

SPECTACLE



LA COMÈTE
SCÈNE NATIONALE
Châlons • en • Champagne

CINÉMA

FÉVRIER
le mensuel

CINÉMA

DU 28 JAN AU 02 FÉVRIER		mer 28	jeu 29	ven 30	sam 31	dim 01	lun 02
OLIVIA	AD	15h					
LES ÉCHOS DU PASSÉ	VO	17h15	20h30				
FATHER MOTHER SISTER...	VO	20h15		20h15		18h	
L'AGENT SECRET	VO		15h30		14h30		
ELEONORA DUSE	VO		18h15	17h	20h30		17h
GRAND CIEL					18h		14h30
TAFITI						16h	
LA CÉRÉMONIE						20h15	
LE MAÎTRE DU KABUKI	VO						19h30
DU 04 AU 09 FÉVRIER		mer 04	jeu 05	ven 06	sam 07	dim 08	lun 09
LA GRANDE RÉVASION		16h					
THE MASTERMIND	VO	18h	16h30		18h	20h15	
LE RETOUR DU PROJ...	VO	20h15		18h30			18h
AMOUR APOCALYPSE	VO		18h30	20h		16h	14h30
GRAND CIEL			20h15			18h	
FATHER MOTHER SISTER...	VO			16h15	20h15		
LES TOUTES PETITES CRÉ...					16h		
FORÊT ROUGE							20h15
DU 11 AU 16 FÉVRIER		mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16
TAFITI		16h					
BAISE-EN-VILLE	AD	18h		18h	16h	20h30	14h30
LE MAGE DU KREMLIN	AD VO	20h15	17h		20h15	17h30	20h15
JUSQU'À L'AUBE	VO		20h				
PROMIS LE CIEL	AD			16h	18h		
L'ÉCHELLE DE JACOB	VO			20h			
LA GRANDE RÉVASION						16h	
IN THE MOOD FOR LOVE	VO						17h
DU 18 AU 23 FÉVRIER		mer 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23
LES TOUTES PETITES CRÉ...		10h					
PROMIS LE CIEL	AD	16h					
L'AFFAIRE BOJARSKI	AD	18h	20h15		20h30	15h30	14h30
À PIED D'ŒUVRE	AD	20h30		16h		20h15	
MAIGRET ET LE MORT...	AD		14h30				
OLIVIA	AD		16h15				
LA VIE APRÈS SIHAM	VO		18h	20h15		18h	20h15
LA GRANDE RÉVASION				10h			
DREAMS	VO			18h	16h		17h
DIAMANTI	VO				18h		

SPECTACLE

LES BONNES	THEATRE	! mer 04 - 19h30 jeu 05 - 20h30
COMMENÇONS PAR FAIRE L'AMOUR	DANSE - THEATRE	! mer 11 - 19h30 ! jeu 12 - 20h30
THE MOOD FOR LOVE	MUSIQUE	sam 14 - 20h30

À NE PAS MANQUER

ATELIER THÉÂTRE	mar 03 - 18h30	autour de <i>Les Bonnes</i>
ÉCHAUFFEMENT DANSÉ	jeu 12 - 18h30	autour de <i>Commençons par faire l'amour</i>
RENCONTRE MUSICALE	sam 14 - 19h	autour de <i>The Mood for love</i>
STAGE ENFANTS CRÉATION D'UN SPECTACLE MUSICAL	lun 16 > ven 20 14h > 17h	de 7 à 12 ans



À VIVRE EN FAMILLE



**SÉANCE EN VERSION ORIGINALE
SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS**



**SÉANCE AVEC SOUS-TITRAGE
SOURD-ES ET MALENTENDANT-ES**



**SÉANCE SPÉCIALE, RENCONTRE,
BORD PLATEAU..**



AUDIO-DESCRIPTION



**ADAPTATION EN LANGUE DES
SIGNES FRANÇAISE**

SPECTACLE



Les Bonnes

Mathieu Touzé

Une Madame diabolique, un laitier fantasque, deux bonnes paranoïaques et Mylène Farmer en fond sonore... autant d'ingrédients qui permettent à ce classique de Jean Genet de rester indémodable !

