

**10 > 15 SEPTEMBRE 2025**

|       | MER 10            | JEU 11              | VEN 12            | SAM 13             | DIM 14      | LUN 15                   |
|-------|-------------------|---------------------|-------------------|--------------------|-------------|--------------------------|
| 14H30 |                   |                     |                   |                    |             | AVIGNON                  |
| 16H   | AVIGNON           | MIROIRS N°3         | EN PREMIÈRE LIGNE |                    | MIROIRS N°3 | 17H<br>EN PREMIÈRE LIGNE |
| 18H   | EN PREMIÈRE LIGNE | 17H45<br>ALPHA      | MIROIRS N°3       | 17H30<br>VALEUR... | AVIGNON     |                          |
| 20H15 | MIROIRS N°3       | VALEUR SENTIMENTALE | AVIGNON           | EN PREMIÈRE LIGNE  | ALPHA       | VALEUR SENTIMENTALE      |

**24 > 29 SEPTEMBRE 2025**

|       | MER 24              | JEU 25                      | VEN 26                      | SAM 27              | DIM 28            | LUN 29                      |
|-------|---------------------|-----------------------------|-----------------------------|---------------------|-------------------|-----------------------------|
| 14H30 |                     |                             |                             |                     |                   | CONNEMARA                   |
| 16H   | LE PEUPLE MIGRATEUR | FILS DE                     | 15H45<br>CONNEMARA          | LE PEUPLE MIGRATEUR | 17H<br>CONFERENCE | 17H<br>RENOIR               |
| 18H   | CONNEMARA           | LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP | RENOIR                      | CONNEMARA           | 18H<br>LE BOUCHER |                             |
| 20H15 | RENOIR              | CONNEMARA                   | LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP | RENOIR              | FILS DE           | LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP |

**17 > 22 SEPTEMBRE 2025**

|       | MER 17             | JEU 18             | VEN 19            | SAM 20                      | DIM 21            | LUN 22                    |
|-------|--------------------|--------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|---------------------------|
| 14H30 |                    | 14H                |                   |                             |                   | FILS DE                   |
| 16H   | FILS DE            | CINÉ-DÉBAT         | MIROIRS N°3       | FILS DE                     | EN PREMIÈRE LIGNE | 17H<br>LA VOIE DU SERPENT |
| 18H   | LA VOIE DU SERPENT | FILS DE            | EN PREMIÈRE LIGNE | CINÉ-APÉRO                  | AVANT-PREMIÈRE    |                           |
| 20H15 | EN PREMIÈRE LIGNE  | LA VOIE DU SERPENT | FILS DE           | 20H30<br>LA VOIE DU SERPENT | MIROIRS N°3       | CINÉ-RENCONTRE            |

**01 > 05 OCTOBRE 2025**

|       | MER 01           | JEU 02           | VEN 03           | SAM 04           | DIM 05                    | LUN 06                       |
|-------|------------------|------------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|
| 14H30 |                  |                  |                  |                  |                           | WAR ON SCREEN<br>06 > 12 oct |
| 16H   | SHAUN LE MOUTON  | NINO             | L'INTÉRÊT D'ADAM | SHAUN LE MOUTON  | CONNEMARA                 |                              |
| 18H   | NINO             | L'INTÉRÊT D'ADAM | CONNEMARA        | NINO             | 18H15<br>L'INTÉRÊT D'ADAM |                              |
| 20H15 | L'INTÉRÊT D'ADAM | RENOIR           | CINÉ-DÉBAT       | L'INTÉRÊT D'ADAM | NINO                      |                              |

**TARIFS / RENSEIGNEMENTS**

**NORMAL: 7,50 €** || **RÉDUIT: 5,50 €** (jeudi, - de 30 ans, + de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, abonnés/adhérents Comète) || **MOINS DE 14 ANS: 4 €** || **CARTE 5 PLACES: 27,50 € / 10 PLACES: 50 €** (non-nominative, valable 1 an, nombre de places illimité par séance) || **SÉANCES JEUNE PUBLIC: 4 €** par enfant et **5,50 €** par adulte.

séance avec sous-titrage pour les spectateurs sourds et malentendants.

