

# SPECTACLE



**LA COMÈTE**  
SCÈNE NATIONALE  
Châlons-en-Champagne



# CINÉMA

**JANVIER**  
le mensuel

# CINÉMA

DU 31 DÉC. AU 05 JANVIER		mer 31	jeu 01	ven 02	sam 03	dim 04	lun 05
PREMIÈRES NEIGES	●	⌚ 10h30		14h			
LA PETITE CUISINE DE MEHDI		14h30		18h	14h	19h	
LA CONDITION				16h	18h30	14h	20h15
LOVE ME TENDER				20h15	16h	16h	⌚ 14h30
LOUISE					20h30		17h30
DU 07 AU 12 JANVIER		mer 07	jeu 08	ven 09	sam 10	dim 11	lun 12
LE ROI DES ROIS	●	⌚ 15h					
REBUILDING	VO	18h			20h15	16h	
LE CHANT DES FÔRETS		20h15	15h30	18h		18h	20h15
L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE	VO		17h30	16h		19h45	
MALDONNE (COURT-MÉTR.)			19h45				
LA CONDITION			20h15				17h
KOGIS, ENSEMBLE POUR...				⌚ 20h			
PREMIÈRES NEIGES	●				16h		
LOVE ME TENDER					17h30		
LOUISE						⌚ 14h30	
DU 14 AU 19 JANVIER		mer 14	jeu 15	ven 16	sam 17	dim 18	lun 19
BOB L'ÉPONGE - LE FILM	●	16h			⌚ 14h30		
UNE ENFANCE ALLEMANDE	VO	18h	16h		20h15	18h	
LE PAYS D'ARTO		20h15	18h	16h30		20h15	
MEMENTO	VO		⌚ 20h				
MAGELLAN	VO			⌚ 19h			
LE CHANT DES FÔRETS						16h	⌚ 14h30
JUDITH THERPAUVE					⌚ 18h		
GABRIELLE						⌚ 18h	
REBUILDING	VO					20h15	
DU 21 AU 26 JANVIER		mer 21	jeu 22	ven 23	sam 24	dim 25	lun 26
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT		16h		18h			
SIRAT	VO		18h				20h
BAISE-ENVILLE			⌚ 20h30				
L'AGENT SECRET	VO			14h30		18h30	16h30
UN SIMPLE ACCIDENT	VO			18h		16h	
THE MASTERMIND	VO			⌚ 20h			
PARTIR UN JOUR					16h	18h	⌚ 14h30
PROMIS LE CIEL					⌚ 20h30		
URCHIN	VO					⌚ 20h	
À PIED D'ŒUVRE							⌚ 16h

TELERAMA - FESTIVAL CINÉMA

# SPECTACLE

<b>MALDONNE</b>	<b>DANSE</b>	<b>!</b> jeu 8 - 20h30	
<b>LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS</b>	<b>DANSE - CIRQUE EN FAMILLE</b>	<b>!</b> sam 10 - 10h	dès 3 ans Salle Rive Gauche
<b>DEPUIS MON CORPS CHAUD</b>	<b>CONCERT LITTÉRAIRE</b>	sam 10 - 18h	
		dim 11 - 11h	
		dim 11 - 15h	
<b>SŒURS (AUDREY &amp; VICTORIA)</b>	<b>THÉÂTRE</b>	mer 21 - 19h30	
<b>ALEX LUTZ</b>	<b>HUMOUR</b>	jeu 22 - 20h30	
<b>CRASH !</b>	<b>THÉÂTRE - CINÉMA</b>	<b>!</b> mer 28 - 20h30	
<b>ORCHESTRE NATIONAL DE METZ GRAND EST</b>	<b>MUSIQUE</b>	<b>!</b> ven 30 - 20h30	

# À NE PAS MANQUER

<b>COURS HEBDO. THÉÂTRE</b>	<b>à partir du 05 jan</b>	dès 16 ans
<b>ATELIER DANSE</b>	<b>mer 07 - 18h30</b>	autour de Maldonne
<b>PRÉSENTATION DE SAISON</b>	<b>sam 10 - 16h</b>	gratuit
<b>LA BOHÈME</b>	<b>mar 13 - 19h30</b>	ciné-opéra
<b>EXPOSITION P. CHÉREAU</b>	<b>à partir du 14 jan</b>	salle expo / bar
<b>CONFÉRENCE P. CHÉREAU</b>	<b>sam 17 - 17h</b>	au cinéma
<b>SOIREE DÉCOUVERTE</b>	<b>mer 28 - 19h</b>	autour de Crash !
<b>RENCONTRE MUSICALE</b>	<b>ven 30 - 19h</b>	autour de l'Orchestre national Metz Grand Est