THÉÂTRE

- MER 04 FÉV - 19H30
- JEU 05 FÉV - 20H30



- Atelier théâtre
mar 03 fév - 18h30 > 20h30

- Bord plateau - mer 04

La Cérémonie - Claude Chabrol

Le film s'inspire de la célèbre affaire criminelle des soeurs Papin (1933) et de la pièce de Jean Genet *Les Bonnes*, qui relate ce fait divers.

- DIM 01 FÉV - 20H15 | cinéma



Commençons par faire l'amour

Laura Bachman

S'inspirant librement de l'œuvre littéraire *M.M.M.M* de Jean-Philippe Toussaint, Laura Bachman crée un spectacle total, où les frontières entre les disciplines artistiques disparaissent. Avec 5 interprètes, elle poursuit son exploration du féminin et des relations humaines.

DANSE - THÉÂTRE

• MER 11 FÉV • 19H30
• JEU 12 FÉV • 20H30



- Bord plateau - mer 11

- Échauffement dansé
jeu 12 fév - 18h30



The mood for Love

Flash Pig

Les musiciens de Flash Pig nous proposent une libre relecture de la musique de *in the Mood for Love*. Musique, lumières, décor et images projetées nous transportent dans l'univers du film de Wong Kar-Wai.

MUSIQUE

• SAM 14 FÉV • 20H30



- Rencontre musicale
sam 14 - 19h



***in the Mood for Love* - Wong Kar-Wai**

Film hypnotique aux plans inoubliables et à l'entêtant thème musical signé Shigeru Umebayashi.

• LUN 16 FÉV • 17H | cinéma

CINÉMA

SÉANCES SPÉCIALES

CINÉ-RENCONTRE



• SAM 31 JAN • 18H

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur Akihiro Hata et les architectes de la MACA (Maison de l'Architecture de Champagne-Ardenne).

>> séances supplémentaires :
31 jan > 09 fév.



Grand Ciel

De Akihiro Hata | 2025 | France | 1h31 | VF
Avec Damien Bonnard, Samir Guesmi, Mouna Soualem

Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le chantier de Grand Ciel, un nouveau quartier futuriste. Lorsqu'un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent leur hiérarchie d'avoir dissimulé son accident. Mais bientôt un autre ouvrier disparaît.

Entre drame social et thriller fantastique, le film déploie une atmosphère oppressante qui étonne.

CINÉ-JAPON



• LUN 02 FÉV • 19H30

Séance de rattrapage du film qui a battu tous les records au box-office japonais.

Le Maître du Kabuki

De Sang-Il Lee | 2025 | Japon | 2h54 | VOST
Avec Ryo Yoshizawa, Ryusei Yokohama

Nagasaki, 1964 - À la mort de son père, chef d'un gang de yakuzas, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki et décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel. Durant des décennies, les deux jeunes hommes évoluent côte à côte, entre scandales et gloire, fraternité et trahisons...

Une grande saga romanesque dans le Japon du XX^e siècle, qui nous plonge dans un monde à part, ancestral et exigeant.

CINÉ-PSY



· VEN 06 FÉV · 20H

Séance suivie d'une rencontre avec les membres de l'Association de la Cause freudienne.

>> séances supplémentaires : 05 > 09 fév.

Amour Apocalypse

De Anne Émond | 2025 | Canada | 1h40 | VOST
Avec Patrick Hivon, Piper Perabo

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour !

Portée par un irrésistible humour noir, cette comédie impertinente et politique nous pousse à rire de nos angoisses contemporaines.

