

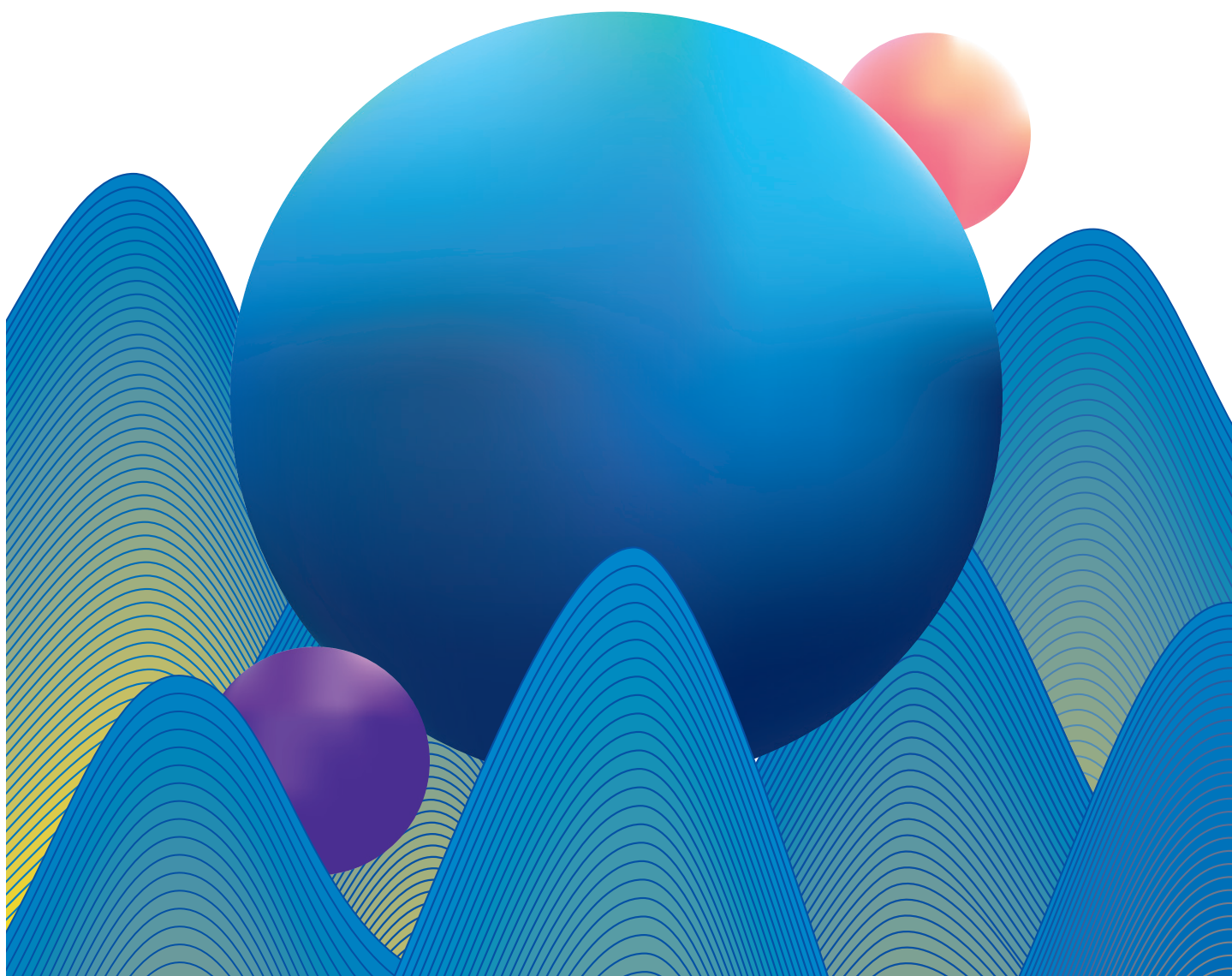
SAISON 23 / 24



THÉÂTRE
MER JEU
03 + 04
AVRIL
20H30

Zai Zai

Collectif Mensuel



THÉÂTRE | DURÉE : 1H10

Zai Zai

Collectif Mensuel

Conception et mise en scène **Collectif Mensuel**

Écriture **Collectif Mensuel & Nicolas Ancion** d'après la BD ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ de **Fabcaro**

Avec **Sandrine Bergot, Sylvain Dai, Quentin Halloy, Baptiste Isaia** et **Philippe Lecrenier**

Scénographie **Claudine Maus**

Costumes **Mylène Fraszczak**

Montage photos **Juliette Achard**

Direction technique et création éclairage **Manu Deck**

Création sonore et régie son **Johann Spitz**

Régie video et lumière **Nicolas Gilson**

Création bruitages **Céline Bernard**

Photographies du roman **François-Xavier Cardon**

Infographie et retouches photo **Sebastien Isaia, Marie Durieux, Louise Ploderer, Adrien De Rudder, Nico Gilson, Arnaud Gurdal**

Attaché de production **Adrien De Rudder**

Production Une création du Collectif Mensuel en coproduction avec le Théâtre de Poche ; le Théâtre de Liège et DC&J Création.

