

05 > 11 NOVEMBRE 2025						
	MER 05	JEU 06	VEN 07	SAM 08	DIM 09	LUN 10
14H30						DEUX PIANOS ²⁷
16H	CINÉ-CONTE	MÉTÉORS	15H30 THE CHRONOLOGY...	LA VIE DE CHÂTEAU...	15H30 BERLINGUER	17H NOUVELLE VAGUE
18H	BERLINGUER	NOUVELLE VAGUE	MÉTÉORS	DEUX PIANOS	THE CHRONOLOGY OF WATER	
20H15	DEUX PIANOS	THE CHRONOLOGY OF WATER	NOUVELLE VAGUE	BERLINGUER	MÉTÉORS	THE CHRONOLOGY OF WATER

12 > 18 NOVEMBRE 2025						
	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17
14H30					14H LE GÂTEAU... ²⁷	LA PETITE DERNIÈRE ²⁷
16H	HOPPER	LA PETITE DERNIÈRE	15H30 DEUX PIANOS	HOPPER	IMAGO	LA DISPARITION DE JOSEF
18H	17H45 LA DISPARITION...	DEUX PIANOS	LA DISPARITION DE JOSEF	17H45 LA PETITE DERNIÈRE	LES FLEURS DU MANGUIER	
20H15	LA PETITE DERNIÈRE	CINÉ-RENCONTRE	20H30 LA PETITE DERNIÈRE	LA DISPARITION DE JOSEF	MY FATHER'S SHADOW	DEUX PIANOS

19 > 24 NOVEMBRE 2025						
	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24
14H30		CINÉ-THÉ				LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE ²⁷
16H	CINÉ-ACTIVITÉS		CHIEN 51	15H45 L'ÉTRANGER	ARCO	17H THE SMASHING...
18H	L'ÉTRANGER	THE SMASHING MACHINE	LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	CINÉ-DÉBAT	CHIEN 51	
20H15	THE SMASHING MACHINE	CHIEN 51	THE SMASHING MACHINE	20H30 LA FEMME LA PLUS...	L'ÉTRANGER	L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHÉ

26 NOV > 02 DÉC 2025						
	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31
14H30						L'ÉTRANGER ²⁷
16H	ARCO	L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHÉ	15H30 LA VAGUE	15H30 THE SMASHING	LE SECRET DES MÉSANGES	17H LES BRAISES
18H	LES BRAISES	L'ÉTRANGER	LES BRAISES	LES BRAISES	LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	
20H15	LA VAGUE	LES BRAISES	L'ÉTRANGER	CINÉ-DÉBAT	L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHÉ	LA VAGUE

TARIFS / RENSEIGNEMENTS

NORMAL: 7,50€ || RÉDUIT: 5,50€ (jeudi, - de 30 ans, + de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, abonnés/adhérents Comète) || MOINS DE 14 ANS: 4 € || CARTE 5 PLACES: 27,50 € / 10 PLACES: 50 € (non-nominative, valable 1 an, nombre de places illimité par séance) || SÉANCES JEUNE PUBLIC : 4 € par enfant et 5,50 € par adulte.



Les magasins Optic 2000 de Cité-en-Champagne sont les partenaires de la programmation cinéma de la comète



Imprimé sur du papier recyclable
Ne pas jeter sur la voie publique

LE CINÉ EN FAMILLE

CINÉ-CONTE



MER 05 NOV >>16H00

DÈS 6 ANS

MA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE A VERSAILLES

De Clémence Madeleine-Perdrillat | 2025 | France | 1h21 | VF |

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles.

À travers les yeux émerveillés de Violette, on découvre ce grand château digne des plus beaux contes fait de salles qui brillent et de secrets cachés.

SÉANCES ▶

MER 05 NOV > 16H + CINÉ CONTE

SAM 08 NOV > 16H



DÈS 6 ANS

HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE

De Benjamin Mousquet | 2025 | France | 1h29 | VF |

La légende raconte qu'une mystérieuse marmotte, cachée dans une montagne secrète, aurait le pouvoir de remonter le temps. Hopper est prêt à tout pour retrouver la trace de cette marmotte !

Entre humour, mystère et marmottes malicieuses, c'est une comédie familiale attachante qui fait sourire du début à la fin.

SÉANCES ▶

MER 05 NOV > 16H

SAM 08 NOV > 16H

CINÉ-ATELIER



MER 19 NOV >>16H00

DÈS 6 ANS

LE SECRET DES MÉSANGES

D'Antoine Lanciaux | 2025 | International | 1h17 | VF | Animation

Lucie, 9 ans, passe ses vacances à Bectoile où sa mère mène des fouilles archéologiques. Avec son nouvel ami Yann et guidée par deux mésanges, elle part explorer châteaux en ruine et lieux oubliés.

Le film joue avec le mystère et l'émotion : une enquête enfantine qui mêle passé et nature dans un univers visuel saisissant.