CINÉ-DÉBAT



· LUN 09 FÉV · 20H15

Séance suivie d'un débat avec Merlin Gautier, militant écologiste à PEPS (Pour une Écologie Populaire et Sociale) et chercheur en Études environnementales à l'EHESS sur les luttes et l'écologie en Loire-Atlantique.

Forêt Rouge

De Laurie Lassalle | 2025 | France | 1h44 | VF
Documentaire

Au fil des bouleversements que la Z.A.D. de Notre Dame des Landes traverse depuis l'abandon du projet d'aéroport, la forêt se transforme en territoire de lutte. La Z.A.D. devient une terre de métamorphoses où les idéaux des habitant·es se confrontent à la répression de l'État.

Un film qui entrelace nature et révolte, poésie et résistance.

CINÉ-JAPON



· JEU 12 FÉV · 20H

Jusqu'à l'aube

De Shō Miyake | 2025 | Japon | 1h59 | VOST
Avec Hokuto Matsumura, Mone Kamishiraishi

Misa et Takatoshi sont collègues dans une petite entreprise d'instruments scientifiques pour enfants. Quand ils découvrent chacun être confronté à des problèmes de santé qui troublent leur quotidien, une relation de soutien mutuel se noue entre eux.

Un film d'une délicatesse bouleversante sur les défis du quotidien et les liens qui nous unissent.

COMÈTE CLUB



- VEN 13 FÉV - 20H

Séance suivie d'un échange avec Antoine Desrués, critique cinéma à Écran large.
Séance gratuite pour les étudiant-e-s.

L'échelle de Jacob

De Adrian Lyne | 1991 | USA | 1h53 | VOST
Avec Tim Robbins, Elizabeth Peña, Danny Aiello

Jacob Singer est un blessé de la guerre du Vietnam rapatrié aux États-Unis. Depuis son retour au pays, il est obsédé par les images de cette guerre qui hantent son esprit. Il se sent pourchassé par des démons sans visages et sent autour de lui des forces hostiles qui cherchent à le tuer...

Le film culte qui a redéfini l'horreur psychologique !



CINÉ-THÉ



- JEU 19 FÉV - 14H30

Séance suivie d'un thé offert par La Comète au bar de La Comète en partenariat avec le CCAS.

Maigret et le mort amoureux

De Pascal Bonitzer | 2025 | France | 1h20 | VF
Avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot

Le commissaire Maigret, appelé en urgence au Quai d'Orsay, s'y rend avec le commandant Janvier. Ils y trouvent Mademoiselle Larrieu en état de choc. Le matin même, elle a découvert le corps criblé de balles de Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé dont elle est la domestique depuis 46 ans.

Après Le Tableau volé, Pascal Bonitzer signe une nouvelle enquête et réinvente le célèbre commissaire dans ce film à l'atmosphère crépusculaire.

CINÉ-APÉRO



- SAM 21 FÉV - 18H

Séance suivie d'un apéritif italien proposé par La Comitiva (3,5€)

Diamanti

De Ferzan Özpetek | 2025 | Italie | 2h15 | VOST
Avec Jasmine Trinca, Luisa Ranieri, Stefano Accorsi

Un réalisateur réunit ses actrices préférées, et les projette dans une autre époque, dans un passé où le bruit des machines à coudre emplit un lieu de travail géré et peuplé de femmes et où le cinéma est raconté d'un autre point de vue : celui du costume. Passions, liens indéfectibles et sororité s'entremêlent...

Un film choral qui rend hommage aux femmes, à l'art de la couture et à la puissance émotionnelle du cinéma.

L'ÉCHO DES SPECTACLES



- DIM 01 FÉV - 20H15

*Séance en lien avec le spectacle
Les Bonnes (mer 04 & jeu 05 fév
à La Comète)*

La Cérémonie

*De Claude Chabrol | 1995 | France, Allemagne | 1h51 |
VF | Avec Isabelle Huppert, Sandrine Bonnaire, Jacqueline
Bisset*

Sophie, bonne analphabète et secrète mais dévouée, est engagée au service d'une famille bourgeoise de Saint-Malo. Son amitié avec la postière, curieuse et envieuse, va déclencher une série de drames.