À VIVRE EN FAMILLE



SÉANCE EN VERSION ORIGINALE  
Sous-titrée en français



SÉANCE AVEC SOUS-TITRAGE  
SOURD·ES ET MALENTENDANT·ES



SÉANCE SPÉCIALE, RENCONTRE,  
BORD PLATEAU...



AUDIO-DESCRIPTION



ADAPTATION EN LANGUE DES  
SIGNES FRANÇAISE

Identité graphique saison : Marilyn Félix & Christine Sejean - Réalisation dépliant : La Comète  
 Licences d'entrepreneur du spectacle : L-R-24-3037 ; L-R-24-3038 ; L-R-24-3039 - ne pas jeter sur la voie publique  
 © photos : Gyula Szabo (Depuis mon corps chaud) ; Pauline Roussille (Sœurs) ; Louis Josse (Alex Lutz) ; Sylvère Lamotte (La Fabuleuse histoire de Basarkus) ; Cie La Cométel (Crash !) ; Nora Houguenadé (Maldonne) ; Christophe Urbain (Orchestre de Metz Grand Est) ; Couverture : Rebuilding © DR ; photos films : © DR.

# SPECTACLE

## Présentation de saison

**Janvier => Juillet**

Rejoignez-nous pour un moment convivial pour (re)découvrir tous les rendez-vous proposés par La Comète jusqu'en juillet. Spectacles, cinéma, ateliers de pratique, jeune public, la seconde partie de la saison n'aura plus de secret pour vous !

**- SAM 10 JAN · 16H | GRATUIT**



### **Maldonne** **Leïla Ka**

DANSE

**- JEU 08 JAN · 20H30**

Chorégraphe des Césars 2025 après avoir dansé sur le plateau de La Comète en 2022, Leïla Ka signe son premier spectacle en groupe. 5 danseuses et 30 costumes, Leonard Cohen et Lara Fabian... autant de manières d'être soi au féminin.



- Atelier danse  
mer 07 jan - 18h30 > 20h30

- Bord plateau

#### **! Maldonne, court-métrage - Leïla Ka, Josselin Carré**

Onze femmes et leur regard, chacune porte une robe à fleurs et un chagrin enfoui, lié à sa condition de femme. Ensemble et sans un mot, elles se lancent le défi de s'en libérer. S'engage alors une révolte collective. Avec une rage positive.

**- JEU 08 JAN · 19h45 | cinéma**  
durée : 15 mn | gratuit



## **La Fabuleuse histoire de Basarkus**

**Sylvère Lamotte**

Faisant dialoguer jonglage, acrobatie et danse contact, Sylvère Lamotte signe une chorégraphie poétique pour les tout-petits. Basil et Markus forment un duo virtuose et malicieux et vivent des aventures qui ne manquent ni d'humour ni de talent.



DANSE - CIRQUE  
DÈS 3 ANS

· SAM 10 JAN · 10H  
Salle Rive gauche



## **Depuis mon corps chaud**

**Anne Théron, Gwendoline Soublin,  
Olivier Mellano**

CONCERT LITTÉRAIRE

· SAM 10 JAN · 18H  
· DIM 11 JAN · 11H  
· DIM 11 JAN · 15H

Deux monologues, deux voix, qui se croisent sans pour autant se rencontrer. Deux vies, l'une qui s'achève, l'autre qui débute... Confortablement allongé à même le plateau de La Comète au milieu des musicien·nes et comédien·nes, découvrez une performance unique et une expérience sensorielle, musicale et théâtrale, dans laquelle nos repères se perdent.



