

09 > 14 OCTOBRE 2024

	MER 09	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14
14H30						WAR ON SCREEN 07 > 13 OCT.
16H						
18H						
20H15						

23 > 28 OCTOBRE 2024

	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28
14H30	10H CINÉ-ATELIER	10H CINÉ-ATELIER	10H MACPAT LE CHAT...			QUAND VIENT L'AUTOMNE
16H	MAYA DONNE-MOI UN TITRE	15H30 ALL WE IMAGINE...	QUAND VIENT L'AUTOMNE	MAYA DONNE-MOI UN TITRE	MACPAT LE CHAT CHANTEUR	17H NIKI
18H	QUAND VIENT L'AUTOMNE	NIKI	ALL WE IMAGINE AS LIGHT	17H30 MEGALOPOLIS	NIKI	
20H15	ALL WE IMAGINE AS LIGHT	MEGALOPOLIS	NIKI	QUAND VIENT L'AUTOMNE	MEGALOPOLIS	ALL WE IMAGINE AS LIGHT

16 > 21 OCTOBRE 2024

	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21
14H30						LES BARBARES
16H	LES BARBARES		15H45 EMMANUELLE	15H45 TATAMI	15H45 BEETLEJUICE...	17H LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE
18H	BEETLEJUICE BEETLEJUICE	TATAMI	BEETLEJUICE BEETLEJUICE	EMMANUELLE	LES BARBARES	LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE
20H15	EMMANUELLE	BEETLEJUICE BEETLEJUICE	LES BARBARES	LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE	TATAMI	EMMANUELLE

30 OCT > 04 NOVEMBRE 2024

	MER 30	JEU 31	VEN 01	SAM 02	DIM 03	LUN 04
14H30	10H SAUVAGES	10H MON PETIT...	10H SAUVAGES			NI CHAÎNES NI MAÎTRES
16H	MON PETIT HALLOWEEN	MACPAT LE CHAT CHANTEUR	NI CHAÎNES NI MAÎTRES	MON PETIT HALLOWEEN	15H30 SAUVAGES	17H MEGALOPOLIS
18H	17H30 UN AMOR	NI CHAÎNES NI MAÎTRES	THE APPRENTICE	17H30 UN AMOR	17H30 CINÉ-CULTE	
20H15	THE APPRENTICE	UN AMOR	MEGALOPOLIS	NI CHAÎNES NI MAÎTRES	THE APPRENTICE	UN AMOR

TARIFS / RENSEIGNEMENTS

NORMAL : 7,50 € | RÉDUIT : 5,50 € (jeudi, - de 30 ans, + de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, abonnés/adhérents Comète) | MOINS DE 14 ANS : 4 € | CARTE 5 PLACES : 27,50 € / 10 PLACES : 50 € (non-nominative, valable 1 an, nombre de places illimité par séance) | SÉANCES JEUNE PUBLIC : 4 € par enfant et 5,50 € par adulte.

séance avec sous-titrage pour les spectateurs sourds et malentendants.

LA COMÈTE # 5, RUE DES FRIPIERS 51000 CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE | 03 26 69 50 99 | CINEMA@LA-COMETE.FR | LA-COMETE.FR | ALLOCINE.FR | Suivez-nous



LE CINÉ EN FAMILLE

CINÉ ATELIER



MER 23 OCT > 10H
DES 3 ANS

MACPAT LE CHAT CHANTEUR
De Jac Hamman | 2023 | Grande-Bretagne | 0h40 | VF | Animation
En plein cœur de Londres, Paddy MacPat et Fred, son ami musicien, forment un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants, jusqu'au jour où ils sont séparés.
Une belle histoire d'amitié, de chansons et de chatons, par les créateurs du Gruffalo.

SÉANCES >

MER 23 OCT > 10H
+ ATELIER : MASQUE DE CHAT
VEN 25 OCT > 10H
DIM 27, JEU 31 OCT > 16H



MER 30 OCT > 16H
DES 4 ANS

MON PETIT HALLOWEEN
Collectif | 2023 | Europe | 0h43 | VF | Animation
Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour hanter les rues et faire peur aux enfants avant de repartir au Pays d'Halloween... Mais comment effrayer qui que ce soit quand on est aussi mignon que Gary ?
Un Halloween plein de monstres rigolos et de sorcières douces comme des agneaux !

SÉANCES >

MER 30 OCT > 16H
JEU 31 OCT > 10H
SAM 02 NOV > 16H

CINÉ ATELIER



JEU 24 OCT > 10H
DES 6 ANS

MAYA DONNE-MOI UN TITRE
De Michel Gondry | 2024 | France | 1h01 | VF | Animation
Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Chaque soir, son papa lui demande « Maya, donne-moi un titre ». Il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne.
Un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits et sourire les grands !