Claude Chabrol peint avec noirceur le milieu bourgeois provincial, et dissèque avec une précision glaçante les non-dits, la lutte des classes et la violence tapie sous le quotidien.



- LUN 16 FÉV - 17H

*Séance en lien avec le concert
The mood for love
(sam 14 fév à La Comète)*

in the Mood for Love

*De Wong Kar-Wai | 2000 | France, Hong-Kong | 1h38 |
VOST | Avec Maggie Cheung, Tony Leung Chiu-Wa*

Hong Kong, 1962. Mme Chan loue une chambre chez Mme Suen. Le même jour et sur le même palier, s'installe M. Chow. Leurs conjoints sont souvent absents. Ils se fréquentent alors de plus en plus et développent une liaison...

20 ans après, redécouvrez au cinéma le film romantique ultime, dans une copie restaurée 4K exceptionnelle !

À L’AFFICHE

28 > 29 JAN



Cannes 2025 - Prix du Jury

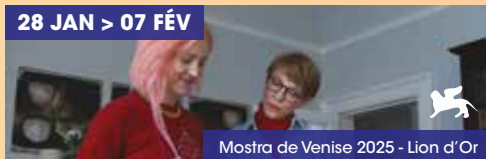
LES ÉCHOS DU PASSÉ

De Mascha Schilinski | 2025 | Allemagne | 2h29 | VOST | Avec Hanna Heckt, Lena Urzendowsky

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs.

Grand choc de la compétition cannoise 2025, ce film puissant nous offre un regard féminin sur le féminin, à la fois intime et universel.

28 JAN > 07 FÉV



Mostra de Venise 2025 - Lion d'Or

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

De Jim Jarmusch | 2025 | Royaume-Uni | 1h50 | VOST | Avec Tom Waits, Adam Driver, Cate Blanchett

Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

Six ans après The Dead Don't Die, le réalisateur indépendant culte Jim Jarmusch revient avec ce triptyque mélancolique, qui explore les liens familiaux distendus.

29 > 31 JAN



Cannes 2025 - Prix de la mise en scène
Prix d'interprétation masculine

L'AGENT SECRET

De Kleber Mendonça Filho | 2025 | Brésil | 2h38 | VOST | Avec Wagner Moura, Maria Fernanda Candido, Gabriel Leone

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie...

Kleber Mendonça Filho nous plonge dans un Brésil étouffé par la dictature. Avec une mise en scène précise, il mêle tension politique et éclats d'humanité.

29 JAN > 02 FÉV



Mostra de Venise 2025 - Sélection officielle

ELEONORA DUSE

De Pietro Marcello | 2025 | Italie, France | 2h03 | VOST
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant

À la fin de la première guerre mondiale, alors que l'Italie enterre son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène.

Le portrait d'une Sarah Bernhardt transalpine, immense figure du théâtre italien méconnue en France, magistralement incarnée par Valeria Bruni Tedeschi.

31 JAN > 08 FÉV



Mostra de Venise 2025 - Sélection officielle

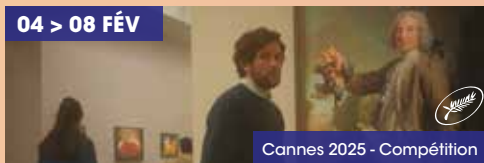
GRAND CIEL !

De Akihiro Hata | 2025 | France | 1h31 | VF | Avec Damien Bonnard, Samir Guesmi, Mouna Soualem

Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le chantier de Grand Ciel, un nouveau quartier futuriste. Lorsqu'un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent leur hiérarchie d'avoir dissimulé son accident. Mais bientôt un autre ouvrier disparaît.

Entre drame social et thriller fantastique, le film déploie une atmosphère oppressante qui étonne.

