

SAISON 23 / 24



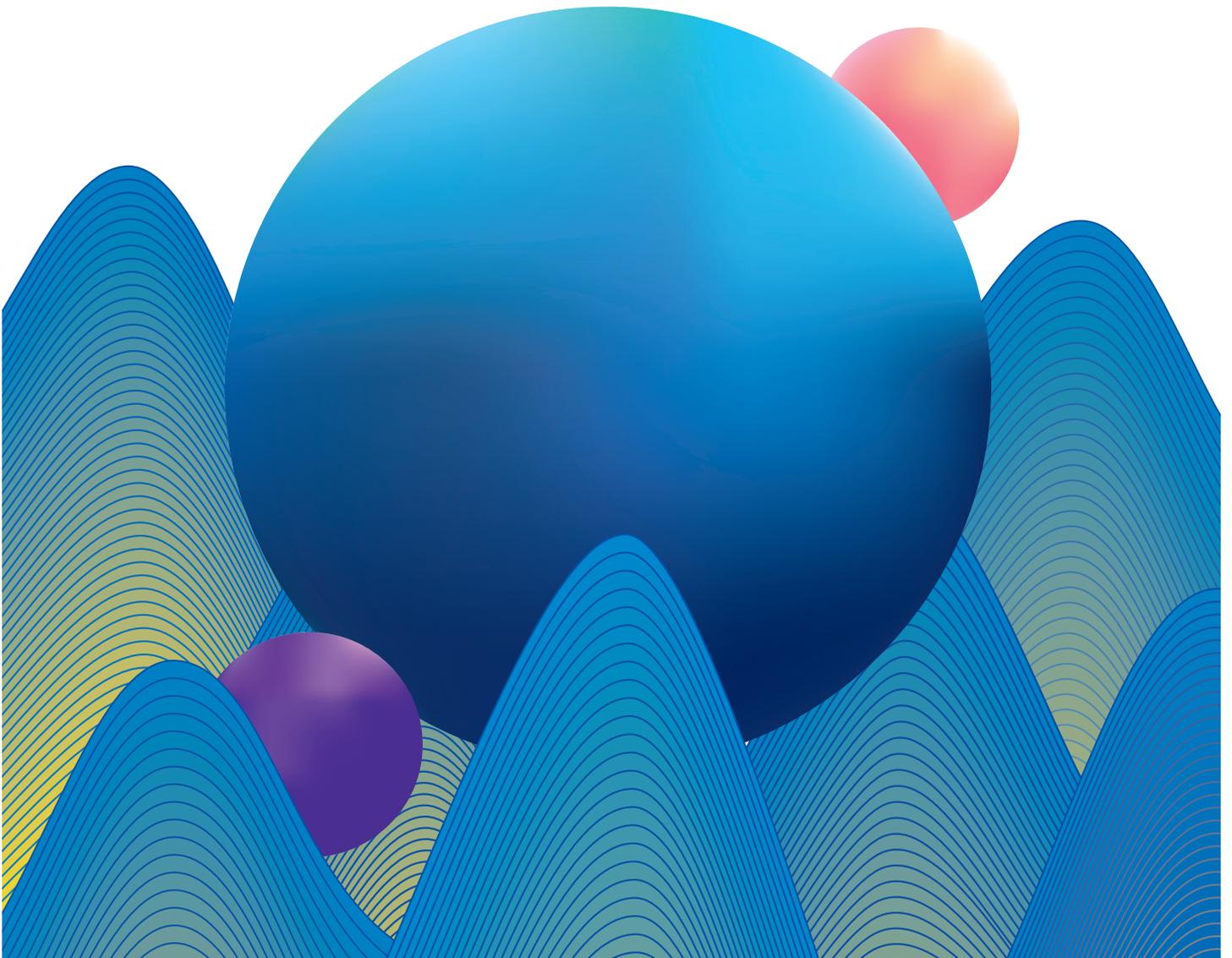
THÉÂTRE  
LUN  
11  
MARS  
20H30

---

# Olympicorama

Le 400 mètres

Cie Vertical Détour / Frédéric Ferrer



THÉÂTRE | DURÉE : 1H30

# Olympicorama

**Le 400 mètres**

Cie Vertical Détour / Frédéric Ferrer

---

De et avec **Frédéric Ferrer**  
Recherchiste et dramaturge **Clarice Boyriven**  
Régie générale **Paco Galan**

Sportif invité **Romain Séverin**, licencié de l'EFS Reims Athlétisme, n°2 français sur 400 mètres (Espoir), vice-champion de France Espoir sur 800 mètres.

