs, La Femme et le Pantin, de manière inimitable.

DIM
24
NOV

>>16H



Ciné
débat

DANS LA TERRIBLE JUNGLE

D'Omblin Ley & Caroline Capelle | 2018 | France | 1h21 | VF
Documentaire

Ce film réunit les ingrédients d'un bon blockbuster d'auteur : un super héros, des cascades, de la sensualité, un jeune en fauteuil roulant turbo speed, des adolescents en ébullition, un groupe de rock... De cette plongée dans le quotidien d'adolescents handicapés ressort un documentaire touchant et galvanisant, une traversée fantasque et musicale de l'adolescence.

Séance suivie d'un débat et d'un verre de l'amitié offert par la Maison Départementales des Personnes Handicapées (MDPH) et ses partenaires.

LUN
25
NOV

>>20H



Ciné
débat

#FEMALE PLEASURE

De Barbara Miller | 2018 | Allemagne - Suisse | 1h37 | VOST
Documentaire

Cinq héroïnes, cinq pays, un combat : s'affranchir des préjugés, combattre les violences faites aux femmes, conquérir le droit à disposer de son propre corps. Brisons le silence, soyons invincibles, revendiquons #Female Pleasure !

Une série aiguisée de portraits qui porte salutairement la parole de ces femmes.

Séance suivie d'un débat en présence de Dominique Fuchet, de la fédération GAMS Grand-Est qui lutte contre l'excision.

MER
27
NOV

>>18H



Ciné
apéro
britannique

MUSIC OF MY LIFE

De Gurinder Chadha | 2019 | Royaume-Uni | 1h57 | VOST
Avec Viveik Kalra, Kulvinder Ghir

Javed, adolescent d'origine pakistanaise, grandit dans une petite ville d'Angleterre au climat social pesant. Il se réfugie dans l'écriture pour échapper au racisme et au destin que son père, conservateur, imagine pour lui. Mais sa vie va être bouleversée le jour où il découvre Bruce Springsteen, dont les chansons décrivent ce qu'il ressent. Javed va alors apprendre à comprendre sa famille et trouver sa propre voie...

Un vrai feel good movie et une ode à la liberté, portée par la musique du Boss !

Séance suivie d'un apéritif British proposé par le comité de jumelage Châlons-en-Champagne / Ilkeston.