04 > 08 FÉV



Cannes 2025 - Compétition

THE MASTERMIND

De Kelly Reichardt | 2026 | USA | 1h50 | VOST | Avec Josh O'Connor, Alana Haim

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux.

Kelly Reichardt s'amuse à déconstruire le film de casse, loin des thrillers tape-à-l'œil, et mise sur l'authenticité, en toute subtilité.

04 > 09 FÉV



LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE

De Orkhan Aghazadeh | 2025 | France, Allemagne | 1h20 | VOST | Documentaire

Dans un village reculé des montagnes Talyches, entre l'Iran et l'Azerbaïdjan, un réparateur de télévision dépoussière son vieux projecteur, il rêve de réunir à nouveau son village devant le grand écran. Les obstacles se succèdent, jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu : un jeune cinéphile.

Une fable savoureuse qui traverse les saisons et nous rappelle que le cinéma est une histoire vivante, résiliente, collective et profondément magique.

05 > 09 FÉV



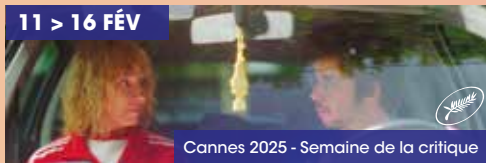
AMOUR APOCALYPSE !

De Anne Émond | 2025 | Canada | 1h40 | VOST | Avec Patrick Hivon, Piper Perabo

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour !

Portée par un irrésistible humour noir, cette comédie impertinente et politique nous pousse à rire de nos angoisses contemporaines.

11 > 16 FÉV



Cannes 2025 - Semaine de la critique

BAISE-EN-VILLE

De Martin Jauvat | 2026 | France | 1h34 | VF | Avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, Michel Hazanavicius

Sprite est embauché par une start-up de nettoyage d'appartements après des fêtes et, conseillé par sa monitrice d'auto-école, il s'inscrit sur une appli de rencontres près de ses lieux de travail. Mais un souci persiste : Sprite n'a absolument pas l'étoffe d'un séducteur.

Une comédie rafraîchissante et décalée, pleine d'humour absurde et d'une tendresse sincère pour ses personnages.

11 > 16 FÉV



Mostra de Venise 2025 - Sélection officielle

LE MAGE DU KREMLIN

De Olivier Assayas | 2025 | France, États-Unis | 2h25 | VOST | Avec Paul Dano, Alicia Vikander, Jude Law

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB, le futur « Tsar » Vladimir Poutine. Quinze ans plus tard, après s'être retiré dans le silence, il accepte de parler.

Adapté du roman éponyme, Le Mage du Kremlin est une plongée sidérante dans les arcanes du pouvoir et de la politique russe.

13 > 18 FÉV



Cannes 2025 - Un Certain Regard

PROMIS LE CIEL

De Erige Sehiri | 2026 | France, Tunisie, Qatar | 1h32 | VF | Avec Aïssa Maïga, Debora Lobe Naney, Laetitia Ky

Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays.

Un film poignant, enraciné dans une réalité peu représentée, qui met la foi et la communauté au centre d'un récit politique, intime et universel.

18 > 22 FÉV



Mostra de Venise 2025 - Meilleur scénario

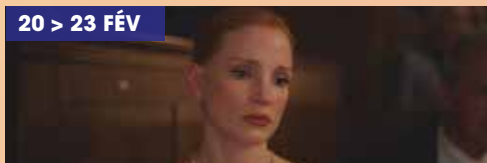
À PIED D'ŒUVRE

De Valérie Donzelli | 2026 | France | 1h30 | VF | Avec Bastien Bouillon, Virginie Ledoyen, André Marcon

À *Pied d'œuvre* raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

Adapté du récit autobiographique de Franck Courtès, Valérie Donzelli nous livre un film discret et percutant qui explore la précarité et le désir de liberté sans dramatisation excessive. Un choix intime mais aussi politique.