SÉANCES >

MER 23 OCT > 16H
JEU 24 OCT > 10H
+ ATELIER : CAHIER À HISTOIRES
SAM 26 OCT > 16H



MER 30 OCT > 10H
DES 7 ANS

SAUVAGES
De Claude Barras | 2024 | France | 1h27 | VF | Animation
À Bornéo, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers où travaille son père. Avec son cousin Selaï, Kéria et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale menacée.
Un sublime conte familial et écologique par le réalisateur de Ma vie de courgette !

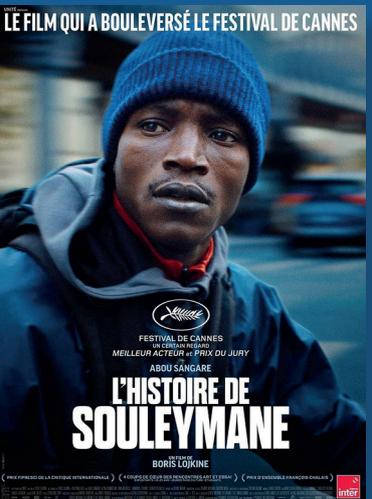
SÉANCES >

MER 30 OCT > 10H
VEN 01 NOV > 10H
DIM 03 NOV > 15H30

PROCHAINEMENT À L'AFFICHE

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

De Boris Lojkine



LE FILM QUI A BOULEVERSÉ LE FESTIVAL DE CANNES
FESTIVAL DE CANNES
MIEUX EN PRIX DU JURY
ABOU SANGARÉ
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE
DE BORIS LOJKINE

L'AMOUR OUF

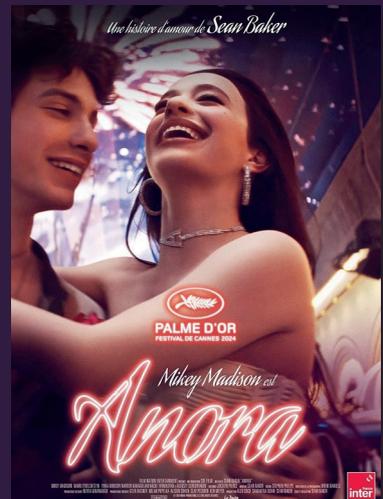
De Gilles Lellouche



L'AMOUR OUF
AU CINÉMA LE 16 OCTOBRE

ANORA

De Sean Baker



ANORA
PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES 2024
AU CINÉMA LE 30 OCTOBRE

SUR UN FIL

De Reda Kateb



SUR UN FIL
AU CINÉMA LE 30 OCTOBRE



LA COMÈTE
SCÈNE NATIONALE
Châlons-en-Champagne

OCTOBRE

MEGALOPOLIS
De Francis Ford Coppola

Cinéma

LES FILMS À L'AFFICHE

en Octobre

16 > 20 OCT



MOSTRA DE VENISE 2024

BEETLEJUICE

De Tim Burton | 2024 | USA | 1h45 | VOST
Avec Michael Keaton, Winona Ryder

La famille Deetz est de retour à Winter River. Hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid ouvre accidentellement un portail vers l'Autre-Delà. Le démon farceur va revenir semer la pagaille...

Une comédie fantastique désopilante et haute en couleurs !

16 > 21 OCT



LES BARBARES

De Julie Delpy | 2024 | France | 1h41 | VF
Avec Julie Delpy, Sandrine Kiberlain

À Paimpont, petit village breton, les habitants votent l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés qui débarquent sont... syriens ! Certains ne voient pas l'arrivée de leurs nouveaux voisins d'un très bon œil. Finalement, c'est qui les barbares ?

Une comédie politique impertinente et incisive qui secoue les préjugés.

16 > 21 OCT



EMMANUELLE

D'Audrey Diwan | 2024 | France | 1h45 | VOST
Avec Noémie Merlant, Will Sharpe, Naomi Watts

Emmanuelle est en quête d'un plaisir perdu. Elle s'envole seule à Hong Kong pour un voyage professionnel. Dans cette ville-monde sensuelle, elle multiplie les expériences et fait la rencontre de Kei, un homme qui ne cesse de lui échapper.

La réalisatrice de L'Événement revisite le cultissime Emmanuelle et repense l'érotisme féminin.

17 > 20 OCT



TATAMI

De Z. A. Ebrahimi, G. Nattiv | 2023 | USA | 1h43 | VOST
Avec Arienne Mandi, Z. A. Ebrahimi

Alors que la judokate iranienne Leila participe à une coupe du monde, elle reçoit un ultimatum de la République islamique lui ordonnant de simuler une blessure et de perdre. Elle est alors confrontée à un choix impossible : se plier au régime ou se battre pour réaliser son rêve.