## Sœurs (Audrey & Victoria)

Pascal Rambert

THÉÂTRE

• MER 21 JAN · 19H30  
• JEU 22 JAN · 20H30

Une mère qui s'éteint, et sa fille cadette qui déboule sur le lieu de travail de sa soeur aînée pour lui reprocher de ne pas l'avoir prévenue à temps. Point de départ d'une lutte coup pour coup entre deux sœurs que tout oppose et que tout réunit, qui se déchirent avec tout l'amour qu'elles se portent.



## Alex Lutz

Sexe, grog et rocking chair

HUMOUR

• SAM 24 JAN · 20H30

L'humour plus fort que la mort, c'est le pari gagnant d'Alex Lutz pour son nouveau spectacle dans lequel se croisent trois générations et son cheval Nilo.

! - Le coin des p'tites comètes  
garderie éphémère



## Crash ! Cie La Comète!

—  
*Crash !* nous plonge dans un road-trip, un voyage initiatique d'un trentenaire au bord du précipice, noyé dans l'alcool et la mythomanie, au volant d'une Fiat 500 de 1970. Un seul-en-scène explosif !

THÉÂTRE - CINÉMA

• MER 28 JAN • 20H30



- Bord plateau

- Soirée découverte



## Orchestre national de Metz Grand Est Chin, Prokofiev, Beethoven

—  
L'Orchestre national de Metz Grand Est revient à La Comète pour célébrer deux des plus grands compositeurs avec deux de leurs œuvres majeures : Sergueï Prokofiev et le *Concerto pour violon n°1* et Ludwig van Beethoven et sa *Symphonie n°7*.

MUSIQUE

• VEN 30 JAN • 20H30



- Le coin des p'tites comètes  
garderie éphémère

- Rencontre musicale  
ven 30 jan - 19h

# CINÉMA SÉANCES SPÉCIALES

## CINÉ-DÉBAT



· VEN 09 JAN · 20H

Séance suivie d'un débat avec Emmauel Godin, chargé de mission milieux aquatiques, en partenariat avec la C.A.N.E. (Champagne Ardenne Nature Environnement).

## COMÈTE CLUB



· JEU 15 JAN · 20H

1<sup>re</sup> séance du Comète club 2026 ! Suivie d'un échange avec Antoine Desrues, critique cinéma à Écran large. Séance gratuite pour les étudiant-e-s.

## CINÉ-DÉCOUVERTE



Cannes Première 2025

· VEN 16 JAN · 19H

Venez vivre une expérience cinématographique inédite lors d'une séance unique !

## Kogis, ensemble pour soigner la terre

Cinq sages de la communauté des amérindiens Kogis de Colombie arrivent en Europe. Ils parcourent le Rhône, de sa source glaciaire en Suisse jusqu'à son delta en Camargue.

*Un récit qui mêle images pures et parole ancestrale, porté par les Kogis et leur appel à protéger la planète.*

Alexandre Bouchet | 2025 | France | 1h15 | VF

## Memento



Leonard n'a qu'une idée en tête : traquer l'homme qui a violé et assassiné sa femme afin de se venger. Sa recherche du meurtrier est rendue plus difficile par le fait qu'il souffre d'une forme rare et incurable d'amnésie.

*Un thriller remarquable et vertigineux, qui marque le début de la carrière maîtrisée et audacieuse de Nolan.*

De Christopher Nolan | 2000 | USA | 1h56 | VOST  
Avec Guy Pearce, Carrie-Anne Moss

## Magellan

Magellan convainc l'Espagne de financer une expédition vers les terres inconnues de l'Est. Mais son voyage héroïque se transforme en descente dangereuse, où tempêtes, famine et révoltes révèlent la face sombre de sa quête.

*Lav Diaz, figure phare du cinéma engagé philippin, impressionne ici par ses plans amples et contemplatifs, à la beauté sidérante.*

De Lav Diaz | 2025 | France, Portugal, Espagne | 2h35 | VOST | Avec Gael Garcia Bernal, Ángela Ramos, Amado Arjay Babon

# Retrospective Patrice Chéreau

À l'occasion de la rétrospective des films de Patrice Chéreau, initiée pendant le festival War on Screen avec le focus *La Reine Margot*, nous vous proposons de (re)découvrir deux autres de ses films et d'en apprendre plus sur le cinéaste.

- Exposition autour de Patrice Chéreau  
**du 14 janvier au 03 février**

Salle d'exposition et au bar. Entrée libre.