20 > 23 FÉV



DREAMS

De Michel Franco | 2025 | Mexique, États-Unis | 1h35 | VOST | Avec Jessica Chastain, Isaac Hernández, Rupert Friend

Fernando, un jeune danseur de ballet mexicain, rêve de reconnaissance internationale et d'une vie meilleure aux USA. Convaincu que sa maîtresse, Jennifer, une américaine mondaine et philanthrope influente, l'aidera à réaliser ses ambitions, il quitte clandestinement son pays. Cependant, son arrivée vient bouleverser le monde soigneusement construit de Jennifer.

Le portrait cruel d'un migrant dont le rêve va se confronter à la dure réalité. Un drame à la fois puissant et troublant.

18 > 23 FÉV



L'AFFAIRE BOJARSKI

De Jean-Paul Salomé | 2025 | France | 2h08 | VF | Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre, où il fabrique des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose de fabriquer des faux billets. Démarre alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille.

Une affaire hors norme où l'art et la criminalité se trôlent, sur une frontière aussi mince que troublante.

19 > 23 FÉV



ACID - Cannes 2025

LA VIE APRÈS SIHAM

De Namir Abdel Messeeh | 2025 | France, Égypte | 1h16 | VOST | Documentaire

Namir et sa mère s'étaient jurés de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille. Cette enquête faite de souvenirs intimes et de grands films égyptiens se transforme en un récit de transmission joyeux et lumineux, prouvant que l'amour ne meurt jamais.

Un bijou documentaire, drôle et sensible, célébrant le lien inébranlable entre un fils, sa mère et le cinéma.

CINÉ EN FAMILLE



CINÉ-ACTIVITÉS · DÈS 3 ANS



Les toutes petites créatures 2

De Lucy Izzard | 2025 | Royaume-Uni | 38 min | VF

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.

Une aventure haute en couleurs pour les tout-petits, débordante de gags, d'imagination et de bienveillance.

· MER 18 FÉV · 10H

Séance suivie d'un goûter et d'activités ludiques.

Séance supplémentaire : sam 07/02 à 16h

CINÉ-CONTE · DÈS 4 ANS



La grande révasion

De Rémi Durin, Éric Montchaud, Bram Algoed |

2025 | France, Belgique | 45 min | VF

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

Un programme où l'imagination donne des ailes !

· MER 04 FÉV · 16H

Séance suivie d'une lecture de conte par Les médiathèques de Châlons.

Séances supplémentaires : dim 15/02 à 16h et ven 20/02 à 10h

DÈS 5/6 ANS



Tafiti

De Nina Wels | 2025 | Allemagne | 1h21 | VF

Lorsque Tafiti, un jeune suricate, rencontre Poilou, un cochon sauvage aussi sympathique qu'exubérant, il sait qu'ils ne pourront jamais devenir amis. Mais lorsque son grand-père est mordu par un serpent venimeux, Tafiti n'a pas le choix, il doit partir à la recherche d'une fleur légendaire qui guérit de tous les maux. Mais c'est sans compter sur Poilou, bien décidé à accompagner son nouveau meilleur ami dans cette aventure, qu'il le veuille ou non...

Une aventure pleine de malice et de tendresse, où l'amitié et le courage mènent plus loin que toutes les peurs.

· DIM 01 FÉV · 16H

· MER 11 FÉV · 16H

CINÉ-ATELIER · DÈS 8 ANS



Olivia

De Irene Iborra | 2025 | Espagne | 1h11 | VF

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure !

Sans détour, le film explore la pauvreté et la dépression, mais laisse surtout émerger une énergie vibrante et un espoir profondément lumineux.

· MER 28 JAN · 15H

Séance suivie d'un goûter offert par Little KMBO et d'un atelier « écris ton slam ».