Un film singulier et tendu inspiré d'un fait réel : un thriller politique qui frappe fort.

19 > 21 OCT



PRIX SPÉCIAL DU JURY FESTIVAL DE CANNES 2024

LES GRAINES DU FIGIER SAUVAGE

De M. Rasoulof | 2024 | France | 2h46 | VOST
Avec Misagh Zare, Soheila Golestani

Iman, juge d'instruction à Téhéran, fait face à des protestations qui secouent le pays. Lorsque son arme disparaît, il soupçonne sa femme et ses filles, imposant des mesures draconiennes.

Un film extraordinaire d'une puissance inouïe, une leçon de cinéma.

23 > 28 OCT



QUAND VIENT L'AUTOMNE

De François Ozon | 2024 | France | 1h42 | VF
Avec H. Vincent, J. Balasko, L. Sagnier

Michelle vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

Un thriller familial noir et intense, par le réalisateur de Mon crime.

24 > 28 OCT



SÉLECTION FESTIVAL DE CANNES 2024

NIKI

De Céline Sallette | 2024 | France | 1h38 | VF
Avec Charlotte Le Bon, Damien Bonnard

Paris, 1952. Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes, mais elle est régulièrement ébranlée par des reminiscences de son passé. Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer.

Le biopic lumineux et sensible d'une grande artiste, Niki de Saint-Phalle.

23 > 28 OCT



GRAND PRIX FESTIVAL DE CANNES 2024

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

De Payal Kapadia | 2024 | Inde | 1h55 | VOST
Avec Kani Kusruti, Divya Prabha

Sans nouvelles de son mari, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. Anu, sa colocataire, fréquente un homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Un séjour dans un village côtier offre aux deux femmes la promesse d'une liberté.

Une superbe fiction sur la condition féminine qui dessine un portrait de l'Inde contemporaine.

24 OCT > 04 NOV



COMPÉTITION FESTIVAL DE CANNES 2024

MEGALOPOLIS

De Francis Ford Coppola | 2024 | USA | 2h18 | VOST
Avec Adam Driver, Giancarlo Esposito

Un artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps s'oppose au maire archi-conservateur de la ville de New Rome : *Megalopolis* est une épopée romaine dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence.

Une fable futuriste délirante que le réalisateur du Parrain et Apocalypse Now a développée des décennies durant.

30 OCT > 03 NOV



COMPÉTITION FESTIVAL DE CANNES 2024

THE APPRENTICE

D'Ali Abbasi | 2023 | Canada | 2h | VOST
Avec Sebastian Stan, Jeremy Strong

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, *The Apprentice* retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

Cinglant et formidablement interprété, ce biopic explosif de Donald Trump crève l'écran.



FAITES DES FILMS, PAS LA GUERRE

NOS RENDEZ-VOUS CINÉMA !

CINÉ-CULTE



DIM
03
NOV

>>17H30

LA GARÇONNIÈRE

De Billy Wilder | 1960 | USA | 2H05 | VOST
Avec Shirley MacLaine, Jack Lemmon

C.C. Baxter, modeste employé d'assurances, prête son appartement comme garçonnière à son supérieur. Ce geste lui vaut une promotion mais aussi des ennuis. En effet, le soir de Noël, il découvre chez lui la charmante liftière d'ascenseur de la compagnie qui a tenté de se suicider par désespoir...

Chef-d'œuvre de Billy Wilder, cette comédie moderne aussi hilarante qu'acide fut écrite sur mesure pour Jack Lemmon, son acteur fétiche.

INFOS

LA PLACE DE Cinéma « SUSPENDUE »

Les places suspendues sont toujours d'actualité ! Que vous souhaitiez en bénéficier ou en faire profiter les autres, n'hésitez pas à vous adresser à la billetterie.

1 place
achetée

Cinéma

Pour vous !

+

1 place
achetée

Cinéma

Place suspendue
offerte !

30 OCT > 04 NOV



UN AMOR

D'Isabel Coixet | 2023 | Espagne | 2h08 | VOST
Avec Laia Costa, Hovik Keuchkerian

Natalia, la trentaine, se retire dans un village de la campagne espagnole pour échapper à un quotidien stressant. Elle se heurte à la méfiance des habitants, se lie d'amitié avec un chien, et accepte une troublante proposition de son voisin.

Quand le sensible confine au sublime : un film inspiré du roman de Sara Mesa, « meilleur livre de l'année » pour El País.

31 OCT > 04 NOV



NI CHAÎNES NI MAÎTRES

De Simon Moutairou | 2024 | France | 1h37 | VOST
Avec I. Mbaye, C. Cottin, B. Magimel

1759, Isle de France, actuelle île Maurice. Massamba et Mati, esclaves, vivent dans la peur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer.

Une percutante chronique sur le marronage, conquête de la liberté au temps de l'esclavage.