

SAISON 23 / 24

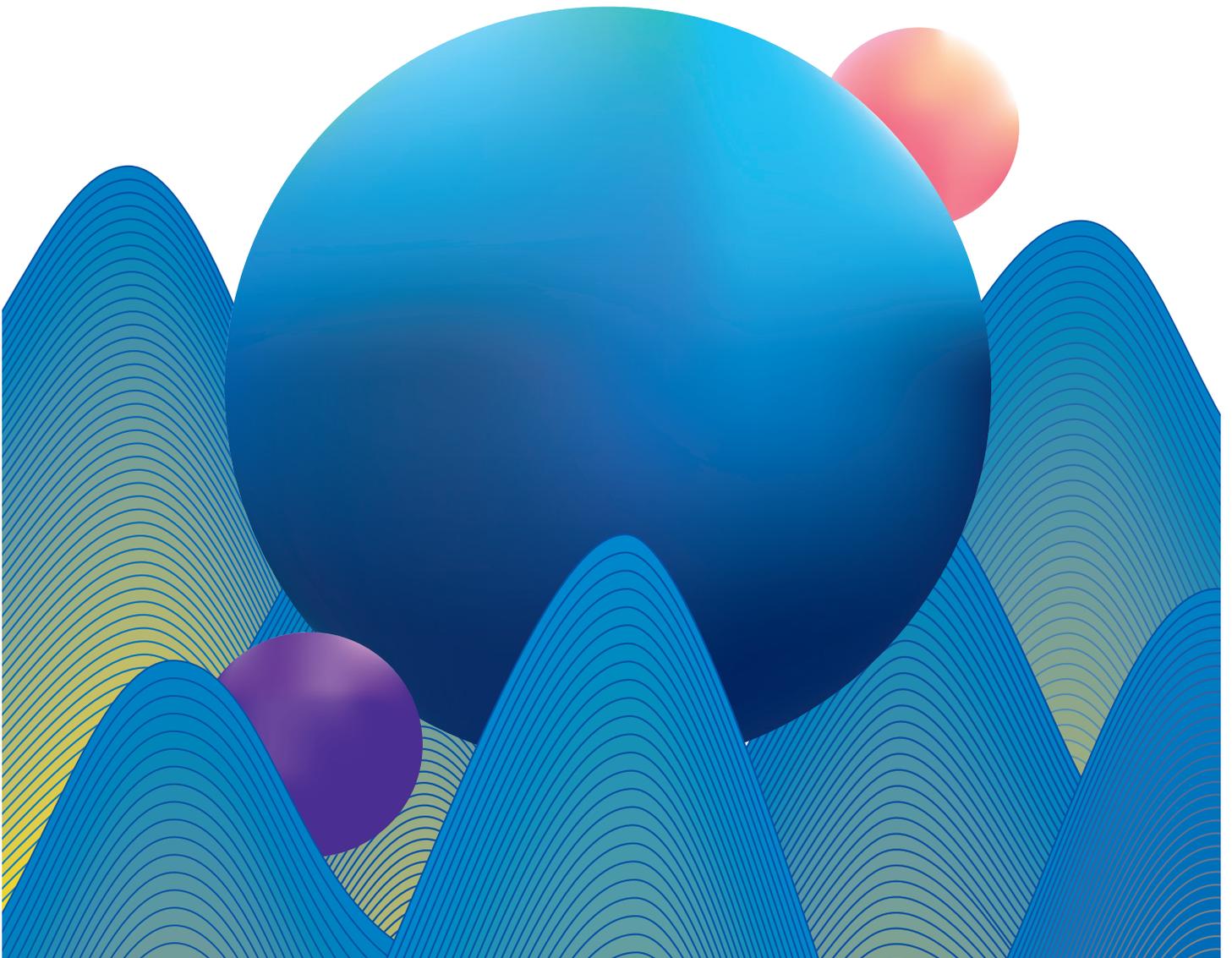


THÉÂTRE  
MER JEU  
17 + 18  
AVRIL  
20H30

---

# Après les ruines

Compagnie Pardès Rimonim



THÉÂTRE | DURÉE : 1H15

# Après les ruines

Compagnie Pardès Rimonim

---

Écriture et mise en scène **Bertrand Sinapi**

Dramaturgie **Amandine Truffy** et **Emmanuel Breton**

Jeu **Katharina Bihler**, **Bryan Polach** et **Amandine Truffy**

Contrebasse live et traitement électro-acoustique **Stefan Scheib**

Composition musicale **André Mergenthaler**

Dispositif sonore **Lionel Marchetti**

Création lumières **Clément Bonnin**

Dispositif scénique et régie **Matthieu Pellerin**

Scénographie et objets **Goury**

Production **Inès Kaffel** avec **Mathilde Ferry**

Diffusion **Jean-Luc Weinich** (Bureau Rustine)

Presse **Francesca Magni**

Remerciements à Wejdan Nassif et tous les participants de l'atelier El Warsha

**Production** Compagnie Pardès Rimonim

**Coproduction** avec le réseau européen Bérénice comprenant le Festival Passages de Metz, la Cité musicale de Metz, le Théâtre de Liège, le Trier Theater et l'association Chudoscnick Surnergia d'Eupen, avec le Théâtre Ici&Là de Mancieulles, la KulturFabrik d'Esch-sur-Alzette et Scènes et Territoires en Lorraine.