**LA COMÈTE** || 5, RUE DES FRIPIERS 51000 CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE || 03 26 69 50 99 || [CINEMA@LA-COMETE.FR](mailto:CINEMA@LA-COMETE.FR) || [LA-COMETE.FR](http://LA-COMETE.FR) || [ALLO.CINE.FR](http://ALLO.CINE.FR) || [Suivez-nous](#)



**LE CINÉ EN FAMILLE**



**SHAUN LE MOUTON - LA FERME EN FOLIE**

De Jay Grace | 2025 | GB | Oh50 | Sans paroles | Animation

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Et lorsque des lamas arrivent... c'est carrément la cata !

*Le retour du mouton le plus drôle de l'animation dans quatre aventures à découvrir en famille.*

**SÉANCES**

**MER 01 OCT > 16H**  
**SAM 04 OCT > 16H**



**LE PEUPLE MIGRATEUR**

De Jacques Perrin | 2001 | France | 1h38 | VF | Documentaire

C'est l'histoire d'une promesse... La promesse d'un retour. Le réalisateur Jacques Perrin a parcouru la planète pour suivre les trajets d'une trentaine d'oiseaux migrateurs, et découvrir leurs escales saisonnières.

*Une expérience sensorielle extraordinaire et poétique qui nous fait voler aux côtés des oiseaux.*

**SÉANCES**

**MER 24 SEPT > 16H**  
**SAM 27 SEPT > 16H**

**Dimanche 28 septembre**  
**Ciné-conférence : Le Boucher, de Claude Chabrol**

« La morale chabrolienne lie meurtre, amour et jugement. Comment ? C'est dans *Le Boucher* qu'on trouve une des plus fortes réponses à cette question. » Emmanuel Burdeau.



**17H :**  
Ciné-conférence par **Emmanuel Burdeau**, critique de cinéma, ancien rédacteur en chef des Cahiers du cinéma, auteur de plusieurs livres sur le cinéma (entrée libre)

**18H :**  
Séance du film *Le Boucher* (tarifs habituels)

**13° Festival International de cinéma**  
WAR ON SCREEN  
PAYS DE CHÂLONS  
06 → 12 OCT. 2025  
www.waronscreen.com

**LA COMÈTE**  
SCÈNE NATIONALE  
Châlons-en-Champagne

**FAITES DES FILMS, PAS LA GUERRE**



**LA COMÈTE**  
SCÈNE NATIONALE  
Châlons-en-Champagne  
**SEPTEMBRE**

**CONNEMARA**  
De Alex Lutz

*Cinéma*

# LES FILMS À L'AFFICHE

## en Septembre

11 > 14 SEPT



COMPÉTITION - FESTIVAL DE CANNES 2025

**ALPHA**   
De Julia Ducournau | 2025 | France | 2h08 | VF  
Avec Tahar Rahim, Golshifteh Farahani

Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s'écroule quand, un jour, elle rentre de l'école avec un tatouage sur le bras.

**Le nouveau film coup de poing de Julia Ducournau, 4 ans après Titane, Palme d'Or.**

11 > 15 SEPT



GRAND PRIX - FESTIVAL DE CANNES 2025

**VALEUR SENTIMENTALE**  
De Joachim Trier | 2025 | Norvège | 2h14 | VOST  
Avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård

Agnes et Nora voient leur père débarquer après des années d'absence. Réalisateur, il propose à Nora, comédienne, de jouer dans son film, mais elle refuse. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

**Un film bergmanien sur la relation douloureuse d'un père cinéaste et de ses deux filles, par le réalisateur d'Oslo, 31 août.**

10 > 15 SEPT



COMPÉTITION - FESTIVAL D'AVIGNON 2025

**AVIGNON**   
De Johann Dionnet | 2025 | France | 1h43 | VF | Avec Baptiste Lecaplain, Alison Wheeler

Comédien en perte de vitesse, Stéphane débarque au Festival d'Avignon. Il y croise Fanny, comédienne de renom, et tombe sous son charme. Profitant d'un quiproquo pour se rapprocher d'elle, Stéphane s'enfonce dans un mensonge qui va très vite le dépasser !

**Une comédie romantique ciselée et pleine de charme au cœur du Festival d'Avignon.**

10 > 21 SEPT



BERLINALE 2025

**EN PREMIÈRE LIGNE**  
De Petra Volpe | 2025 | Allemagne | 1h32 | VOST | Avec Leonie Benesch

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme infernal d'un service hospitalier en sous-effectif. Elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais ce jour là, la situation commence dangereusement à lui échapper...