Séance supplémentaire : jeu 19/02 à 16h15

À VOUS DE JOUER

• ATELIER THÉÂTRE - MAR 03 FÉV | 18H30 > 20H30

Plongez dans le jeu et l'écriture de Jean Genet avec Mathieu Touzé, metteur en scène du spectacle Les bonnes.

Ouvert à tou·tes dès 15 ans - Gratuit | Inscription sur notre billetterie en ligne, par mail ou téléphone.

Contact : Léa Doquet - ldoquet@la-comete.fr - 07 83 45 30 38.

• ÉCHAUFFEMENT DANSÉ - JEU 12 FÉV | 18H30

Avant le spectacle Commençons par faire l'amour de Laura Bachman, les danseur·euse·s vous invitent à partager leur échauffement !

Ouvert à tou·tes - Prévoyez une tenue confortable - Gratuit | Inscription sur notre billetterie en ligne, par mail ou téléphone.

Contact : Emmanuelle Arrachart - earrachart@la-comete.fr - 06 95 62 29 07.

• RENCONTRE MUSICALE - SAM 14 FÉV | 19H

Découvrir les œuvres interprétées et en apprendre plus sur leurs compositeur·trice·s avant un concert. Rencontre animée par Jean-Baptiste Berger professeur au Conservatoire Jean-Philippe Rameau de Châlons-en-Champagne. En lien avec le concert The Mood for Love de Flash Pig

Entrée libre sur réservation - Gratuit | Inscription sur notre billetterie en ligne, par mail ou téléphone.

Contact : Emmanuelle Arrachart - earrachart@la-comete.fr - 06 95 62 29 07.

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Communal Jean-Philippe Rameau de Châlons-en-Champagne.

• STAGE ENFANT - CRÉATION D'UN SPECTACLE MUSICAL

DU LUN 16 AU VEN 20 FÉV | 14H > 17H | DE 7 À 12 ANS

Aux côtés de l'artiste Anne-Claire Lemaître, les enfants apprendront les chants et percussions corporelles du conte Le Lionceau et créeront les décors du spectacle.

Tarif : 60 € par enfant (comprend le stage, un goûter par jour et une place de spectacle valable sur la saison 25/26).

Inscription sur notre billetterie en ligne, par mail ldoquet@la-comete.fr ou par téléphone 07 83 45 30 38.

Restitution vendredi 20 février à 18h.

LES MÉMOIRES D'UNE SEIGNEURE

OLIVIER DUBOIS



PARTICIPEZ AU SPECTACLE

Pour le spectacle *Les Mémoires d'une Seigneure*, d'Olivier Dubois, le mercredi 29 avril 2026 à 20h30 à La Comète, nous recherchons **40 femmes, à partir de 16 ans et sans limite d'âge ni exigence de niveau**, pour monter sur scène et danser durant le spectacle. Il n'est pas nécessaire d'avoir des notions de danse, juste l'envie de participer et de partager une aventure artistique.

La participation implique une présence obligatoire à toutes les répétitions ainsi qu'à la représentation du mercredi 29 avril 2026 à 20h30.

Dates de répétitions à La Comète :

- Vendredi 24 avril – de 18h à 22h
- Samedi 25 avril – de 13h30 à 18h
- Dimanche 26 avril – de 11h à 13h30 et de 14h30 à 17h30
- Lundi 27 avril – de 18h à 22h
- Mardi 28 avril – de 17h à 22h
- Mercredi 29 avril – de 16h à 18h30

Infos et inscriptions : Emmanuelle Arrachart
earrachart@la-comete.fr - 06 95 62 29 07

SPECTACLE



LA COMÈTE
SCÈNE NATIONALE
Châlons • en • Champagne

INFORMATIONS RÉSERVATIONS

- En ligne sur la-comete.fr
- Par téléphone 03.26.69.50.99
- À l'accueil de La Comète

La Comète - Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

CINÉMA

#LACOMETE_SN



LA-COMETE.FR