## La compagnie Pardès rimonim

La compagnie de théâtre Pardès Rimonim est fondée en 2005 autour de Bertrand Sinapi, auteur et metteur en scène formé à la Sorbonne nouvelle, et d'Amandine Truffy, dramaturge et comédienne diplômée du Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris. La compagnie est centrée sur les écritures contemporaines. Ses travaux ont pour sources des matières qui ne sont pas exclusivement théâtrales, mais aussi littéraires, musicales, plastiques, cinématographiques, voire documentaires.

En 2010, la compagnie Pardès Rimonim initie une démarche de collaboration avec des artistes de la scène européenne. Lors de résidences nomades en Belgique, en Italie, au Luxembourg et à Metz, elle organise des rencontres entre son équipe et des artistes implantés dans ces villes. L'objectif de la compagnie étant de tisser, au gré des créations et des temps de laboratoires, des liens avec des artistes dont les préoccupations esthétiques et artistiques lui sont proches.

En presque 20 ans d'existence, la compagnie Pardès Rimonim a créé plus d'une quinzaine de spectacles.

### *Après les ruines*

« Les travaux d'écriture de la compagnie se font en dialogue avec la collecte de matériaux en amont de la conception des projets, afin de bousculer et nourrir nos imaginaires. Confrontant les ressentis et accumulant les expériences, nous y puisons la matière d'une écriture poétique ancrée dans le réel, avec la volonté de donner la parole à ceux qui ne l'ont pas, de raconter nos rencontres. Ces apports sont au cœur des temps de médiation où se valident mais aussi se modifient les intuitions et les intentions de notre travail.

C'est pour nous le moyen de faire que l'ensemble des interactions menées viennent nourrir le processus de création, faisant des publics touchés des contributeurs de nos spectacles, qui nous emportent souvent sur des chemins nouveaux et inattendus.

Dès 2016, c'est tout un important travail de collectes qui a démarré, autour des notions d'exil, de frontières – tant géographiques que mentales – au sein des centres d'accueil de demandeurs d'asile, auprès de la population de quartier classé ZUS (zone urbaine sensible), dans des foyers seniors répartis sur le territoire régional, dans des ateliers ouverts aux réfugiés nouvellement arrivés et aux habitants de la ville. Nous avons demandé à ces personnes, d'âges, d'origines et de milieux sociaux très variés de nous parler de l'exil, de leurs exils. »

# PROCHAINEMENT

## MUSIQUE

SAMEDI 20 AVRIL  
20H30 **COMPLET**

### Luxembourg Philharmonic

Wayne Marshall

Rencontre musicale  
SAM 20 AVRIL À 14H  
Gratuit, inscription :  
earrachart@la-comete.fr

## THÉÂTRE

MAR 07 MAI  
19H30

### Le théorème du pissenlit

Yann Verburgh  
Olivier Letellier

À partir de 9 ans

## DANSE

LUN 13 + MAR 14 MAI  
20H30

### NDT 2

Ohad Naharin  
Crystal Pite  
Nadav Zelter

#### DE LA SCÈNE À L'ÉCRAN

MR GAGA, SUR LES PAS  
D'OHAD NAHARIN  
De Tomer Heymann | 2016 |  
Israël | 1h39 | VOST  
Documentaire  
DIM 19 MAI À 18H

## Ciné - LA COMÈTE

**CINÉ EN FAMILLE** - SAM 20 AVR | 16H (VF) + JEU 25 AVR | 18H (VOST)

### CHANTONS SOUS LA PLUIE

De Stanley Donen, Gene Kelly | 1952 | USA | 1h43  
Avec Gene Kelly, Debbie Reynolds, Jean Hagen

*Un air mythique, un couple star, une comédie musicale culte : l'un des plus grands classiques du cinéma.*



#### Le Bar de La Comète est ouvert !

Vous y retrouverez une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale  
5 rue des Fripiers  
51000 Châlons-en-Champagne

informations | réservations  
03 26 69 50 99 | la-comete.fr  
PARTAGEZ VOTRE SAISON   

# Nos partenaires !