**Ce film engagé, au message politique clair, rend un vibrant hommage aux soignants.**

10 > 21 SEPT



QUINZAINE DES CINÉASTES 2025

**MIROIRS NO. 3**  
De Christian Petzold | 2025 | Allemagne | 1h26 | VOST | Avec Paula Beer, Barbara Auer

Lors d'un week-end à la campagne, Laura survit à un accident de voiture. Profondément secouée, elle est recueillie par Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Une quiétude quasi familiale s'installe. Mais le passé les rattrape...

**Le réalisateur d'Ondine retrouve son actrice fétiche pour cette œuvre toute en finesse sur le deuil.**

17 > 22 SEPT



**LA VOIE DU SERPENT**  
De Kiyoshi Kurosawa | 2024 | France | 1h52 | VOST | Avec Ko Shibasaki, Damien Bonnard

Dévasté par la disparition inexplicable de sa fille de huit ans, Albert décide d'enquêter et reçoit l'aide inattendue de Sayoko, énigmatique psychiatre japonaise. Obsédé par la vérité, Albert navigue entre sa soif de vengeance et une infinie spirale de mensonges.

**Le réalisateur signe le remake de l'un de ses plus grands films, se penchant à nouveau sur les origines du mal.**

17 > 28 SEPT



**FILS DE**  
De Carlos A. Peiró | 2025 | France | 1h45 | VF  
Avec François Cluzet, Jean Chevalier

Alors que la France cherche son Premier Ministre, Nino est missionné pour convaincre son père d'accepter le poste. Mais ce dernier a coupé les ponts avec la politique...et son fils. Débute une course effrénée où tous les coups sont permis.

**Une plongée dans les coulisses du pouvoir, qui rappelle que les liens du sang sont parfois plus forts que la politique.**

25 > 29 SEPT



PRIX DU PUBLIC - MOSTRA DE VENISE 2024

**LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP**  
De Nader Saeivar | 2025 | Iran | 1h40 | VOST  
Avec Maryam Bobani, Nader Naderpour

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par un membre du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation pour obtenir justice.

**Écrit par Jafar Panahi, ce film est un puissant hommage au mouvement « Femme, Vie, Liberté ».**

24 SEPT > 02 OCT



COMPÉTITION CANNES 2025

**RENOIR**  
De Hayakawa Chie | 2025 | Japon | 1h56 | VOST | Avec Yui Suzuki, Franky Lily

Tokyo, 1987. Fuki, 11 ans, vit entre un père hospitalisé et une mère absente. Un été commence, entre solitude, rituels étranges et élans d'enfance. Le portrait d'une fillette hyper sensible, qui cherche à entrer en contact avec les vivants, les morts, et elle-même.

**Un grand film sur l'adolescence qui fait écho au drame vécu par la réalisatrice dans sa jeunesse.**

24 SEPT > 05 OCT



CANNES PREMIÈRE

**CONNEMARA**  
De Alex Lutz | 2025 | France | 1h52 | VF  
Avec Mélanie Thierry, Jacques Gamblin

Victime d'un burn-out, Hélène fuit Paris avec mari et enfants pour revenir à Epinal, où elle a grandi. Lorsqu'elle recroise, sur le parking d'un restaurant, Christophe, son amour de jeunesse, une liaison inattendue s'installe, entre ces deux êtres que tout oppose désormais.

**Adaptant le best-seller de Nicolas Mathieu, Alex Lutz capte le choc de deux France qui se croisent.**

# NOS RENDEZ-VOUS CINÉMA !

CINÉ-DÉBAT



JEU 18 SEPT >>14H00

**LES ESPRITS LIBRES**  
De Bertrand Hagenmüller | 2024 | France | 1h34 | VF | Documentaire

L'histoire d'une folle aventure où des patients atteints d'Alzheimer et des soignants se rejoignent pour vivre une expérience thérapeutique faite de théâtre, de musique et de poésie. Plus de blouses blanches, mais des esprits libres et bien vivants.