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles ; du Tax Shelter du gouvernement fédéral de Belgique et d'Inver Tax Shelter et d'Arsenic2.

Rencontrez les artistes à l'issue de la représentation !

Collectif Mensuel

Depuis sa création, en 2007, le Collectif Mensuel pratique un théâtre de sens, intimement convaincu que le théâtre reste un moyen des plus efficaces, et des plus ludiques pour se saisir de thématiques complexes et les mettre à la portée d'un grand nombre de personnes, à commencer par nous.

Notre travail trouve sa richesse dans le collectif. Composé d'une dizaine d'artistes (musiciens, vidéaste, ingénieur son, acteurs, scénographe, écrivain, bruitteuse, ...) notre Collectif Mensuel aborde chaque création dans une dynamique créative où chacun est responsable tant sur des questions esthétiques que dramaturgiques.

Festifs, drôles, politiques et populaires, nos spectacles (*Blockbuster*, *Sabordage*, *2043*, *L'homme qui valait 35 milliards*) mêlent rock'n'roll, détournement d'images, théâtre et humour.

Fabcaro

Fabcaro, de son vrai nom Fabrice Caro, a débuté en 1996 en apportant sa contribution à de nombreuses revues (*Fluide Glacial*, *Psikopat*, *L'Écho des Savanes*). Très vite, il multiplie les collaborations en tant que scénariste, écrit un roman (*Figurec*) et publie plusieurs bandes dessinées (*Carnet du Pérou*, *La Bredoute*, *L'infiniment moyen*, *Talk show...*) avant de connaître le succès en 2015 avec *Zai zai zai zai* : Grand prix de la critique bande dessinée, Prix des libraires, Prix Libr'à nous (des librairies francophones), Prix Ouest-France - Quai des bulles, Prix Landerneau, ...

« *Zai zai zai zai* est un projet difficile à résumer, très burlesque, proche du nonsense britannique. (...) Je souhaitais trouver le point de départ le plus absurde possible, pour créer un décalage constant avec mon vrai propos. Car ce livre est le plus politique parmi ceux que j'ai publiés jusqu'à présent ! J'y parle indirectement beaucoup de tolérance, d'acceptation de l'autre. » Fabcaro

Le spectacle

ZAI ZAI est le portrait une société qui devient folle. Pour notre adaptation, nous voulions des « gens », beaucoup, qui, par leurs diversités et leur humanité donneraient de la réalité à cette fable absurde. Lors d'un tournage convoquant plus de 100 figurants, nous avons réalisé un véritable « Roman-photo ».

Sur scène, les photos sont projetées au-dessus des acteurs qui en sont les voix. A ces dialogues s'ajoutent une partition musicale et des bruitages qui rythment, ponctuent, donnent du corps, créent l'émotion ou l'humour.

PROCHAINEMENT

MUSIQUE

LUN 08 AVRIL
20H COMPLET

Requiem

Chœur de Radio France
Ensemble Les Siècles

Au Cirque historique

THÉÂTRE

MAR 09 + MER 10 AVRIL
20H30

Le mandat

Nicolai Erdman
Patrick Pineau

En présence de la Librairie du Mau

THÉÂTRE

MER 17 + JEU 18 AVRIL
20H30

Après les ruines

Pardès Rimoinin

Rencontrez les artistes à l'issue
de la représentation du 17.

Rencontre musicale - SAM 06 AVRIL À 14H
Gratuit, inscription : earrachart@la-comete.fr

Ciné - LA COMÈTE

CINÉ RENCONTRE - SAM 06 AVRIL | 17H30

LA NOUVELLE FEMME

De Léa Todorov | 2023 | France | 1h39 | VF
Avec Jasmine Trinca, Leïla Bekhti

Le portrait sensible de Maria Montessori, pédagogue qui a marqué le monde de l'éducation.

Séance suivie d'un échange avec Sabrina Acidi, fondatrice de l'école Montessori de Châlons.



Le Bar de La Comète est ouvert !

Vous y retrouverez une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations | réservations
03 26 69 50 99 | la-comete.fr
PARTAGEZ VOTRE SAISON   

Nos partenaires !