**Production** Vertical Détour

**Coproduction** La Villette, Paris (75) dans le cadre du programme de soutien à la création Initiatives d'Artistes.

La compagnie Vertical Détour est conventionnée par le Département de la Seine et Marne, la Région et la DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication. Elle est en résidence au Centre de Réadaptation de Coubert - établissement de l'UGECAM Île-de-France.

Retrouvez d'autres épreuves Olympiques à Haussimont et Suippes !

**La gymnastique**

MAR 12 MARS  
20H30

**Haussimont**  
**Complexe sportif**

**Le handball**

MER 13 MARS  
20H30

**Suippes**  
**Espace culturel**

En partenariat avec la Commune d'Haussimont, la Communauté de Communes de Suippes et la Commune de Suippes.

Tarif unique : 10€ - Réservation : 03 26 69 50 99 ou [billetterie@la-comete.fr](mailto:billetterie@la-comete.fr)  
Billetterie sur place avant les représentations

## Compagnie Vertical Détour / Frédéric Ferrer

Auteur, acteur, metteur en scène et géographe, Frédéric Ferrer crée la compagnie Vertical Détour en 2001.

Les spectacles de la compagnie mettent en jeu des dramaturgies plurielles, relevant de l'écriture, de l'oralité et de l'image. Ils sont créés à partir de sources documentaires, d'enquêtes de terrain, de collaboration avec des laboratoires de recherche scientifique et de rencontres avec les connaisseurs et praticiens des territoires investis et des questions étudiées. Plusieurs spectacles ont été créés, dans le cadre notamment de trois cycles artistiques, les *Chroniques du réchauffement*, l'*Atlas de l'anthropocène* et *Borderlines Investigations*, qui interrogent les bouleversements actuels du monde.

En 2019, Frédéric Ferrer et la compagnie commencent le cycle *Olympicorama*, en partenariat avec La Villette, construit en plusieurs saisons et plusieurs épreuves jusqu'en 2024.

### *Olympicorama*

« C'est une entreprise artistique rigoureuse, appliquée et minutieuse d'analyse et de réflexions sur les différentes disciplines et épreuves des jeux olympiques, des origines à nos jours, dans leurs dimensions sportives bien sûr, mais aussi techniques, politiques, philosophiques, éthiques, culturelles, sociologiques, géographiques, économiques, anthropologiques, et j'en passe des mots en « iques ». Rien ne sera épargné à priori donc, et tout ce qui se prêtera à l'épreuve – précisément – fera l'objet d'investigations et d'explorations, aussi résolument documentées que possiblement inédites, par le regard que nous porterons sur ces dites épreuves.

Pour mener à bien cette entreprise de célébration et de questionnement des jeux et de l'esprit des jeux, j'utiliserai certains outils, qu'il faudra questionner certainement, mais qui permettront, derrière la réalité des chiffres et des courbes, de mieux contextualiser sans doute la beauté, la singularité, et la complexité aussi, des jeux et de l'olympisme, en veillant bien sûr à ne pas oublier de dresser quelques perspectives de développement pour l'avenir, car une célébration n'est pas une célébration si elle n'utilise pas le passé pour penser le futur.

Nous courrons ainsi d'Olympie à Paris, sauterons de 776 avant Jésus-Christ à 2024, impulserons de nouveaux liens entre les disciplines et les mots, les choses et les exploits, enjambrerons allègrement les dieux, les stades et les haies qui ne manqueront pas de se dresser, lancerons des défis et des invitations à des grands témoins, et lutterons contre le temps et l'épuisement, grâce à un entraînement adapté, et une pratique régulière jusqu'en 2024. »

Frédéric Ferrer

# PROCHAINEMENT

## THÉÂTRE / MUSIQUE

VEN 15 MARS  
19H30

### Comment je suis devenue Olivia

MAB Collectif

À partir de 9 ans

## MUSIQUE

LUN 18 MARS  
20H30 **COMPLET**

### Alexandre Kantorow

Rencontre musicale

SAM 16 MARS 14H

Gratuit, réservation : earrachart@la-comete.fr

## DANSE

VEN 22 MARS  
20H30

### Ne me touchez pas

Laura Bachman

## Ciné - LA COMÈTE

COMÈTE CLUB - JEU 14 MARS | 20H15

### OLD BOY

De Park Chan-Wook | 2003 | Corée du Sud | 2h | VOST

Interdit aux moins de 16 ans

*Un film de vengeance radical et stylisé qui continue à vous hanter bien après le visionnage.*

Suivi d'un échange avec Antoine Desrues, journaliste cinéma.



### Le Bar de La Comète est ouvert !

Vous y retrouverez une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale  
5 rue des Fripiers  
51000 Châlons-en-Champagne

informations | réservations  
03 26 69 50 99 | la-comete.fr

PARTAGEZ VOTRE SAISON   

# Nos partenaires !