- Conférence de Julien Centrès, chercheur à Paris 1 Panthéon Sorbonne et rédacteur de l'exposition **samedi 17 janvier à 17h**. Gratuit



ADRÉC  
AGENCE NATIONALE  
POUR LE DÉVELOPPEMENT  
DU CINÉMA EN RÉGIONS

## CINÉ-CULTE



### · SAM 17 JAN · 17H

Séance à 18h, précédée de la conférence de Julien Centrès, chercheur et spécialiste du réalisateur Patrice Chéreau.

## Judith Therpauve

Judith Therpauve, qui fut « Reine » au temps de la Résistance, est sollicitée par ses anciens amis, copropriétaires comme elle du journal régional *La Libre République*, pour prendre la direction du quotidien, qui va mal.

**Chéreau compose une figure féminine complexe, tiraillée entre désir d'émancipation, fatigue intérieure et besoin de vérité. Le film séduit par son atmosphère feutrée et son intensité.**

De Patrice Chéreau | 1978 | France | 2h05 | VF  
Avec Simone Signoret, Philippe Léotard, François Simon

## CINÉ-CULTE



César : Meilleur décor / Meilleurs costumes

### · LUN 19 JAN · 18H

## Gabrielle

Dans une maison où les habitués se sentent chez eux, les soirées s'animent de rires, de confidences et de contradictions. Mais une absence imprévue fait basculer cet équilibre. Quand deux personnes s'y retrouvent plus tard, leurs volontés opposées rendent la cohabitation presque impossible.

**Chéreau dissèque avec finesse l'intimité d'un couple qui se défait. Avec une Isabelle Huppert magistrale, le film explore le désamour, les non-dits et la quête de vérité avec une intensité rare.**

De Patrice Chéreau | 2005 | Allemagne, France, Italie | 1h30 | VF | Avec Isabelle Huppert, Pascal Greggory, Claudia Christian

# À L'AFFICHE

31 DÉC > 03 JAN



## LA PETITE CUISINE DE MEHDI

De Amine Adjina | 2025 | France | 1h44 | VF | Avec Younès Boucif, Clara Bretheau

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistrot qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachotteries et exige de rencontrer Fatima.

*Une comédie haute en couleurs et en saveurs, qui met en scène un drame familial avec amour, humour et générosité.*

02 > 12 JAN



## LA CONDITION

De Jérôme Bonnell | 2025 | France | 1h43 | VF | Avec Swann Arlaud, Galatéa Bellugi, Louise Chevillotte

C'est l'histoire de Céleste, jeune employée chez Victoire et André en 1908, et de Victoire, l'épouse modèle. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.

*Une fresque intime et moderne sur l'amour et les conventions sociales, portée par un Swann Arlaud remarquable.*

02 > 10 JAN



Cannes 2025 - Un Certain Regard

## LOVE ME TENDER

De Anna Cazenave Cambet | 2025 | France | 2h13 | VF | Avec Vicky Krieps, Antoine Reinartz, Monia Chokri

Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre.

*Véritable manifeste d'émancipation, sec et bouleversant, ce film puise sa grande beauté dans la remise en question de la maternité comme norme sociale.*

03 > 12 JAN



## LOUISE

De Nicolas Keitel | 2025 | France | 1h48 | VF | Avec Cécile De France, Diane Rouxel, Salomé Dewaels

Suite à un incident, la jeune Marion décide de fuir du domicile familial. Elle démarre alors une nouvelle vie sous une autre identité : Louise. Quinze ans plus tard, « Louise » retrouve la trace de sa sœur et de sa mère...

*Un film émouvant sublimé par la mise en scène sensible de Nicolas Keitel.*

**07 > 19 JAN**



## LE CHANT DES FÔRETS

De Vincent Munier | 2025 | France | 1h33 | VF

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier, ainsi que son père et son fils, nous invite au cœur des forêts des Vosges. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage.

*Un documentaire passionnant qui nous amène au cœur de la forêt vosgienne, entre faune, flore et mémoire familiale.*

**07 > 19 JAN**



## REBUILDING

De Max Walker-Silverman | 2025 | USA | 1h36 | VOST | Avec Josh O'Connor, Lily LaTorre, Meghan Fahy

Dans l'Ouest américain, dévasté par des incendies ravageurs, Dusty voit son ranch anéanti par les flammes. Entouré de personnes qui, comme lui, ont tout perdu, des liens inattendus se tissent.