SÉANCES ▶

MER 19 NOV > 16H + CINÉ ATELIER

DIM 30 NOV > 16H



SELECTION OFFICIELLE 2025

DÈS 8 ANS

ARCO

D'Ugo Bienvenu | 2025 | France | 1h28 | VF

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Poétique, brut et lumineux, Arco célèbre l'espoir et la force du futur à travers une aventure tendre et imagée.

SÉANCES ▶

DIM 16 NOV > 16H

DIM 23 NOV > 16H

REPRISE DU PALMARÈS • WOS 2025



IMAGO

De Dénis Oumar Pitsaev | 2025 | France | 1h48 VOST | Documentaire

Dénis est le nouveau propriétaire d'un petit lopin de terre dans une vallée isolée en Géorgie, à la frontière de la Tchétchénie dont il est exilé depuis l'enfance. Il débarque là-bas et projette d'y construire une maison qui tranche drôlement avec les coutumes locales. Un fantôme qui ravive ses souvenirs et ceux de son clan déraciné qui pourtant ne rêve que d'une chose, le marier !

PRIX DU JURY ÉTUDIANT

SÉANCE ▶

DIM 16 NOV > 16H



AVANT-PREMIÈRE

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

De Hasan Hadi | 2026 | Irak | 1h43 | VOST

Avec B. A. Nayyef, S. M. Qasem

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

MENTION SPECIALE DU JURY PRESSE ET INTERNATIONAL

SÉANCE ▶

DIM 16 NOV > 14H30



AVANT-PREMIÈRE

LES FLEURS DU MANGUIER

De Akio Fujimoto | 2026 | Japon | 1h38 | VOST

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.

PRIX DU PUBLIC

SÉANCE ▶

DIM 16 NOV > 18H



AVANT-PREMIÈRE

MY FATHER'S SHADOW

D'Akinola Davies JR | 2026 | Royaume-Uni | 1h34 | VOST | Avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Evgbo,

My Father's Shadow est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigériane, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.

PRIX DU JURY PRESSE

SÉANCE ▶

DIM 16 NOV > 20H15



LA COMÈTE
SCÈNE NATIONALE
Châlons-en-Champagne

NOVEMBRE



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE
De Thierry Klifa

cinéma

LES FILMS À L’AFFICHE

en Novembre

06 > 10 NOV



NOUVELLE VAGUE
De Richard Linklater | 2025 | France | 1h45 | VF
Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch

Ceci est l'histoire de Godard tournant *À bout de souffle*, racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant *À bout de souffle*.

Une comédie irrésistible sur le film qui a révolutionné le cinéma français, par le très cinéphile cinéaste américain auteur de Boyhood.

06 > 09 NOV



MÉTÉORS
De Hubert Charuel | 2025 | France | 1h48 | VF
Avec Paul Kircher, Idir Azougli et Salif Cissé

Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire.

Ancré dans notre région, Hubert Charuel retourne à ses racines. Inspiré de Saint-Dizier il signe un récit profond et nécessaire, donnant voix à des personnages souvent laissés dans l'ombre.

06 > 10 NOV



THE CHRONOLOGY OF WATER
De Kristen Stewart | 2025 | USA | 2h08 | VOST
Avec Imogen Poots, Thora Birch

Ayant grandi dans un environnement ravagé par la violence et l'alcool, Lidia, une jeune femme, peine à trouver sa voie. Elle parvient à fuir sa famille et entre à l'université, où elle trouve refuge dans la littérature. Peu à peu, les mots lui offrent une liberté inattendue...

A la fois intense et sensible, Kristen Stewart nous livre après 8 ans de travail une œuvre d'une justesse et d'une profondeur rare.

12 > 17 NOV



LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE
De Kirill Serebrennikov | 2025 | Allemagne | 2h16 | VOST
Avec A. Diehl, F. Becht, D. Herfurth

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud. « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.

Adapté du roman d'Olivier Guez, un film glaçant sur la cavale silencieuse d'un homme qui fuit sa propre monstruosité.

20 > 23 NOV



CHIEN 51
De Cédric Jimenez | 2025 | France | 1h40 | VF
Avec G. Lellouche, A. Exarchopoulos, L. Garrel, R. Duris

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'IA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que deux policiers soient forcés de collaborer pour mener l'enquête.

Adapté du roman éponyme de Laurent Gaudé, Cédric Jimenez peint un Paris désuet où la bureaucratie de la surveillance prend des allures saisissantes.

05 > 17 NOV



DEUX PIANOS
De Arnaud Desplechin | 2025 | France | 1h48 | VF
Avec François Civil, Nadia Terezkiewicz

Mathias rentre en France après un long exil pour donner une série de concert au piano. Une rencontre avec un enfant plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.

Une fresque intime avec François Civil, subtile, où les notes de piano résonnent comme des éclats de mémoire et de désir.

05 > 09 NOV



BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION
De Andrea Segre | 2025 | Italie | 2h02 | VOST
Avec Elio Germano, Paolo Pierobon

Secrétaire du parti communiste le plus influent du monde occidental, Enrico Berlinguer a remis en cause l'équilibre international en cherchant à porter les communistes au pouvoir en Italie.

