

SAISON 23 / 24


LA COMÈTE
SCÈNE NATIONALE
Châlons · en · Champagne

MAGIE
MAR
16
JANVIER
19H30

Ça disparaît

Rémy Berthier et Matthieu Villatelle



MAGIE | DURÉE : 1H

Ça disparaît

Rémy Berthier et Matthieu Villatelle

Conception du projet **Rémy Berthier et Matthieu Villatelle**

Collaboration artistique **Didier Ruiz**

Interprétation **Rémy Berthier et Matthieu Villatelle**

Régie **Camille Faye ou Franck Rousseau**

Scénographie **Kapitolina Tsvetkova-Plotnikova**

Création lumière **Maurice Fouilhé**

Création son **Dylan Foldrin**

Voix **Delphine Lacheteau**

Collaboration technique **Yann Struillou**

Production Compagnie du Faro et Compagnie Stupefy

Production exécutive Cie Stupefy - Yasna Mujkic et Remy Berthier

Diffusion Label Saison - Gwénaëlle Leysieux

Coproductions La Garance - Scène nationale de Cavaillon, Le Théâtre de Rungis, Le Totem - Scène conventionnée d'intérêt nationale Art, Enfance, Jeunesse, Avignon, Initiatives d'artistes - La Villette, Paris

Soutiens Ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, Ville de Paris, Région Île-de-France, Département de l'Essonne, Réseau CirquEvolution, La Villette, Paris et la Compagnie Le Phalène - Thierry Collet dans le cadre du festival Magic Wip, la ville de Saint-Germain-lès-Arpajon.

Mais où ça va les choses quand ça disparaît ?

« Milo nous a posé cette question après une représentation. Nous avons eu l'intuition que sa question était fondamentale et qu'elle méritait tout un spectacle. »

Matthieu et Rémy sont illusionnistes. Et sans vraiment se poser de questions ils font apparaître, disparaître, ils téléportent, ils transforment. Mais pourquoi ? Ils ont bien du mal à répondre à cette question, ils ne sont pas d'accord. Et il n'y a pas que cette question qui les divise. Entre ces deux là tout est sujet à débat et à détournement. Où ça va quand ça disparaît ? Est-ce que ça disparaît vraiment ? Et si je regarde ailleurs, ça a disparu ?

Rémy Berthier débute sa carrière d'artiste magicien en 2006. En 2010, il s'associe à la compagnie Le Phalène et complète sa formation en théâtre et manipulation auprès d'Yves-Noël Genod, de Cyril Casmèze et Michel Laubu. Il crée *On Ne Bouge Plus* en 2014, mêlant magie et taxidermie avec Jade Duviquet. Il est collaborateur artistique et technique dans plusieurs spectacles de Thierry Collet.

Le cabaret magique *Puzzling*, qu'il interprète avec Matthieu Villatelle, est en tournée depuis 2017. Parallèlement, il multiplie les conseils en effets magiques pour le théâtre et la danse (National Danish Theatre, Cie Les Brigands...), et pour d'autres secteurs. En 2019 il crée avec Pauline Picot le spectacle *Hallucination* qui interroge les codes de l'hypnose conversationnelle du mentalisme. Le spectacle est toujours en tournée. En 2020, il crée un spectacle de mentalisme par visio-conférence : *La mécanique des coïncidences*. En 2021, son projet de théâtre et réalité virtuelle, *Les inconscients*, qu'il porte aux côtés de Clémentine Schmidt, est lauréat du dispositif d'expérimentations artistiques hybrides CHIMERES du ministère de la Culture porté par Le LU, le CDN de Lyon, la scène nationale de Chalon-sur-Saône et le Centre National de la Danse. En 2023, Rémy Berthier intègre le dispositif « Initiatives d'artistes » de La Villette, et rejoint le dispositif de recherche « Création artistique en environnement numérique » du ministère de la culture.

Magicien et comédien, **Matthieu Villatelle** a débuté son parcours artistique par une formation théâtrale basée sur le corps, la voix et le texte. Il complète sa formation théâtrale au sein du studio Pygmalion et suit en parallèle divers stages, notamment un travail sur le burlesque à l'école Lecoq, une formation à l'escrime artistique au Théâtre National de Chaillot et un stage sur le travail de mime au studio Magemia. De 2012 à 2016 il travaille au sein de la compagnie le Phalène, il est intervenant du stage *L'Art d'avoir toujours raison*, assistant de tournée sur les spectacles *Qui-Vive* et *Influences* et interprète du spectacle *Vrai /Faux (rayez la mention inutile)*. Aujourd'hui Matthieu combine son savoir-faire artistique avec les techniques de mentalisme et de magie, et a créé plusieurs spectacles : *Puzzling* en 2016, *Cerebro* en 2017, *Corpus* en 2018, et *Géométrie Variable* en 2022

PROCHAINEMENT



MAGIE

SAM 20 + DIM 21 JAN
15H & 17H

Close-up en scène

GABRIEL WERLEN
ROLAND BARTHÉLÉMY

+ Close-up en rue
SAM 20 JANV DE 10H30 À 12H30
En accès libre autour de La Comète

MAGIE

VEN 26 JAN
20H30

L'enfumeur

LUC APERS

MARIONNETTES / THÉÂTRE

JEU 01 + VEN 02 FÉVR
20H30

Les vagues

THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT

Rencontrez les artistes à l'issue
de la représentation Jeudi 1^{er}.

Ciné - LA COMÈTE

AVANT - PREMIÈRE - VEN 19 JAN | 20H15

LA FERME DES BERTRAND

De Gilles Perret | 2023 | France | 1h29 | VF
Documentaire

Un film émouvant qui retrace 50 ans de la vie d'une ferme, entre sacrifice et passion.



Le Bar de La Comète est ouvert !

Vous y retrouverez une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations | réservations
03 26 69 50 99 | la-comete.fr
PARTAGEZ VOTRE SAISON   

Nos partenaires !