*Rebuilding explore la reconstruction matérielle et familiale comme une fable écologique pleine de retenue. Un film doux, collectif et profondément humain.*

**08 > 11 JAN**



Cannes Premières 2025

## L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE

De Hlynur Pálmarson | 2025 | Islande, France, Danemark | 1h49 | VOST | Avec Saga Garðarsdóttir, Sverrir Guðnason, Grímur Hlynsson

La trajectoire intime d'une famille dont les parents se séparent. En l'espace d'une année, entre légèreté de l'instant et profondeur des sentiments, se tisse un portrait doux-amamer de l'amour, traversé de fragments tendres, joyeux, parfois mélancoliques.

*Hlynur Pálmarson pose un regard attentif sur la beauté discrète du quotidien, et des souvenirs qui affleurent au gré des saisons.*

**14 > 18 JAN**



War on Screen - Compétition 2025

## LE PAYS D'ARTO

De Tamara Stepanyan | 2025 | France | 1h44 | VF | Avec Camille Cottin, Zar Amir Ebrahimi, Denis Lavant

Céline arrive pour la première fois en Arménie afin de régulariser la mort d'Arto, son mari. Elle découvre qu'il lui a menti, qu'il a fait la guerre, usurpé son identité, et que ses anciens amis le tiennent pour un déserteur.

*Après son documentaire autobiographique Mes fantômes arméniens, Tamara Stepanyan continue de scanner l'âme arménienne dans ce thriller psychologique, porté par un duo envoûtant.*

**14 > 18 JAN**



## UNE ENFANCE ALLEMANDE - ILE D'AMRUM, 1945

De Fatih Akin | 2025 | Allemagne | 1h33 | VOST | Avec Diane Kruger, Jasper Billerbeck, Laura Tonke

Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, travaille à la ferme pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.

*À travers les yeux d'un garçon en 1945, le film explore la fin de l'innocence, la guerre et la reconstruction. Une œuvre sensible et pudique, qui transforme un contexte sombre en récit émouvant et lumineux.*

# Télérama FESTIVAL CINÉMA

21 > 27 janvier 2026 | 28<sup>e</sup> édition

Organisé par l'AFCAE et Télérama en partenariat avec BNP Paribas.

Retrouvez une sélection des «meilleurs films de l'année» et d'avant-premières au tarif de 4€ sur présentation du pass dédié à la manifestation.

MER 21 - 18H | LUN 26 - 20H



Cannes 2025 - Prix du Jury  
War on Screen - Perspectives 2025

## SIRAT

De Oliver Laxe | 2025 | Espagne, France | 1h55 | VOST | Avec Sergi López, Bruno Núñez, Jade Oukid

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers lancé à la recherche d'une énième fête dans les profondeurs du désert...

*Une odyssée mystique et sensorielle dans un monde en quête de sens, où chaque pas devient une épreuve de foi et de lumière.*

JEU 22 - 18H | SAM 24 - 16H



Cannes 2025 - Palme d'Or  
War on Screen - Perspectives 2025

## UN SIMPLE ACCIDENT

De Jafar Panahi | 2025 | Iran, France, Luxembourg | 1h42 | VOST | Avec Vahid Mobasseri, Maryam Atshari, Ebrahim Aziz

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

*Un thriller halefant tourné clandestinement en Iran, récompensé par la Palme d'Or au Festival de Cannes.*

MER 21 - 16H | VEN 23 - 18H



## MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

De Adam Elliot | 2024 | Australie | 1h34 | VF

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...

*Le film aborde avec douceur la solitude et la quête de soi à travers le voyage d'un petit escargot perdu. Porté par une animation en stop-motion très soignée, le film touche par sa sensibilité et sa poésie, offrant un beau message d'espoir.*

JEU 22 - 14H30 | LUN 26 - 16H30



Cannes 2025 - Prix de la mise en scène  
Prix d'interprétation masculine

## L'AGENT SECRET

De Kleber Mendonça Filho | 2025 | Brésil | 2h38 | VOST | Avec Wagner Moura, Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie...