Grâce à une mise en scène sobre et à un jeu d'acteurs convaincant, le film offre un regard humain et sincère sur une figure politique marquante.

12 > 17 NOV



LA PETITE DERNIÈRE
De Hafsia Herzi | 2025 | France | 1h46 | VF
Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

Fatima, 17 ans, vit en banlieue dans une famille aimante. En intégrant une fac de philo à Paris, elle découvre un nouveau monde et s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima questionne alors son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Hafsia Herzi adapte brillamment le roman de Fatima Daas, autofiction puissante sur la difficulté de devenir soi-même.

19 NOV > 01 DÉC



L'ÉTRANGER
De François Ozon | 2025 | France | 2h00 | VF
Avec B. Voisin, R. Marder, P. Lottin

Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage.

Le film oscille entre tension et questionnement, invitant le spectateur à se confronter à ses propres zones d'ombre.

19 > 24 NOV



THE SMASHING MACHINE
De Benny Safdie | 2025 | USA | 2h04 | VOST
Avec Dwayne Johnson, Emily Blunt

Dwayne Johnson est Mark Kerr, légende du MMA des années 90, surnommé « The Smashing Machine » tandis qu'Emily Blunt incarne son épouse, Dawn Staples.

Un drame intense et sincère, où Benny Safdie signe une mise en scène à la fois brute et sensible, qui met en lumière toute la fragilité et la puissance du jeu de Dwayne Johnson.

NOS RENDEZ-VOUS CINÉMA !

CINÉ-RENCONTRE



UNE PLACE POUR PIERROT

De Hélène Medigue | 2025 | France | 1h39 | VF | Avec Marie Gillain, Grégory Gadebois, Patrick Mille
Pierrot, 45 ans, est autiste et vit dans un foyer médicalisé. Déterminée à lui offrir une vie digne, sa sœur Camille le prend chez elle et se met en quête d'un endroit mieux adapté à sa différence. Le chemin est long mais c'est la promesse d'une nouvelle vie, au sein de laquelle chacun trouvera sa place.

Le film nous questionne sur la place de l'autisme au sein de la famille et de la société, explorant avec pudeur les liens, les doutes et la force de l'amour fraternel.

Séance suivie de témoignages autour des troubles du spectre autistique avec le fondateur des Bulles bleues Willy Guerin.

CINÉ-DÉBAT



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

De Stéphane Demoustier | 2025 | France | 1h46 | VF | Avec Claes Bang, Sidse Babbett Knudsen, Michel Fau
François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense. Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours et est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique.

Un récit fort et élégant, qui fait de la Grande Arche un personnage à part entière. Le film questionne avec justesse ce que nos constructions révèlent de nous.

Séance suivie d'un débat avec des architectes de la MACA (Maison de l'Architecture de Champagne Ardennes)



Séance supplémentaire du 22 au 30 novembre

CINÉ-THÉ



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

De Thierry Klifa | 2025 | France | 2h03 | VF | Avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte
La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Une guerre où tous les coups sont permis.

Une comédie mordante et élégante, qui explore avec humour les excès du pouvoir et de la richesse. Porté par un casting brillant, le film mêle satire et émotion dans un portrait savoureux de l'ambition et de ses dérivés.

Séance suivie d'un thé offert par La Comète au Bar en partenariat avec le CCAS.

Séance supplémentaire du 20 au 30 novembre

CINÉ-DÉBAT



FRANCE, UNE HISTOIRE D'AMOUR

De Yann Arthus-Bertrand, Michael Pitiot | 2025 | France | 1h45 | VF | Documentaire
Après avoir exploré la planète, le photographe Yann Arthus-Bertrand part à la rencontre des concitoyens français qui agissent concrètement pour faire avancer leur monde et la société.

Tourné comme un road-movie dans la France entière, ce documentaire, authentique et sans filtre, est une invitation à la curiosité mais surtout au vivre ensemble.

Séance dans le cadre du Mois du Doc et du Festisol, suivie d'un débat avec Camille Brunel, journaliste, écrivain et critique de cinéma.

26 NOV > 01 DÉC



LA VAGUE

De Sebastián Lelio | 2025 | Chili | 2h09 | VOST
Avec Daniela López, Lola Bravo

Une vague de manifestations déferle sur le Chili. Julia, une étudiante en musique rejoint le mouvement de son université pour dénoncer le harcèlement et les abus subis par les élèves. Elle devient de manière inattendue une figure centrale du mouvement...

Un film choral, puissant et dérangeant, qui fait de la musique sociale son arme et de la parole brisée sa révolte.

26 NOV > 01 DÉC



LES BRAISES

De Thomas Kruithof | 2025 | Chili | 1h42 | VF
Avec Virginie Efira, Arieh Worthalter

Karine et Jimmy forment un couple uni, très amoureux. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille.

Un film audacieux et engagé, porté par Virginie Efira, qui mêle forces collectives et fragilités individuelles avec une rare justesse.