**Fort, touchant, drôle aussi, ce film interroge la question du grand âge et le vivre ensemble.**

**Suivi d'un échange avec des professionnels de la santé.**

AVANT-PREMIÈRE



DIM 21 SEPT >>18H00

**LA PETITE DERNIÈRE**  
D'Hafsia Herzi | 2025 | France | 1h47 | VF  
Avec Nadia Melliti, Park Ji-Min

Fatima, 17 ans, vit en banlieue dans une famille aimante. En intégrant une fac de philo à Paris, elle découvre un nouveau monde et s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima questionne alors son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

**Hafsia Herzi adapte brillamment le roman de Fatima Daas, autofiction puissante sur la difficulté de devenir soi-même.**

CINÉ-DÉBAT



VEN 03 OCT >>20H15

**LE VIVANT QUI SE DÉFEND**

De Vincent Verzat | 2024 | France | 1h30 | VF | Documentaire  
Des luttes du plateau des Millevaches à la tanière d'une famille de blaireaux, en passant par les méga bassines du Poitou et les cerfs du Vercors, ce film fait le lien entre les animaux sauvages et les luttes menées partout en France contre la destruction de leurs habitats.

**Partant d'un récit personnel et sensible, Le Vivant qui se défend trace un chemin pour vivre digne et affronter ce qui vient.**

**Séance suivie d'un échange.**

FESTIVAL **PLAY IT AGAIN!** Rendez-vous national annuel dédié au rayonnement du cinéma de patrimoine, «Play it Again» est aussi un moment de partage et d'échanges proposant des rencontres et animations.

CINÉ-APÉRO



SAM 20 SEPT >>18H00

**LE TERRORISTE**

De Gianfranco de Bosio | 1963 | Italie | 1h34 | VOST | Avec Gian Maria Volonté, Anouk Aimée  
Venise, 1943. La Résistance italienne prépare un attentat contre l'armée allemande. Un homme, surnommé l'Ingénieur, y joue un rôle déterminant. Mais l'explosion n'atteint pas les cibles désirées. Les autorités menacent alors de fusiller des otages si l'Ingénieur ne leur est pas livré.

**Un film extraordinaire sur la résistance.**

**Suivi d'un échange avec Laurent Galinon, spécialiste du cinéma italien, puis d'un apéritif italien proposé par La Comitiva (+ 3€).**

CINÉ-RENCONTRE



LUN 22 SEPT >>20H15

**HARRY, UN AMI QUI VOUS VEUT DU BIEN**

De Dominik Moll | 2000 | France | 1h57 | VF | Avec Sergi López, Laurent Lucas  
Une voiture en panne ? Des parents trop envahissants ? Votre ami Harry vous viendra en aide... mais à quel prix ? Dans la moiteur étouffante d'août, deux jeunes parents croisent un vieil ami, visiblement habité par les meilleures intentions...

**Savoureux mélange de comédie grinçante et de thriller cauchemardesque, ce film fut sacré par 4 César et consacra l'acteur Sergi Lopez.**

**Suivi d'un échange avec Mathieu Jaborska, journaliste à Ecranlarge.**

CINÉ-CONFÉRENCE



DIM 28 SEPT >>17H00

**LE BOUCHER**

De Claude Chabrol | 1970 | France | 1h30 | VF | Avec Jean Yanne, Stéphane Audran  
À un repas de noces, Mlle Hélène, jeune directrice d'école, fait la connaissance de Popaul, le boucher du bourg, ancien des guerres d'Indochine et d'Algérie. Ils se revoient volontiers et demeurent bons amis. Un jour, on découvre une fille assassinée à coups de couteau...

**Une institutrice, un boucher, une série de meurtres... Avec une précision glaçante, Chabrol tisse le lien ambigu entre deux solitudes.**

**17h conférence / 18h film (plus d'informations au verso).**

01 > 05 OCT



SEMAINE DE LA CRITIQUE 2025

**L'INTÉRÊT D'ADAM**  
De Laura Wandel | 2025 | Belgique | 1h13 | VF | Avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei

Adam, 4 ans, est hospitalisé pour malnutrition à la suite d'une décision de justice. Lucy, l'infirmière en chef, autorise la mère d'Adam à rester auprès de lui au-delà des créneaux fixés par le juge. Mais la situation se complique quand celle-ci refuse de quitter son fils...

**Une immersion impressionnante de densité et de réalisme, qui saisit aux tripes et à la gorge.**

01 > 05 OCT



SEMAINE DE LA CRITIQUE 2025

**NINO**  
De Pauline Loquès | 2025 | France | 1h37 | VF  
Avec Théodore Pellerin, William Lebghil

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

**Un premier film d'une immense finesse, impressionnant de profondeur et de tendresse.**