*Kleber Mendonça Filho nous plonge dans un Brésil étouffé par la dictature. Avec une mise en scène précise, il mêle tension politique et éclats d'humanité.*

VEN 23 - 16H | SAM 24 - 18H



Cannes 2025 - Sélection officielle

## PARTIR UN JOUR

De Amélie Bonnin | 2025 | France | 1h38 | VF | Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse...

*Le film déploie une belle tendresse et une mélancolie lumineuse, avec une alchimie d'acteurs sincère à saluer. Son ton pop-nostalgique offre un moment suspendu charmant et attachant.*

# AVANT-PREMIÈRES

MER 21 - 20H30

Avant-première



Cannes 2025

## BAISE-EN-VILLE

De Martin Jauvat | 2026 | France | 1h34 | VF | Avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, Michel Hazanavicius

Sprite est embauché par une start-up de nettoyage d'appartements après des fêtes et, conseillé par sa monitrice d'auto-école, il s'inscrit sur une appli de rencontres près de ses lieux de travail. Mais un souci persiste : Sprite n'a absolument pas l'étoffe d'un séducteur.

*Une comédie rafraîchissante et décalée, pleine d'humour absurde et d'une tendresse sincère pour ses personnages.*

Séance suivie d'un débat retransmis en direct en présence de Martin Jauvat, Michel Hazanavicius, Anaïde Rozam et Emmanuelle Bercot.

VEN 23 - 20H30

Avant-première



Cannes 2025 - Un Certain Regard

## PROMIS LE CIEL

De Erige Sehiri | 2026 | France, Tunisie, Qatar | 1h32 | VF | Avec Aïssa Maïga, Debora Lobo Naney, Laetitia Ky

Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays.

*Un film poignant, enraciné dans une réalité peu représentée, qui met la foi et la communauté au centre d'un récit politique, intime et universel.*

Séance suivie d'un débat retransmis en direct en présence d'Aïssa Maïga et Erige Sehiri.

**Après chaque séance en avant-première, suivez la retransmission d'un échange avec les équipes des films, diffusée en direct depuis le cinéma Le Balzac à Paris.**

JEU 22 - 20H

Avant-première



Cannes 2025 - Compétition

## THE MASTERMIND

De Kelly Reichardt | 2026 | USA | 1h50 | VOST | Avec Josh O'Connor, Alana Haim

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconversion dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux.

*Kelly Reichardt s'amuse à déconstruire le film de casse, loin des thrillers tape-à-l'œil, et mise sur l'autenticité, en toute subtilité.*

Séance suivie d'un débat retransmis en direct en présence de Kelly Reichardt.

SAM 24 - 20H

Avant-première



Cannes 2025 - Un Certain Regard  
Prix du meilleur acteur

## URCHIN

De Harris Dickinson | 2026 | UK | 1h39 | VOST | Avec Frank Dillane, Megan Northam, Amr Waked

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulofs en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

*Un premier film audacieux pour Harris Dickinson, porté par la performance vibrante et crédible de Frank Dillane. Il réussit à mêler violence sociale et poésie.*

Séance suivie d'un débat retransmis en direct en présence de Megan Northam et Harris Dickinson.

DIM 25 - 16H

Avant-première



Mostra di Venezia 2025 - Meilleur scénario

## A PIED D'ŒUVRE

De Valérie Donzelli | 2026 | France | 1h30 | VF | Avec Bastien Bouillon, Virginie Ledoyen, André Marcon

À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

*Adapté du récit autobiographique de Franck Courtes, Valérie Donzelli nous livre un film discret et percutant qui explore la précarité et le désir de liberté sans dramatisation excessive. Un choix intime mais aussi politique.*

Séance suivie d'un débat retransmis en direct en présence de Valérie Donzelli et Bastien Bouillon.

# CINÉ EN FAMILLE



## CINÉ-QUIZ - DÈS 3 ANS



## Premières neiges

De Collectif | 2025 | France, Belgique | 0h37 | VF

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...

*Un film couvert de neige et de tendresse, parfait pour célébrer les premiers flocons.*

### · MER 31 DÉC - 10H30

Séance suivie d'un quiz sur le film qui amusera petits et grands.

Séances supplémentaires : ven 02/01 à 14h et sam 10/01 à 16h

## CINÉ-GALETTE - DÈS 6 ANS



## Le Roi des Rois

De Seong-ho Jang | 2025 | Corée, USA | 1h43 | VF

Walter ne rêve que des exploits du Roi Arthur et de sa fidèle épée Excalibur. Son père, Charles Dickens, décide alors de lui raconter la vie du « Roi des rois »...

*Une histoire racontée avec douceur pour aider les enfants à voyager dans le temps.*

### · MER 07 JAN - 15H

Séance suivie d'un atelier fabrication de couronne et d'une dégustation de galette des rois offerte par La Comète.

## CINÉ-ENGLISH - DÈS 6 ANS



## Bob l'éponge - le film un pour tous, tous pirates !

De Derek Drymon | 2025 | USA | 1h28 | VOSTFR

Bien décidé à prouver à M. Krabs qu'il est désormais un grand garçon, Bob se lance sur les traces du légendaire Hollandais Volant, un redoutable pirate fantôme.

*Un classique pour petits et grands, Bob l'Éponge nous entraîne dans une aventure pirate pleine d'humour et de surprises !*

### · SAM 17 JAN - 14H30

Séance diffusée en anglais, sous-titrée en français en partenariat avec l'école Mortimer English club. Suivie d'activités en anglais au bar et d'un goûter offert par La Comète. Séance en version française : mer 14/01 à 16h.

**Mortimer**  
English Club

# CINÉ OPÉRA



## La Bohème Giacomo Puccini

*Un décor pittoresque, un livret doux amer et une musique remarquable : voilà les clés du succès de cet opéra parmi les plus populaires au monde ! Le Paris du 19<sup>e</sup> siècle, sublimé par la mise en scène de Franco Zeffirelli, rend hommage à la splendeur du chef-d'œuvre de Puccini.*

De Giacomo Puccini | Mise en scène par Franco Zeffirelli | 2025 | Italie | 3h29 | VOSTFR  
Avec le Metropolitan Opera de New-York et Pathé Live

• MAR 13 JAN | 19H30

The Met  
ropolitan  
Opera HD  
LIVE

Opéra en quatre actes présenté en italien sous-titré en français (2 entractes)  
Durée : 3h29 (avec entractes)

**Pendant l'entracte, profitez d'une flûte de champagne offerte et d'une petite restauration (payante).**

# À VOUS DE JOUER

### • ATELIER DANSE - MER 07 JAN | 18H30 > 20H30

Découvrez en pratique l'univers de la chorégraphe Leïla Ka avec l'une des danseuses de Maldonne.  
Ouvert à tou·tes dès 15 ans - Gratuit | Inscription sur notre billetterie en ligne, par mail ou téléphone.  
Contact : Emmanuelle Arrachart - earrachart@la-comete.fr - 06 95 62 29 07

### • RENCONTRE MUSICALE - VEN 30 JAN | 19H

Découvrir les œuvres interprétées et en apprendre plus sur leurs compositeur·trice·s.  
En lien avec le concert de l'Orchestre national de Metz Grand Est  
Ouvert à tou·tes - Gratuit | Inscription sur notre billetterie en ligne, par mail ou téléphone.  
Contact : Emmanuelle Arrachart - earrachart@la-comete.fr - 06 95 62 29 07

### • COURS HEBDOMADAIRES THÉÂTRE

**LES LUNDIS DE 18H30 À 20H30 | DU 05 JANVIER AU 23 MARS 2026**

Animé par la comédienne Charline Voinet de la Compagnie du Diable à 4 pattes !

Ouvert à tou·tes dès 16 ans - 80€ | Infos et inscriptions : Léa Doquet - ldoquet@la-comete.fr - 07 83 45 30 38

# SPECTACLES



## INFORMATIONS RÉSERVATIONS

- En ligne sur [la-comete.fr](http://la-comete.fr)
- Par téléphone **03.26.69.50.99**
- À l'accueil de La Comète

La Comète - Scène nationale  
5 rue des Fripiers  
51000 Châlons-en-Champagne

# CINÉMA

#LACOMETE\_SN



[LA-COMETE.FR](http://LA-COMETE.FR)

